

Ludiko

the inspirational blog

vol.5



Prefazione

Flusso quotidiano di ciò che di noi sfugge, svanisce e non si ripete. Il **blog** di Ludiko raccoglie istanti ed istantanee di chi Ludiko è. La creatività va allenata nel piccolo quotidiano. Tra mente, spirito e cuore, deve farsi pratica di micro-attenzione, concentrazione, espressione. Il pretesto, lo spunto è spesso vicino a noi, ma bisogna notarlo, sentirlo, farlo proprio e renderlo parte di noi, delle nostre emozioni.

Il senso può essere pre-intenzionale oppure scoprirsi durante il processo di elaborazione di uno spunto-appunto, segno-disegno. La versione **e-book** del blog permette una consultazione rilassata e distesa, le didascalie pubblicate online si arricchiscono con annotazioni degli autori per rivelare sensi e sensazioni e guidare il lettore lungo una storia multi-sensoriale e stimolante.

Gli oltre 1400 posts raccolti in due di vita del blog sono raccolti in 6 volumi. La sequenza cronologica originale è mantenuta e, nella versione libro, rafforza la percezione di sfogliare un diario in cui i giorni scorrono fluidi, tra impressioni di sé sempre diverse.

Ludiko è un universo artistico multidisciplinare che ha per obiettivo la diffusione della filosofia kidult e la riscoperta del gioco come forma di comunicazione con il proprio "io" più profondo-creativo-infantile.

Introduction

*The everyday flow of what in us tends to slip, vanish, and never repeat again. Ludiko's **blog** was created to collect the moments and snapshots of those who are like Ludiko. You need to train your creativity on a daily basis. Between the mind, the spirit and the heart, one needs to practice his/her micro-attention, concentration and expression skills. A pretext, the essential clue is at your reach, but you need to notice it, hear it, make it real and part of your emotions. The sense can be deliberate from the beginning or emerge during the process of elaborating the key-idea, the symbo-sign. The **book** version of the blog allows a more relaxed and spread-out consultation, the information published online is enriched with some of the authors' notes to reveal senses and feelings and guide the reader through a multi-dimensional, stimulating thread.*

Over than 1400 posts taken from the two years of life of the blog are collected in 6 volumes. The time order is respected to stress the sense of going through the pages of a diary where each day flows through the next with everchanging perceptions of oneself.

Ludiko is a multitalented artistic universe that has as main aim the circulation of the kidult philosophy and the re-discovery of toys and playing as a form of communication with one's inner and profound-creative-childlike self.

Mozzarella

Posted by: ludiko boy In: ludiko

lost in a Mozzarella field



Playful Cars

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Playful Kiù waiting for the works of art..



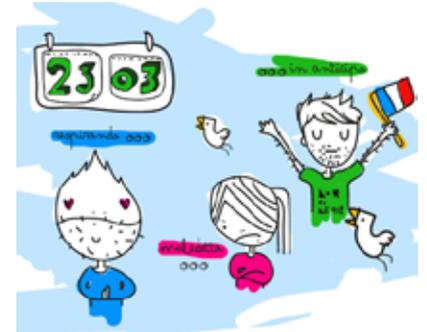
Mar 23, 2010

primavera!

Posted by: paka In: ludiko

All'alba del 23 marzo ci accorgiamo che è PRIMAVERA!!ed ognuno poi con il proprio punto di vista!! Calzanti alcune italianissime canzoni : per paka è maledetta primavera,1981 . per il boy respiriamo primavera, 1997 . per Ben è primavera in anticipo,2009!

All'alba del 23 marzo ci accorgiamo che è PRIMAVERA!!ed ognuno poi con il proprio punto di vista!! Calzanti alcune italianissime canzoni : per paka è maledetta primavera,1981 . per il boy respiriamo primavera, 1997 . per Ben è primavera in anticipo,2009!





Fumetto

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Will Eisner definisce il fumetto come "arte sequenziale" e io nella sequenzialità della mia arte mi sento un fumetto.

Will Eisner definisce il fumetto come "arte sequenziale" e io nella sequenzialità della mia arte mi sento un fumetto.



SPUTA!

sputa!

Posted by: paka In: ludiko

Tu puoi smettere di sentire amaro, quello in fondo, quando vuoi, è tua decisione. Dipende da te e a volte ci riesci. A volte amaro sale perché situazioni riportano a galla, si agganciano ad amaro in fondo e tirano su. Quale occasione migliore per sputarlo? Se è vicino alla bocca, non aspettare che torni giù, bocca è porta d'uscita! Devon

Tu puoi smettere di sentire amaro, quello in fondo, quando vuoi, è tua decisione. Dipende da te e a volte ci riesci. A volte amaro sale perché situazioni riportano a galla, si agganciano ad amaro in fondo e tirano su. Quale occasione migliore per sputarlo? Se è vicino alla bocca, non aspettare che torni giù, bocca è porta d'uscita! Devon

AMARO



Hypnosis

Posted by: ludiko boy In: ludiko

"l'ipnosi non è altro che la manifestazione plastica dell'immaginazione creativa adeguatamente orientata in una precisa rappresentazione mentale..."

Attraverso l'ipnosi sono riuscito ad accedere alla dimensione inconscia ed emotiva di "la Barbie c'ho due rosa sulla testa"...ora è in mio possesso e pronta a fare qualsiasi cosa io voglia....intanto eccola fare due passi di riscaldamento su un'inferriata..presto, se non cade, la vedrete protagonista di straordinarie avventure ipnotiche

"l'ipnosi non è altro che la manifestazione plastica dell'immaginazione creativa adeguatamente orientata in una precisa rappresentazione mentale..."

Attraverso l'ipnosi sono riuscito ad accedere alla dimensione inconscia ed emotiva di "la Barbie c'ho due rosa sulla testa"...ora è in mio possesso e pronta a fare qualsiasi cosa io voglia....intanto eccola fare due passi di riscaldamento su un'inferriata..presto, se non cade, la vedrete protagonista di straordinarie avventure ipnotiche

sinopsi

Posted by: paka In: ludiko

Non farti mai dire dagli altri chi devi amare e chi devi odiare. Sbaglia per conto tuo, sempre.

Come racconta Ferzan Ozpetek in *Mine Vaganti* l'unica cosa complicata dell'amore è la famiglia....ed in ogni caso: ewiva la nonna!

*Never let someone else who you're supposed to love or who you're supposed to hate. Let yourself make mistakes, always. As Ferzan Ozpetek says in *Mine Vaganti*, the only complicated thing in love is family... and anyway "God bless granny!"*



ragionando...

Posted by: paka In: ludiko

Noi cerchiamo di riflettere sull'essenza dell'abitare. Il passo successivo su questa via dovrebbe essere la domanda: che ne è dell'abitare nella nostra epoca preoccupante? Come possono i mortali rispondere a questo appello se non cercando, per la loro parte, di portare da se stessi l'abitare nella pienezza della sua essenza? Essi compiono ciò quando costruiscono a partire dall'abitare e pensano l'abitare"

We are trying to ponder about the essence of living in a place. The next step on this path should be asking yourself: what happened to the act of living in a place in this complicated time we're living? How can poor buggers respond to this plea if not trying to make their act of living in a place part of their experience of living? They do this when they build their life and think as a consequence of how they live in their place".



bucatissimo

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Gruff ieri sera ha dormito poco ma bene, Gruff oggi odia la Capitale, Gruff guarda e sente, Gruff sorride, Gruff è bucatissimo dentro

Yesterday night Gruff only slept little but well, Gruff hates the capital today, Gruff looks around and feels, Gruff smiles, Gruff has a hole in his heart.



80's

Posted by: paka In: ludiko

sarà perchè, più o meno, siamo di quell'epoca lì, sarà per quei capelli gonfi, o per le reebok pump ai piedi (qualcuno se le ricorda?), per quell'uso, e abuso il più delle volte, dei colori (che flash!!) , o forse per i jeans a vita altissima ... ma quanto erano belli gli anni 80 ?

might be because we are more or less right in that era, might be for those back-combed hair, or for those Reebok Pump I was wearing (anyone remembers them?), or for that sometimes abusive use of colors (what a flash!!), or might be for those superhigh waist jeans... but weren't the 80's great?

8

Posted by: ludiko boy In: ludiko

yesterday night 6 persons, 2 cats & 1 rabbit finally drove their C.A.R.S. on the 8th floor

ragionando...2

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Un ex-luogo che rimane spazio è uno spazio che non è più luogo. Un luogo all'interno di un non luogo o un non luogo all'interno di un luogo.

A former place which remains a space is a space which isn't a place any longer. A place within a non-place or a non-place within a place.



in my car

Posted by: paka In: ludiko

ragionando 3 : se la casa è essenzialmente un rifugio dal mondo, un luogo dove sentirsi protetto da tutto e tutti , dove poter essere te stesso, senza censure nè preoccupazioni di cosa si deve e cosa non si deve fare, ... allora abitiamo in macchina. macchina è casa di ognuno di noi.

Thinking 3: if home is essentially a shelter from the world, a place where you can feel protected by everyone and everything else, where you can be yourself, with no censorship or worries on what you must or can do, ...then let's live in a car. Our car is home for all of us.



The right weight

Posted by: ludiko boy In: ludiko

E' Primavera! Tutti sulla bilancia a verificare la perdita o ritrovata leggerezza!
OK Il PESOPUPS è giusto! E' la nuova competion riservata al pupsfanclub!

