BUSSANO ALLA PORTA, APRO E MI RITROVO UN UOMO CON LA BARBA INTENZIONATO AD ENTRARE A BORDO DELLA SUA GRANDE MOTO...
GLI URLO "FERMO, NON OLTREPASSARE LA LINEA GIALLA" E LUI SULLA LINEA GALLA SI FERMA

UN'INNOCUA LINEA GIALLA TRACCIATA A TERRA HA RIVELATO, IN QUESTO FRANGENTE, IL POTERE DELLA SUA SIMBOLOGIA E LA CONSISTENZA DELLA SUA APPARENTE INESISTENZA.
E'STATA IN GRADO DI MODIFICARE UN'INTENZIONE, DI CONDIZIONARE UN COMPORTAMENTO, HA CREATO UN SISTEMA DI REGOLE E RISPETTO.

ABBIAMO COSÌ DECISO DI PROVARE A VISUALIZZARE TUTTE LE POSSIBILI LINEE GIALLE CHE CI CIRCONDANO E CHE ACQUISISCONO CONSISTENZA E POTERE NELLO SPAZIO DELLA NOSTRA MENTE E DEL NOSTRO AMBIENTE.

QUESTO LIBRO RACCOGLIE QUANTO È STATO DA NOI VISUALIZZATO NEI LOCALI DEL LUDIKO VILLAGE IN 15 MINUTI DI LIBERA E PERSONALE RICERCA SUL TEMA.

IL LIBRO È COMPOSTO DA DUE VOLUMI: QUELLO VERTICALE MOSTRA L'IMMAGINE UNICA ASSOCIATA A OGNI LINEA APPARSA E DA NOI AVVISTATA O IMMAGINATA;

QUELLO ORIZZONTALE NE RIVELA I SIGNIFICATI, MOSTRANDONE LO SVILUPPO VISIVO E NARRATIVO

OLTREPASSARE LA LINEA GIALLA È UN INVITO A SUPERARE I CONDIZIONAMENTI E LE LIMITAZIONI MENTALI/AMBIENTALI CHE INCONTRIAMO, GENERIAMO, AUTOALIMENTIAMO MA CHE SPESSO NEMMENO VEDIAMO

SOMEONE KNOCKED AT THE DOOR, A MAN WITH THE BEARD WAS THERE WILLING TO ENTER STANDING ON HIS BIG MOTORBIKE...I SCREAMED: "PLEASE, DO NOT CROSS THE YELLOW LINE!!" AND ACTUALLY HE STOPPED RIGHT IN FRONT THE YELLOW LINE.

THIS EPISODE HAS REVELEAD ME AS AN INNOCUOUS YELLOW LINE JUST PAINTED ON THE FLOOR CAN RELEASE AN INCREDIBLE POWER. DESPITE ITS APPARENT NOEXISTANCE- NOCONSISTENCY IT HAD BEEN ABLE TO MODIFY A BEHAVIOUR. IT CREATED A SYSTEM OF RULES AND RESPECT.

SO WE DECIDED TO SEEK FOR ALL THE YELLOW LINES AROUND US, THE ONES THAT GET A PLACE IN OUR MIND AND POWER IN OUR HABITAT.

THIS BOOK COLLECTS WHAT WE HAVE SEEN IN THE LUDIKO VILLAGE DURING 15 MINUTE OF FREE AND PERSONAL YELLOW LINES HUNTING, THE BOOK IS MADE UP OF 2 VOLUMES: THE VERTICAL ONE SHOW JUST ONE IMAGE FOR EACH YELLOW LINES WE HAVE FOUND OR IMAGINATED IN THE SPACE; THE HORIZONTAL ONE REVEALS THE VISUAL AND NARRATIVE MEANINGS OF EACH SINGLE YELLOW LINES.

"PLEASE CROSS THE YELLOW LINE" IS OUR INVITATION TO REFUSE TO BE CONDITIONED, TO OVERDO THE MENTAL LIMITS WE MEET, WE PRODUCE, WE SELFMADE BUT OFTEN WE USED TO NOT SEE AT ALL.

AUTORI
ANDREA RUSCHETTI & FRANCESCA MENDOLIA WITH VINCENZO LANZIELLO

WWW.LUDIKO.IT









