*Spring is back! Everyone on the balance to check their lost or found lightness!
Ok, the Pupsweight's right! The new competition reserved to the members of the pupsfanclub!*

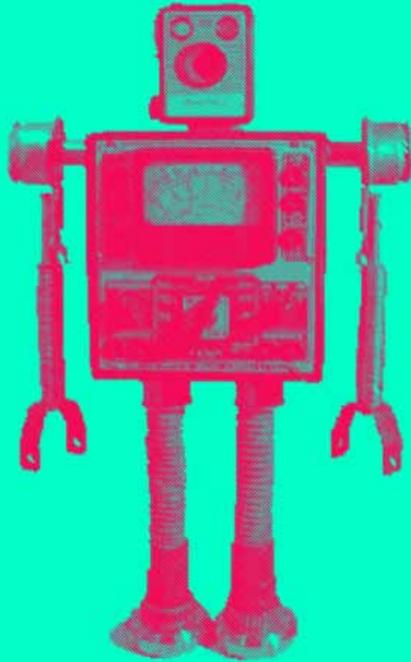


robot love

Posted by: [ste fa no in: ludiko](#)

Love these robot sculpures made by Gordon Bennett, every piece is unique, parts are collected from garbage dumps, basements, construction sites and garage sales. Inspired by Norman Bel Geddes designs from the '40s and '50s. As the author says, they're "not meant to be a toy", but in the end, they are.

Be sure to check them out [here](#)



bacco&insacco

Posted by: [paka In: ludiko](#)

.... e che il WorkShop abbia inizio! special Tx to Nicola and... let the workshop begin! Special Tx to Nicola

incipit

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Qui ed ora - the workshop has started...



ovunque

Posted by: paka In: ludiko

workshop step 1: c'è chi abita, c'è chi gioca...ovunque

workshop step 1: some live, some play... all over the place



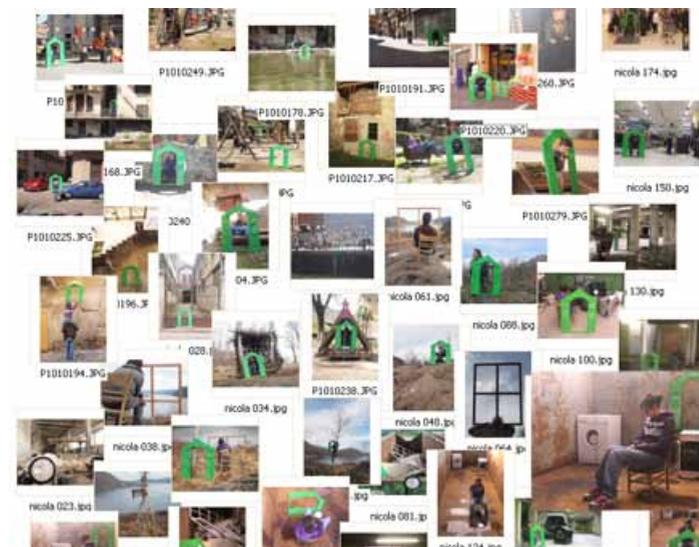


il rifiuto del rifugio o il rifugio del rifiuto ?

Posted by: paka In: ludiko

Spazio vs. luogo una facciata, un portale, una sedia, un salotto, un tetto, una tetta, include, esclude, interno, esterno, in cielo, una finestra, un lago, senza tetto?, senza fuoco?, un fiume, la frutta, w le casel, e la strada?, altalene, questione di forma non di colore, casa verso casa, confini, carrelli, oggetti mobili, rifiuto, rifiuta, rifiata, rifiata, risata

Space vs. place a façade, a door, a chair, a living room, a roof, a tit, includes, excludes, indoor, outdoor, in the sky, a window, a lake, no roof?, no fire?, a river, fruit, long live homes, what about the road? Swings, a matter of shapes not of color, home toward home, borders, trolleys, moving objects, refusal, proposal, disposal, dismissal.



incipit day2

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Workshop Day 2: il rifugio a spasso per il territorio-
Step1 \ in città tra la gente | Step2 \ in luoghi disabitati tra le rovine | Step3 \ in strada tra le auto | Step4 \ al parco tra i bimbi | Step5 \ in natura tra gli alberi verso il lago | Step6 \ in discarica tra i rifiuti | Step7 \ al parcheggio tra i pilastri | Step8 \ nei non luoghi tra carrelli e vuoti

Workshop Day 2: the shelter wandering the territory.
Step 1 \ in town, in the crowd | Step2 \ in abandoned crumbling places | Step 3 \ in the street with cars | Step 4 \ in the park with children | Step 5 \ in Nature through the trees toward the lake | Step 6 \ in a dump with rubbish | Step 7 \ in the parking between the columns | Step 8 \ in non-places with trolleys and empty bottles.

incipit day3

Posted by: ludiko boy In: ludiko

no sens: gli E fanno male - w i tetti e le tette - il gattO-
mino canta e suona - UP[LAO]SU - 3000 filones - ricci
e capricci - Ben Big - la donna che si taglia i capelli - il
terreno acido dei mirtilli - tappi dentro tappi fuori - se
mi orta mi rovino - tichtt colorat - pubblico? no no -

nonsens: *Es are bad for your health – long live bits
and tits – the gattOmino sings and plays – 3,000 filo-
nes – curls and swirls – Ben Big – the woman cutting
her hair – the blackcurrant acid soil – corks in corks
out – se mi orta mi rovino – colored tichtt – public?
no no -*



charriot

Posted by: ludiko boy In: ludiko

il carfugio: pulsazioni, divagazioni, sperimentazioni...
posizioni, bergonzoni, mattoni?, portoni, porzioni,
passioni, vestizioni. è bello vestizione come finale
disse nicola vestire un rifugio che come un pertugio
rompe il mio indugio nei luoghi di.

*The carshelter: pulsations, digressions, experi-
ments... positions, Sean Connery, pottery? Lottery,
comedy, flattering. Nice ending "flattering", said Nico-
la. To flatter a shelter that scatters the matters there.*

incipit day4

Posted by: paka In: ludiko



pilogo workshop

Posted by: paka In: ludiko

LBoy: "se spingi ci stiamo in due" Nicola: "permesso! cerco spazio!" Ben: "comprerò il carfugio per essere protetto dalla pioggia anch'io!" Paka: "con il carfugio anche se piove non lo sento" Il Carfugio: " sono single!"

Lboy: "if you press against me we both fit" Nicola: "excuse me! I need room!" Ben: " I'm gonna buy a carshelter to be protected against the rain, too!" Paka: "With the carshelter I can't feel the rain even when it rains!" Carshelter: " I'm single!"





Potato head

Posted by: Ludiko boy In: Ludiko

C.A.R.S. : il titolo della mostra è mr potato head, la scultura è cangiante per natura.

C.A.R.S. : the exhibition's title is mr potato head, the sculpture is iridescent by nature.



le gattole intorno

Posted by: Ludiko boy In: Ludiko

C.A.R.S. pre-opening visitors number 6, 7 & 8



Cuore

Posted by: paka In: ludiko

//fuoco al corpo//salvo il cuore ///strappato dal corpo in tempo///

//fuoco al corpo//salvo il cuore ///strappato dal corpo in tempo///



Gip nel televisore rotto

Posted by: boy In: ludiko

Gip è disperatooo...Aldo Busi ha rotto la televisione....forse finalmente GIP potrà tornare nel mondo reale dopo quasi 50 anni di prigionia televisiva ...GIP è disperatamente felice:

"Il reality si fonda sul vuoto del senso e della forma, sulla quotidianità imprevedibile proprio perché senza disegno. L'identificazione dello spettatore non è sollecitata su una storia, ma sull'attesa inerte di storie potenziali: i personaggi non devono mai sapere se i loro sentimenti sono veri o finti. Busi, da vero romanziere, si è ribellato al ruolo passivo. Gli autori si sono trovati a gestire qualcuno che li esautorava. Questa è stata la vera trasgressione di Busi, non le parole sull'omofobia del papa o la battuta sulle tette della Venier. La sua figura di esteta decadente o di capro espiatorio poteva funzionare per gli autori, se lui si fosse lasciato scrivere da loro; ma Busi ha rotto il giocattolo." Walter Siti per "la Stampa"

Gip è disperatooo...Aldo Busi ha rotto la televisione....forse finalmente GIP potrà tornare nel mondo reale dopo quasi 50 anni di prigionia televisiva ...GIP è disperatamente felice:

"Il reality si fonda sul vuoto del senso e della forma, sulla quotidianità imprevedibile proprio perché senza disegno. L'identificazione dello spettatore non è sollecitata su una storia, ma sull'attesa inerte di storie potenziali: i personaggi non devono mai sapere se i loro sentimenti sono veri o finti. Busi, da vero romanziere, si è ribellato al ruolo passivo. Gli autori si sono trovati a gestire qualcuno che li esautorava. Questa è stata la vera trasgressione di Busi, non le parole sull'omofobia del papa o la battuta sulle tette della Venier. La sua figura di esteta decadente o di capro espiatorio poteva funzionare per gli autori, se lui si fosse lasciato scrivere da loro; ma Busi ha rotto il giocattolo." Walter Siti per "la Stampa"



it never rains

Posted by: paka In: ludiko

"It never rains, here. It hasn't been raining for a long time!! and it rains like in all other countries!"... I'm PUZZLED! It always rains in my country! I don't know where he lives, but I want to live in this wonderland of his!



surprise

Posted by: boy In: ludiko

l'uovo di cioccolato bollato si sta per schiudere

The stamped egg is about to hatch.

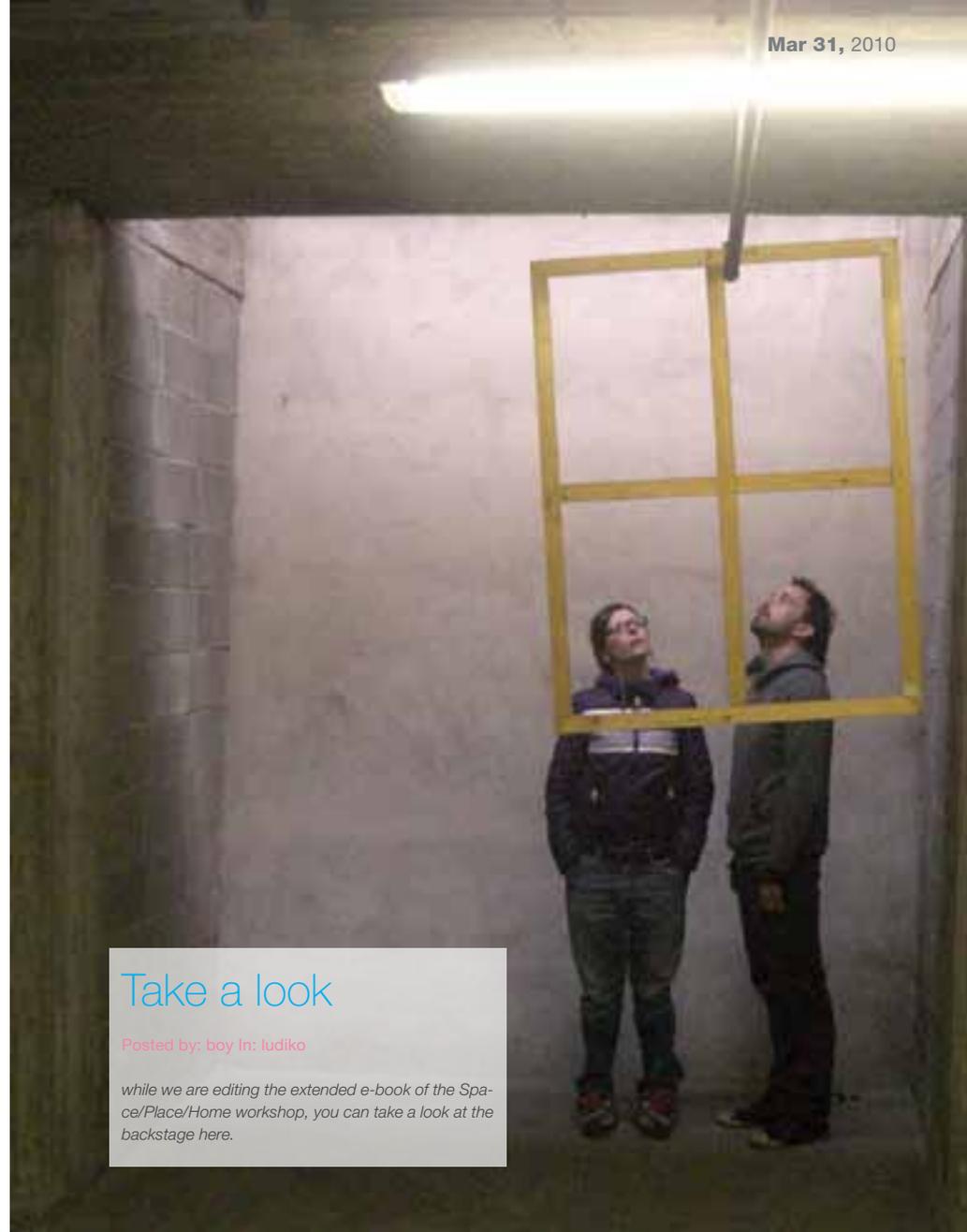


preent scrin?

Posted by: paka In: ludiko

che genialata il print screen!! lo possiamo fare con il computer ed in un istante tutto si ferma!! uao! grazie sig. print screen! sig. print screen potrebbe inventare un tasto così anche per la mia mente? sono una bambina con mille pensieri, mille immagini e milioni di idee, ma non riesco a fermarLe!! la ringrazio. paka

PrintScreen is such a genius function! You can do that on you computer and everything freezes!! wow! thank you mr. Printscreen! could you please mr. Printscreen come up with a button like that for my mind? I'm a way too thoughtful girl, a thousand thoughts, a thousand images and millions of ideas, and I can't stop them! thank you. paka



Take a look

Posted by: boy In: ludiko

while we are editing the extended e-book of the Space/Place/Home workshop, you can take a look at the backstage [here](#).



un carfugio

Posted by: boy In: ludiko

Carfugio, dal latino "scaru" (non costoso) e "fugius" (fuggire), è l'ideale mezzo economico per fuggire riparendosi da ciò che non ti garba.

Adatto a bambini di inferiore alla media (o parecchio sopra).

CARFUGIO, NON SOLO UN RIFUGIO

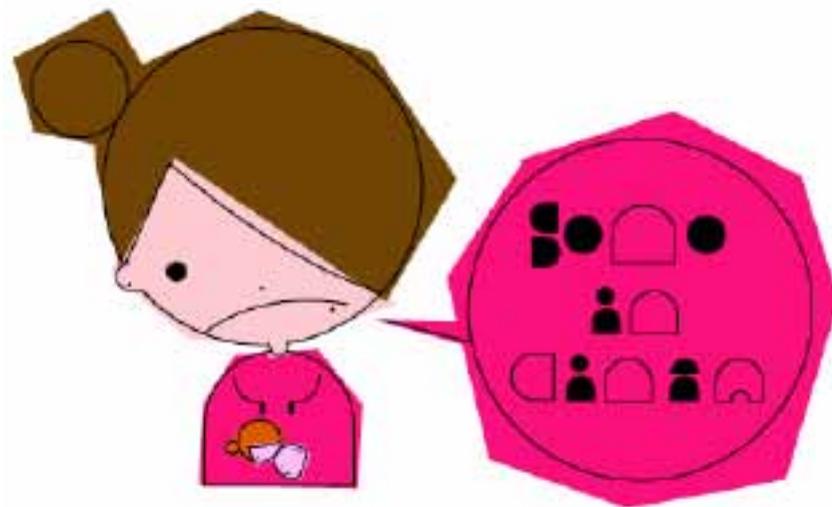
ludikoBoy + missPaka + Ben + Cappe

a carshelter: Carshelter: from Latin "Scaru" (cheap) and "fugius" (to run away), it is the ideal cheap way of escaping and shelter from what you don't like.

Suitable for children below the average (or really above it).

CARSHELTER, MUCH MORE THAN A SHELTER

ludikoBoy + missPaka + Ben + Cappe



presto mamma!

Posted by: paka In: ludiko

amici...parenti...conoscenti : presto sarò mamma!!! volevo foste i primi e soli a saperLo! ci pensate??? una piccola pakina con lo chignon? o beh se sarà pakino va bene cmq!!! sono in cintaaaaa!! ma non ditelo a nessuno! è un segreto ancora!

a mum soon: friends... relatives... acquaintances: I'll be a mum soon! I want you to be the first and only ones to know! can you imagine? a little paking with a bun? or, if it will be a pakino, it's great anyway!!! I'm pregnaaaant!! don't tell anyone, anyway! it's still a secret!



Hypnosis II

Posted by: boy In: ludiko

"l'ipnosi non è altro che la manifestazione plastica dell'immaginazione creativa adeguatamente orientata in una precisa rappresentazione mentale..."
 Attraverso l'ipnosi sono riuscito ad accedere alla dimensione inconscia ed emotiva di "la Barbie c'ho due rose sulla testa"...ora è in mio possesso e pronta a fare qualsiasi cosa io voglia...dopo aver camminato su una feritoia eccola calpestare con estrema eleganza le aiuole di un bar alla moda di Milano con my personal shopper riflesso su vetrata

"Hypnosis is the 3d plastic representation of a creative imagination properly oriented according to a precise mental representation..."

Through hypnosis I could access the unconscious, emotional dimension of "Barbie, two roses on my head"... now I can own here and she's ready to do whatever I want her to... she walked on a loophole and now she is elegantly trampling on the flowerbeds of a trendy bar in Milan, while my personal shopper checks himself out in the window.



16 Settembre 1982

Posted by: boy In: ludiko

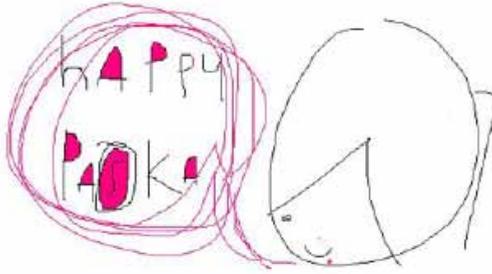
Io mi chiamo Andrea, io sono Andrea Ruschetti - Le mie origini 4 ArtyParty

September 16, 1982: My name is Andrea, I am Andrea Ruschetti - My origins 4 ArtyParty.

happy paska!

Posted by: paka In: ludiko

not just glasses, but new eyes for P.



what a surprise

Posted by: boy In: ludiko

Sorry Kiù! I know you've been waiting for your easter surprise...but the lovely pretty sexy easter surprise was just a spinning top...



Macchine e Patate

Posted by: boy In: ludiko

06.06.2010: C.A.R.S & Potatoes



“ ! ”

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. Pre-opening visitor number 9: “!”
—la scioccola esclamativa—



violet PAsKuettA

Posted by: paka In: ludiko

quando si dice che si fanno “le pulizie di Pasqua” è proprio così! basta un giorno di sole, le finestre aperte per far entrare aria nuova! ...ed una pennellata di Viola deciso e la parete gialla sotto già non si vede più!! ... ah se bastasse la prima mano!!ci vuole sempre la seconda perchè sia davvero così!

You know when you say “Easter Cleaning”, that’s how it works! A sunny day is all I need, open windows to let fresh air inside! ...and a nice purple paint on the wall to cover up the old yellow!! ...ha, wish the first coat was enough!!! you always need the second coat to really make it like that!



Full immersion

Posted by: boy In: ludiko

finally Pasquetta!
 finally a good food full immersion!!
 AgnusDei e-book
<http://www.ludiko.it/e-book>

with "NonLoSo" aka " SoLoNon".
 special tx to Giulia



kinder kiù

Posted by: boy In: ludiko

Actually it is the very first time that a real little girl come into the Ludiko Village...she asked me " why do children not come here?" ..probably according to their parents the place is not so clean and they do not understand at all the sense of our free playing... so the little girl has decided to stay here and wait for becoming a kidult player..but I do not believe she will be able to remain steady as a Kiù should be..



our village

Posted by: paka In: ludiko

altro che 3, il numero magico o forse perfetto è 2:
 2 sono gli occhi per guardare, 2 le orecchie per ascoltare, 2 sono le mani per toccare, 2 sono i piedi per camminare, 2 sono le gambe per andare chissà dove, 2 sono le labbra per baciare e parlare. 2 sono il bianco ed il nero, 2 sono il buono ed il cattivo, 2 sono il dolce e l'amaro, 2 sono la felicità e la tristezza, . . . l'1 senz'altro non hanno senso. 2 sono le persone che si amano per davvero, non due, non tre, nè quattro (come le opportunità che t dai!). in 2 ci si confronta, si cresce, si cambia, si muta. 1 è immobile. 3 è confusione.
 in 2 dove non arrivo IO arrivi TU.
 2 segna l'inizio e la fine.

*altro che 3, il numero magico o forse perfetto è 2:
 2 sono gli occhi per guardare, 2 le orecchie per ascoltare, 2 sono le mani per toccare, 2 sono i piedi per camminare, 2 sono le gambe per andare chissà dove, 2 sono le labbra per baciare e parlare. 2 sono il bianco ed il nero, 2 sono il buono ed il cattivo, 2 sono il dolce e l'amaro, 2 sono la felicità e la tristezza, . . . l'1 senz'altro non hanno senso. 2 sono le persone che si amano per davvero, non due, non tre, nè quattro (come le opportunità che t dai!). in 2 ci si confronta, si cresce, si cambia, si muta. 1 è immobile. 3 è confusione.
 in 2 dove non arrivo IO arrivi TU.
 2 segna l'inizio e la fine.*

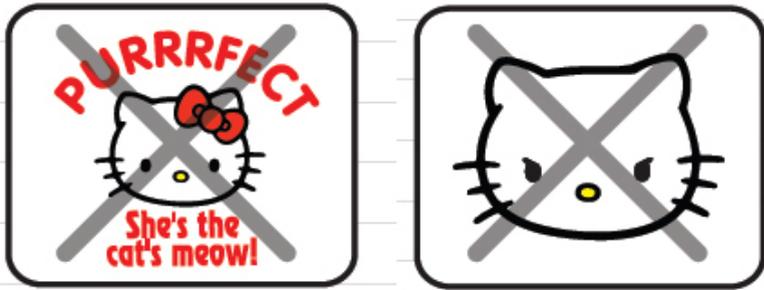


Uno

Posted by: boy In: ludiko

1 è l'elemento neutro della moltiplicazione negli insiemi dei numeri naturali, interi, razionali e reali
 1 è un numero felice, prima del 2

*1 is the neutral element of multiplication in sets of natural numbers, integers, rational and real
 1 is a happy number, before 2*



1. Hello Kitty is not a cat,
she is a girl.

4. Please never remove
Hello Kitty's hair accessory.

she is a girl

Posted by: boy In: ludiko

today we have started to work with Hello Kitty...
Miaooooo



Crocerossina

Posted by: boy In: ludiko

Oggi ho rinvenuto una valigetta perduta con tantissimi action figure della mia infanzia...un tesoro!!
ma anche l'agility Alda ci ha messo un attimo a trovarli e renderli cosi...che tesoro!!!
>> Comunque a furia di fare la crocerossina si perde proprio la testaaaa

Oggi ho rinvenuto una valigetta perduta con tantissimi action figure della mia infanzia...un tesoro!!
ma anche l'agility Alda ci ha messo un attimo a trovarli e renderli cosi...che tesoro!!!
>> Comunque a furia di fare la crocerossina si perde proprio la testaaaa

ce
la
posso
fare!

Posted by: paka In: ludiko

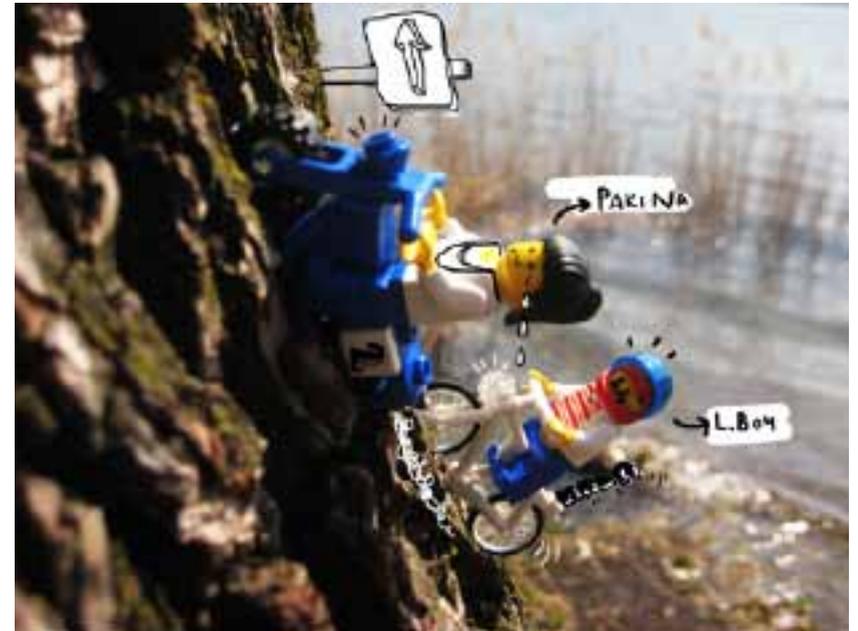
o forse no!!!



è la vita!!

Posted by: paka In: ludiko

ognuno di noi di porta con se le proprie esperienze, il proprio bagaglio, le proprie delusioni, i propri amori, sorrisi e sogni. Davanti a noi la strada, il più delle volte, è in salita (ripida a volte il 10% altre volte il 90%) e si può cadere, certo!! molte volte non lo mettiamo neanche in conto! ma non si deve mai smettere di guardare OLTRE : ci si rialza sempre e si va avanti comunque!!!
 – considerazione materiale: ma quanto (e dico quanto!!) sono esattamente NOI questi Lego: incredibilmente Paka e Boy! incredibilmente Ludiko! –



Apr 08, 2010



Light Ecologies

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

Art report: dedicated spaces for immersive lights by Dan Flavin, James Turrell and Robert Irwin at Villa Panza (Va)

Apr 09, 2010



che piede

Posted by: boy In: ludiko

dopo 3 gg di prove su prove finalmente Ben post una notte da feticista ha trovato il piede universale per la cucina. Diametro 6cm, altezza 8cm.



08 Apr, 2010

Hell Kitt

Posted by: boy In: ludiko

She is just arrived, she is already hell

Apr 09, 2010

building crash

Posted by: boy In: ludiko

Today a van drove by Matta-Clark Gordon crashed against my black play-house...



Bimbo play

Posted by: boy In: ludiko

un bambino, un destino
• a child, a destiny

bimbo drill
il gioco prescolastico
NOVITA'
creato
"dall'omino con la barba"

eccovi alcuni esempi
di costruzioni realizzate con

bimbo play



Quirk

Posted by: boy In: ludiko

Cats are not cats but girls with mustaches, dolls who make pizza with high-heeled shoes, gardeners who do not sweep, kitchens that can not walk without feet, veterinarians become pediatricians ... but what hell I'm playing at?

**Gatti che non sono gatti
ma bambine coi baffi,
bambole che fanno le
pizzaiole coi tacchi,
giardinieri che non
scopano, cucine
che senza piedi non
camminano, veterinari
che diventano
pediatri...ma a che gioco
sto giocando?**



The Irons Navy

Posted by: boy In: ludiko

*Tons of toy-Irons directed to the
Ludiko Toys Collection - opening soon to visitors*

Apr 11, 2010

Dance

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. Pre-opening visitor
number 11
—the dancing queen—



Apr 12, 2010

Showroom

Posted by: boy In: ludiko

Today - behind this door -
the preview of our latest
not so playful work





Daniela

Posted by: paka In: ludiko

che fortuna avere una sorella ... meglio ancora se gemella: la stessa età, gli stessi problemi, la stessa educazione!! così "uguali", eppure così diverse!! non c'è un giorno senza un litigio!! non c'è mai un modo univoco di vedere la stessa cosa! io vedo, lei guarda. ma senz'altro una grande fortuna : esserci l'una x l'altra sempre!

dopo tanti anni di indipendenza torniamo sotto lo stesso tetto (e auguri!) !! e spulciando tra tanti scatoloni trovo questa foto: come a 2 anni, così a 30! INSIEME!! un grazie speciale alla mia sorellina Daniela!

che fortuna avere una sorella ... meglio ancora se gemella: la stessa età, gli stessi problemi, la stessa educazione!! così "uguali", eppure così diverse!! non c'è un giorno senza un litigio!! non c'è mai un modo univoco di vedere la stessa cosa! io vedo, lei guarda. ma senz'altro una grande fortuna : esserci l'una x l'altra sempre!

dopo tanti anni di indipendenza torniamo sotto lo stesso tetto (e auguri!) !! e spulciando tra tanti scatoloni trovo questa foto: come a 2 anni, così a 30! INSIEME!! un grazie speciale alla mia sorellina Daniela!

HORROR VACUI

horror vacui

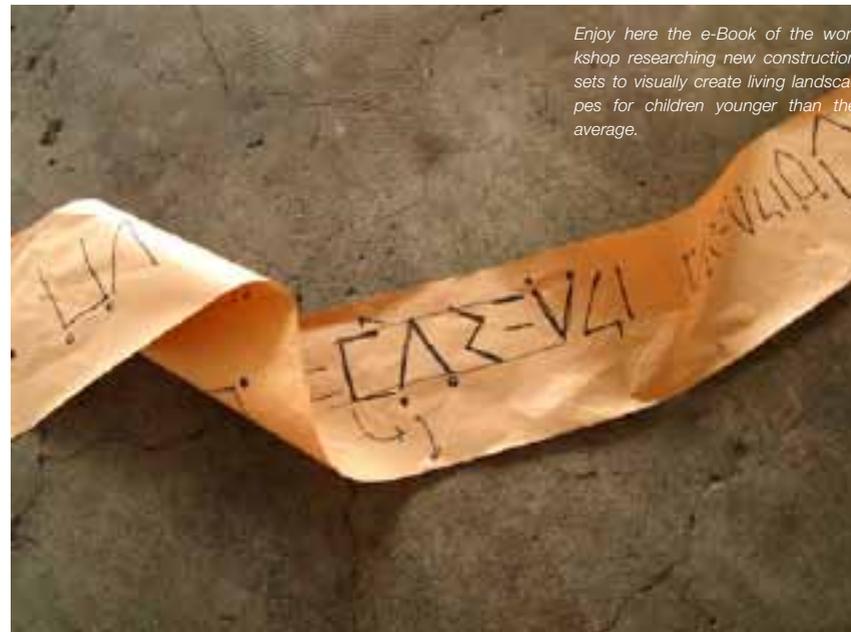
Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. is not

Carfugio

Posted by: boy In: ludiko

Enjoy here l'e-book del workshop alla ricerca di nuove costruzioni che possano realizzare visivamente dei paesaggi abitativi adatti a bambini di età inferiori alla media.



Enjoy here the e-Book of the workshop researching new construction sets to visually create living landscapes for children younger than the average.



License to pups

Posted by: boy In: ludiko

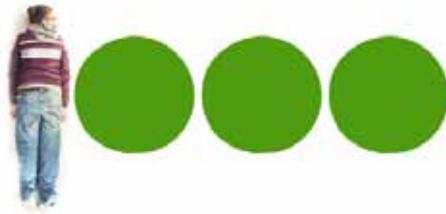
...performs, then escapes...Today Very Special Day for my pups.it ...

1000

Posted by: paka In: ludiko

1000 post ed ognuno sempre diverso, sempre oltre,
 sempre altro
 1000 idee, 1000 pensieri, 1000 parole, 1000 emozio-
 ni, 1000 storie
 1000 che valgono come 1 unico grande grandissimo
 ineguagliabile insostituibile gioco
 1000 e una notte
 1000 è infinito

*1000 posts and each one different, ever further, ever
 farther
 1000 ideas, 1000 thoughts, 1000 words, 1000 emo-
 tions, 1000 stories
 1000 which count as unique irreplaceable great big
 game
 1000 and One Nights
 1000 is infinite*



GO!

Posted by: paka In: ludiko

bambini di GriA finalmente, dopo una notte insonne, vobis scarpette di Pakina&Peto sono pronte per partire destinazione Cesana Torinese, Milkyway! Cinzia don't worry stanotte tocca alle tue!!

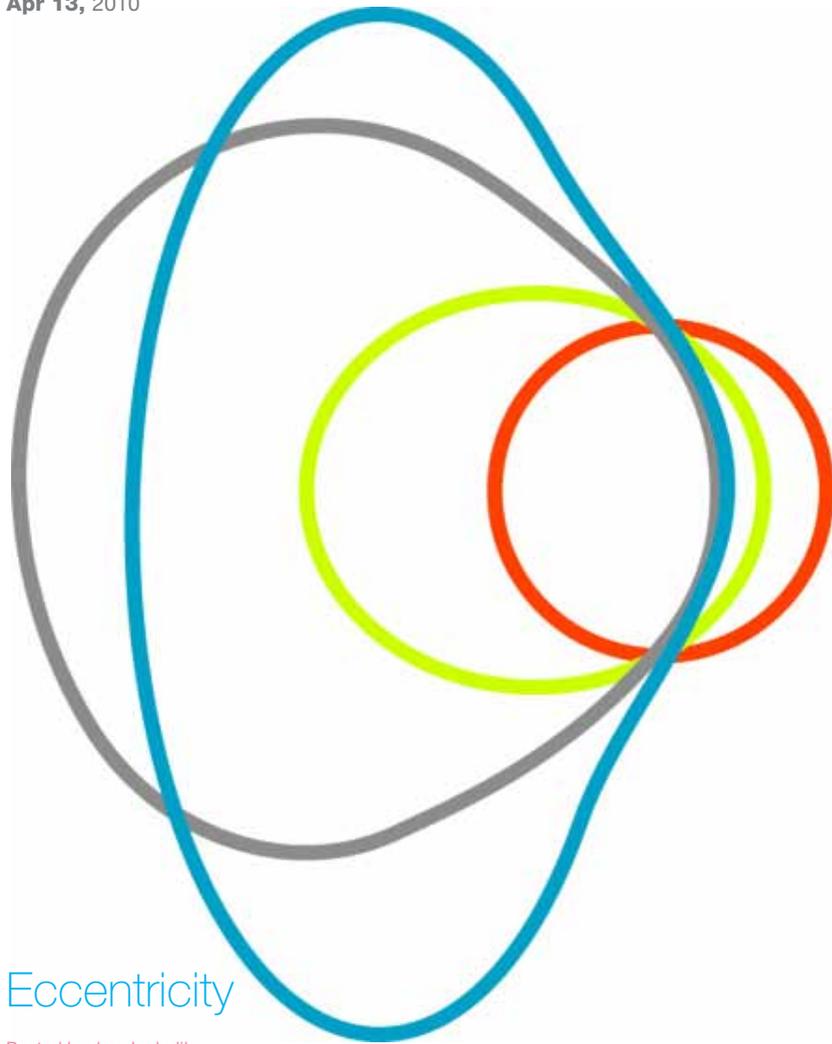
Kids, only one mission: use Pakina&Peto' shoes in every unexpected places!!



Cura Doble

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. Pre-opening
visitor number 12 et 13
quelli che si prendono
cura di
those who care for



Eccentricity

Posted by: boy In: ludiko

Immaginare il futuro del design -
qui by Cristina Morozzi

*Imagining the Future of Design -
here by Cristina Morozzi*

for Ludiko is...

Posted by: paka In: ludiko

perchè super naturale è il nostro essere Ludici in tutto ciò che facciamo e nel modo in cui vediamo il mondo tutto intorno!!

... perchè super normal è il futuro, Jasper Morrison
... e non ci resta che accettare di vivere in un mondo complesso, semplificando tutto quello che si può semplificare, John Maeda

SUPER 
NATURAL
BE NOT SO
NORMAL

Apr 14, 2010



LOT C

Posted by: boy In: ludiko

Ludiko Old Toys Collection - Sector 2 in allestimento



Apr 14, 2010



p-rototypes!

Posted by: paka In: ludiko
<http://www.pups.it>

*Today we found back the very first imperfect pups prototypes
the first gruff : red skin, blue eyes and super pink eye socket (so psychedelic, so paka!)
the first sizù: sheep white skin, jeans mask!*



Kiùbic system

Posted by: boy In: ludiko

Il sistema Kiùbico è uno dei sistemi utilizzati per la classificazione della gente che aspetta in coda sulla base del loro grado di simmetria. Vi sono tre principali tipologie di sistema Kiùbico: semplice, corpo-centrato e faccia-centrato. Da notare che sebbene la cella unitaria delle persone che aspettano in coda sia presa per convenzione come un cubo, spesso la cella primitiva non lo è; questo perché nella maggior parte dei sistemi Kiùbici è presente più di una persona che aspetta per singola coda (kiù).



The Kiùbic system is used for the classification of people waiting in the queue according to their degree of symmetry. There are three main varieties of Kiùbic system: "simple cubic", "body-centered cubic" and "face-centered cubic". Note that although the unit cell of the people waiting in line is conventionally taken to be a cube, the primitive unit cell often is not. This is related to the fact that in most Kiùbic systems, there is more than one person waiting in line per single queue (kiù).

Sirena da toma

Posted by: boy In: ludiko

una sirenetta non ha terra ferma
A mermaid has no land

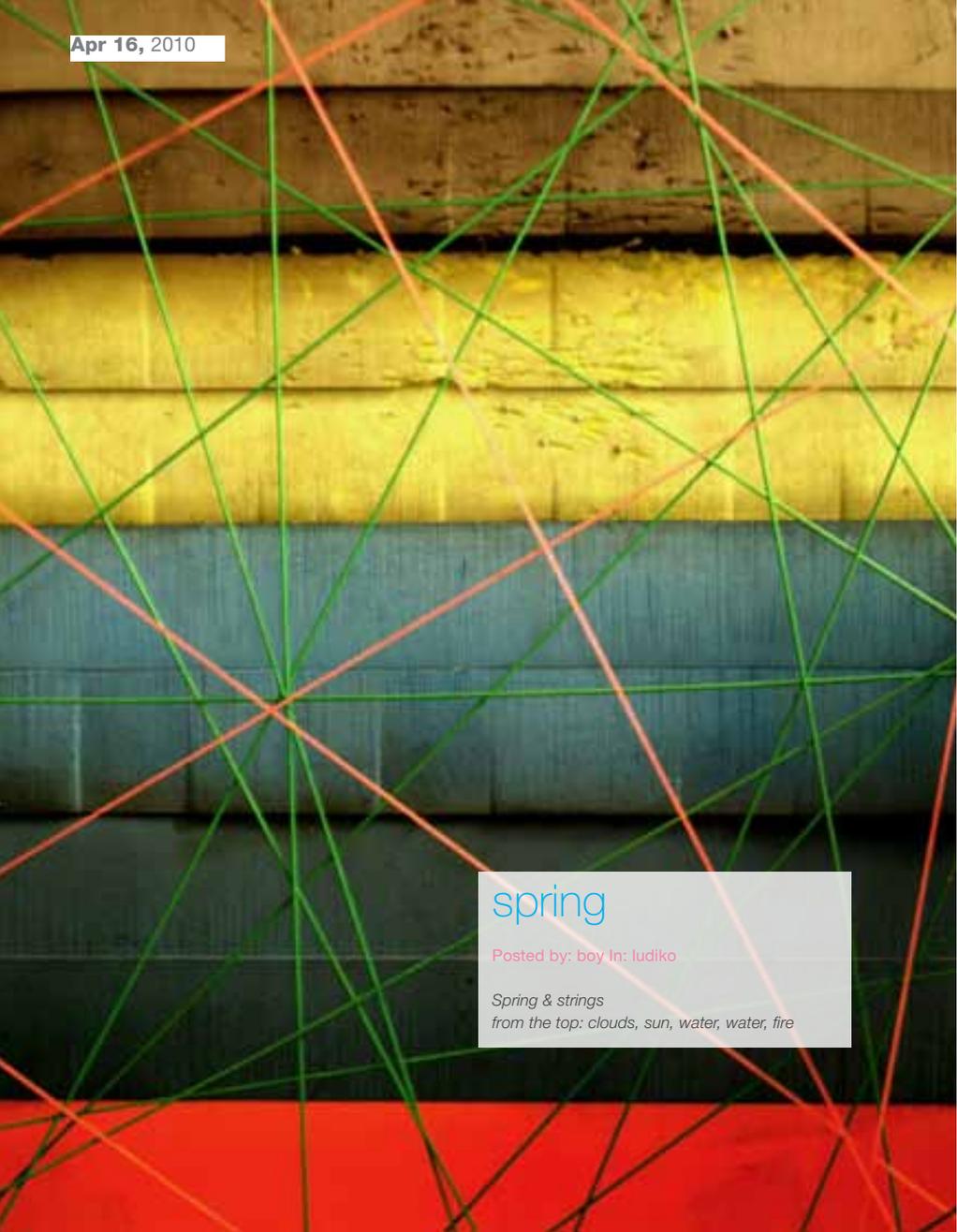
myLove

Posted by: paka In: ludiko

come può un pups cambiarti la vita? chiedeteLo a Gruff! colui che mi ha addocchiato, adescato e letteralmente catturato 4 anni fa (precisi precisi), al Salone Internazionale del mobile, Milano. Da allora niente è stato più lo stesso!

- My love, My story, My Life, My pups -





spring

Posted by: boy In: ludiko

Spring & strings
from the top: clouds, sun, water, water, fire

Flip

Posted by: boy In: ludiko



flip horizontal, flip vertical this is the Lambretto Art Project 2009...my god! it looks exactly as the original graphic ID of the Ludiko Village...but fortunately we have abounded it...it was just the graphic ID, not the ID
...and even the Statement is so similar to our coming statement (C.A.R.S) ...but this is a just positive thing!



Design is out of Scale

Posted by: boy In: ludiko

La Design Week in Milano ha raggiunto dimensioni esagerate!! E' ora di ricondurla a una dimensione kidult..

The Design Week in Milano is now toooooo enor-

Apr 19, 2010

il delirio di cose

Posted by: paka In: ludiko

16/18 aprile 2010 : polvere di stelle su il Salone internazionale del Mobile 2010, Fatin@&Streggett@ insieme in missione! Visto, toccato, provato, percepito, sentito, non capito & vomitato quello che chiamerei il delirio di cose , il delirio del Design.

photoanimationbookByPakina - se vi viene mal di testa, l'obbiettivo è stato raggiunto: state provando sul vostro corpo le mie sensazioni, letteralmente travolta e a tratti schiacciata dal misterioso mondo del Design - special tx to SpeciALE -



Apr 19, 2010

stardust

Posted by: paka In: ludiko

stardust for all Milan City by fatin@ + streggett@ ... Together can do a lot of love potions and magic bullets!! dont make us angry!...forewarned is forearmed!! ... c'est la vie!



Apr 20, 2010

tribù

Posted by: boy In: ludiko

Tribes: Native American Indian vs Design Week Visitor

This year I spent the design week WE in a secret location where I met my Lakota Guide and 4 of my Animal Totems..what a tribe! what a vibe!



sulla camilla!

Posted by: paka In: ludiko

Ke domenica sera!! su e giù per le vie di Milano in sella alla Camilla (una vecchia ed ammaccata vespa blu), aggrappata ad Alessio (il vero, unico & originale google boy dalla faccia di Otzi), da p.ta Venezia a Zona Tortona a Lampugnano!! V R u u m!!!!

- 1° illustrazione delle avventure di Pakina -

Ke domenica sera!! su e giù per le vie di Milano in sella alla Camilla (una vecchia ed ammaccata vespa blu), aggrappata ad Alessio (il vero, unico & originale google boy dalla faccia di Otzi), da p.ta Venezia a Zona Tortona a Lampugnano!! V R u u m!!!!

- 1° illustrazione delle avventure di Pakina -

Kidult Art



Kidult Art

(02)

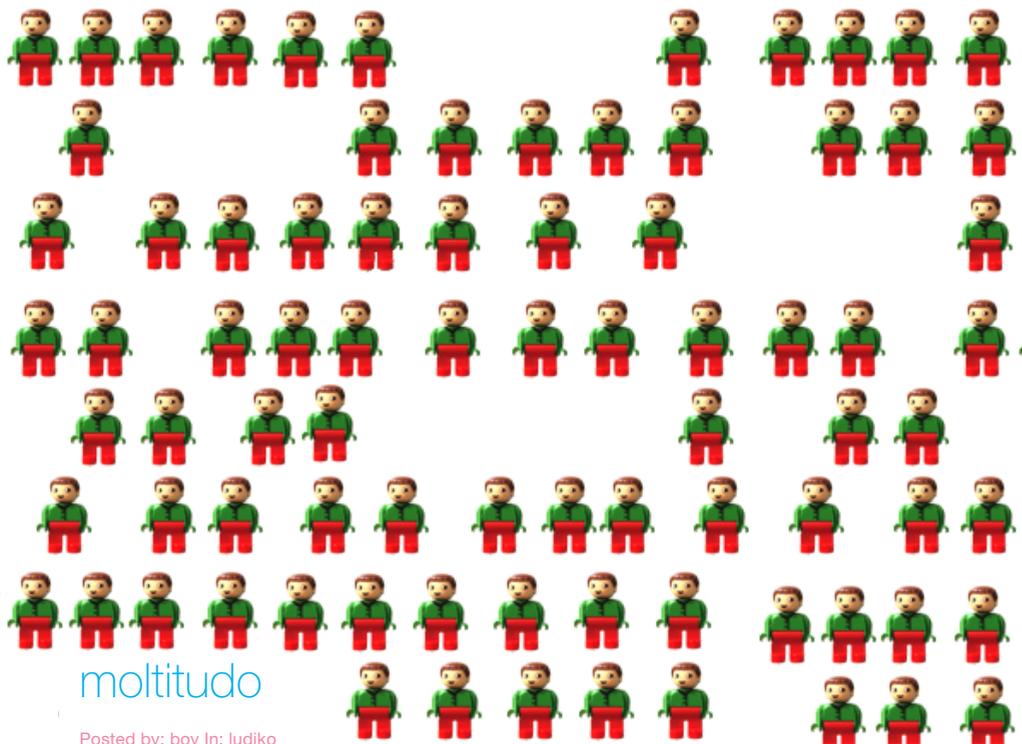
Posted by: paka In: ludiko

facciamo due chiacchiere?
 andiamo a fare due passi?
 è proprio qui a due passi!!
 Il due nel dieci sta cinque volte.
 Il due giugno è festa.
 due è il numero che equivale ad un'unità più uno.
 te lo dico in due parole.
 in due c'è senso
 @2 by vicolopagliaacorta

Ludiko is ...

Posted by: boy In: ludiko

<http://www.ludiko.it/files/LudiKo-art&act.pdf>



moltitudo

Posted by: boy In: ludiko

ogni volta che mi trovo in mezzo a una moltitudine di gente arrivo sempre a immaginare chi sarà il primo ad andarsene...e via via, uno alla volta, tutti ce ne andremo...pluff

whenever I'm in the midst of a multitude of people always I imagine who will be the first to go ... and gradually, one by one, each one will go...pluff



occhi di strega

Posted by: paka In: ludiko

ah se con un solo battito di ciglia potessimo fermare il mondo, cambiare le cose, teletrasportarci, viaggiare nel tempo o sparire come se non fossimo mai esistiti!ah!!!

-speciALe illustration only for streggett@-





what a box!

Posted by: paka In: ludiko

special box only for 2 scarpette di Pakina&Peto



Pelledoca

Posted by: boy In: ludiko

Valeria: "animale con la 'P'?" - "animal whose initial is C?" - Katia: "Pelledoca" - "Chicken skin"



Loading style

Posted by: boy In: ludiko

even intelligent toys have to face the loading out problem

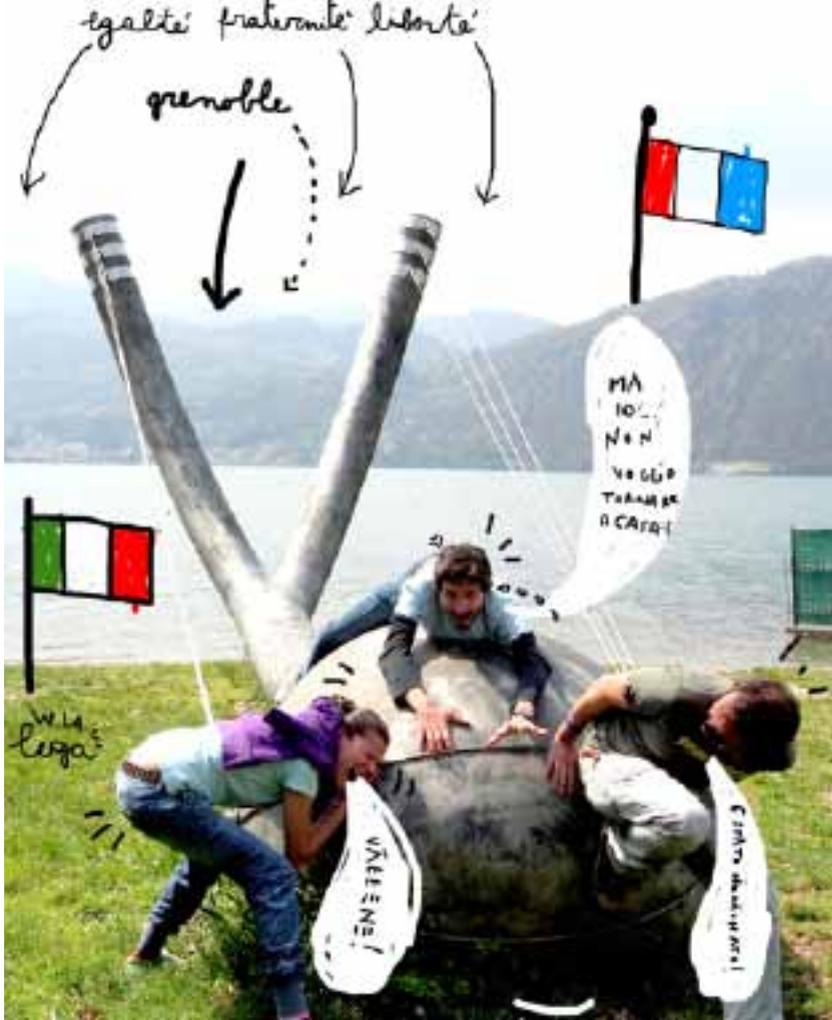
"There is no order of loading. It is mess. We can see that cartons were threw into vehicle carless and negligently. These cartons could be damaged because of such loading style...."

Ciao Ben!

Posted by: paka In: ludiko

con questa super fionda finalmente siamo riusciti a liberarci di questo francesino antipatico!!! Torna da dove sei venutooooooooooooo!! Special Tx to Benjamin for his LudiKostage!

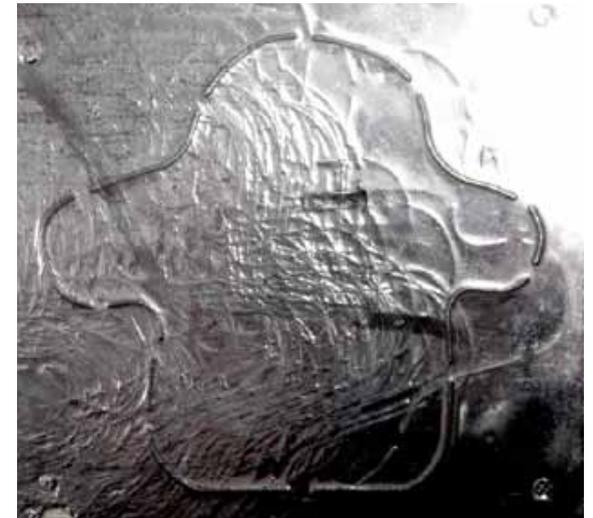
Play sculpture in Pettenasco, Omegna (VB)



sorpresa!

Posted by: boy In: ludiko

Ecco la sorpresa che Ben ci ha lasciato prima di partire..!l'universo ludiko in paper toy! Non vedo l'ora di giocarci , presto tutti i template on-line! >> Merci "beaucul"



Silver Plate

Posted by: boy In: ludiko

50K Idoll sold

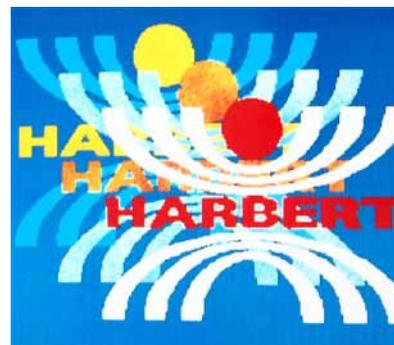
I Play Mucis

Posted by: boy In: ludiko

1986-2001: 15 anni di onorato servizio nella Nuova Filarmonica Omegnese. Questo WE è in programma la re-union per il 25° ... e la giacca riesco ancora ad allacciarla!



1986-2001: 15 years of honorable service in the Nuova Filarmonica Omegnese. This WE is scheduled the 25th anniversary re-union... & I still can fasten the jacket!



Dolce Forno

Posted by: boy In: ludiko

The LOT C - Ludiko Old toys Collection by FARO - include oltre 500 vecchi cataloghi di aziende di giocattoli.

qui potete vedere una preview del catalogo '87 della Harbert s.a.s di Milano. Fra gli articoli più popolari il Dolce Forno, un fornello elettrico, il cui calore, generato da una comune lampadina a incandescenza, era in grado di cuocere piccole crostate, frollini e altri dolci del genere.

The LOT C - Ludiko Old toys Collection by FARO- will include more than 500 old catalogues of toys factories.

Here the preview of the 1987 catalogue by Harbert s.a.s. Milan. Among the most popular articles "Dolce Forno", an electric oven, where heat generated by an ordinary incandescent bulb, was able to bake small cakes, biscuits and other sweets like that.



Toy Car

Posted by: boy In: ludiko

Paul Hutton, 40enne inglese, è stato fermato, ubriaco, mentre guidava una mini-automobile di Barbie. E non avrebbe potuto scappare per molto, dal momento che l'automobilina viaggiava già al suo limite massimo di velocità (4miglia orarie, più o meno 6 km/h). L'uomo, alto più di 1.80 m, ammette che è stato abbastanza difficile entrare nella mini-jeep rosa e bianca: "Ci vogliono doti da contorsionista", ha detto più tardi.

Paul Hutton, 40, is regretting his impromptu roadtrip after he was arrested for drink-driving when he tried to take the battery- operated child's toy to a friend's house. It could not escape for long, since the car with traveling at the highest maximum speed (4miles/hour, more or less 6 km/ h).

The man, taller than 1.80 m, admits that it was quite difficult to get into mini-jeep pink and white: "It takes talent to be a contortionist," he said later.

by Andrew Levy - daily mail -20 apr 2010

dolcetto o scherzetto

Posted by: paka In: ludiko

Alba (ridente città in fondo al Piemonte) non ricordo più : è famosa per il dolcetto o lo scherzetto?

-special sunday to Alba with sister -



mi scappa la pipì!

Posted by: paka In: ludiko

ieri mi sono imbattuta in una cucciola bellissima - Maya - ... ovviamente dove le è scappata l'ha fatta -la pipì- !!ed ovviamente non era il luogo più adatto - uno stadio in mezzo alla gente! - che sberLoni che si è presa!! Pari a dire qui non si può fare, ma per certe cose non c'è luogo che tenga, nè momento!! e non c'è nessuna regola che può fermarci!!

ieri mi sono imbattuta in una cucciola bellissima - Maya - ... ovviamente dove le è scappata l'ha fatta -la pipì- !!ed ovviamente non era il luogo più adatto - uno stadio in mezzo alla gente! - che sberLoni che si è presa!! Pari a dire qui non si può fare, ma per certe cose non c'è luogo che tenga, nè momento!! e non c'è nessuna regola che può fermarci!!



Apr 27, 2010

architecture for breakfast

Posted by: boy In: ludiko

per colazione sto costruendo case coi biscotti..e finisco sempre con mangiarne qualche pezzo....

for breakfast I'm building houses with biscuits .. and I always end up eating a few pieces ...



Apr 28, 2010

pensiero divergente

Posted by: boy In: ludiko

Ludiko è membro di giuria del concorso nazionale "racconta Gianni" dedicato all'anniversario del nostro illustre concittadino Gianni Rodari. Stiamo valutando gli oltre 150 progetti pervenuti ...tra orecchi acerbi, favole al rovescio, favole al telefono ecco un testa fiorita di Paola che dice: " la mia testa fiorisce di tulipani quando il mio papà mi porta in piscina...e l'allegria è gialla come il sole che mi piace"

Ludiko is a member of the jury of the national competition "racconta Gianni" dedicated to the anniversary of our illustrious fellow citizen Gianni Rodari. We are evaluating more than 150 projects ... between green ears, reverse fairy tale, tales on the phone here it is a flower head by Paola who says: "My head blooms of tulips when my dad takes me to the swimming pool and ... 'happiness is yellow like the sun I like "



is n th

qualc1

Posted by: boy In: ludiko

tra inutile inutilità e vile viltà c'è in giro qualcuno che vale molto meno di qualcosa...

se tutto finisce perchè inizia?

why?

Posted by: paka In: ludiko

if something ends why something starts? everything starts, ends.

social washing

Posted by: boy In: ludiko

Tra tutti gli elettrodomestici moderni, la lavatrice è quello che ha maggiormente cambiato il modo di vita di tutti i giorni, dal momento che prima della sua diffusione il lavaggio degli indumenti assorbiva una grande quantità di tempo e di energia, soprattutto da parte delle donne. Per questo la lavatrice viene considerata un elemento importante nella storia dell'emancipazione femminile.

Of all the modern appliances, washing machines is what has most changed the way of life every day since before its invention washing clothes absorbed a large amount of time and energy, especially by women. For this the washing machine is considered an important element in the history of female emancipation.

(Photo: washing machines taken from LOT C - Ludiko Old toys collection)





world news

Posted by: boy In: ludiko

News dal mondo in tutto il mondo: "Afghanistan: attentato, un italiano morto in un attacco suicida nella zona frequentata dagli stranieri". Gip nel televisore ascolta tanti notiziari italiani..ma non capisce perchè riportano news dal mondo solo se c'è traccia di almeno un italiano, meglio se morto.

Breaking news: GIP nel televisore è ora disponibile in versione e-book

<http://www.ludiko.it/files/gip.pdf>

News from the world around the world: "Afghanistan: attack, an Italian who died in a suicide attack in the area frequented by foreigners." Gip in the Television watches at the Italian television and he does not understand why they report news from the world only if there is trace of at least one Italian, preferably dead.

Breaking news: GIP in the television is now available as e-book



sovra stampa

Posted by: boy In: ludiko

sovrastampa fisico-celebrale |
physical and mental overprint

(Paul McCarthy-StuartSherman-FullMoon)

(foto: lavatrici giocattolo della collezione LOT C

- Ludiko Old toys collection)



World

Posted by: paka In: ludiko

*Ho visto un posto che mi piace si chiama Mondo ...
Ma questo è il posto che mi piace si chiama mondo...
C.C.*

I saw a place I like called World ...

Questa volta parte la testa testa testa..

Posted by: boy In: ludiko

Bau! i nostri amici Crookers stanno spaccando l'universo con il loro nuovo album! La casa di DjPhra a Mergozzo è piena dei nostri pups, gli abbiamo dedicato pure un font e conserviamo con devozione questa pianola cimelio donatoci da Mr Barbaglia...e ora possiamo suonare e cantare tutti come bestie: "Cane che abbaia,ca**o vuoi, ci vediamo alla baia..e ci salta in aria la festa festa festa festa la festaaa ,la festa festa festa festa"

*Bau! our friends Crookers are ripping the universe with their new album! The DjPhra' house in Mergozzo is full of our pups, we dedicated them one of our free font and we keep with devotion this pianola relic given to us by Mr. Barbaglia ... and now we can all play & sing like animals: "dog barking, what fu** do you want, See you at bay and jumps .. in the air, party, party party party party the partyyyyyy, the party party party party"*



bi_cycle

Posted by: boy In: ludiko

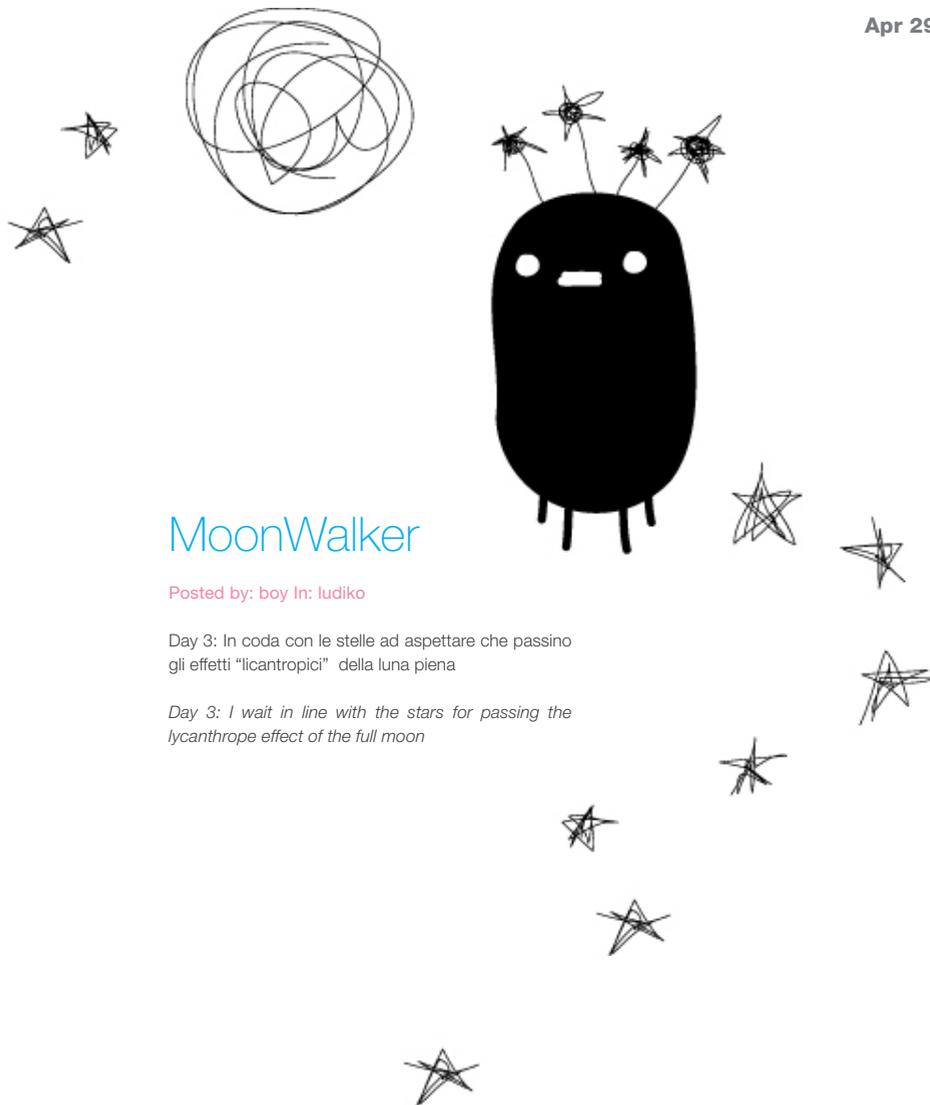
C.A.R.S. Pre-opening visitor number 15
ma chi diamine ha portato una bicicletta dentro Cars?
Who the hell brought a bicycle in the Cars artSpace?



ChAIRS

Posted by: paka In: ludiko

ChAIRS for CARS

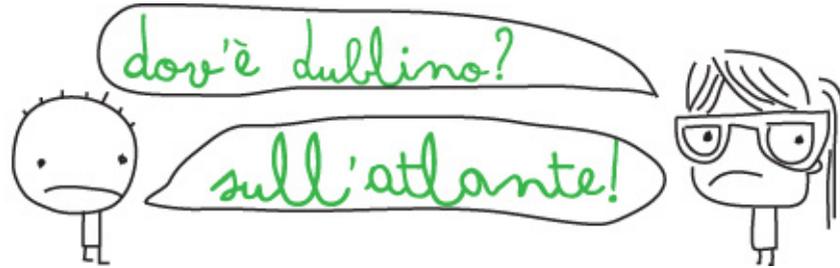


MoonWalker

Posted by: boy In: ludiko

Day 3: In coda con le stelle ad aspettare che passino gli effetti "licantropici" della luna piena

Day 3: I wait in line with the stars for passing the lycanthrope effect of the full moon



ieri ho chiesto

Posted by: paka In: ludiko

oggi parto ... ma mi è venuto un dubbio: dov'è Dublino ?!!! menomale ho avuto le mie risposte! posso andare tranquilla!!

mangiatoia

Posted by: boy In: ludiko

a destra: Prahlad Jani - L'uomo che non mangia e non beve da 74 anni. Secondo quanto riporta Ahmedabad Mirror , in questi giorni si trova sotto esame in un ospedale dello stato settentrionale del Gujarat. Un team di medici intende scoprire qual e' il segreto di questa sua straordinaria capacita' di resistenza, dovuta a un'antica tecnica di meditazione yoga. Comunque pare che si trovi in perfetta salute

a sinistra: tata Lucia , interpellata sul caso, ha dichiarato che se per i medici il bambino sta in salute allora, come diceva la sua prozia Lucetta, " chi non mangia, mangiò o mangierà"



on the right: Prahlad Jani - The man who does not eat and drink from 74 years. These days is under examination at a hospital in the northern state of Gujarat. A team of doctors will find out what 's the secret of his extraordinary ability of resistance, due to an ancient meditation technique yoga. However he seems to be in perfect health.

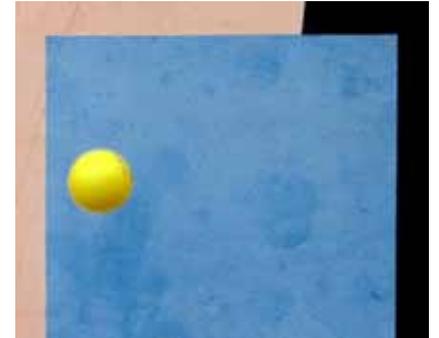
on left: interviewed about the case, Nanny Lucia said that if for the doctors the baby is in perfect health then, as his great-aunt Lucetta used to say, "who does not eat, ate or will eat"

SunSet

Posted by: paka In: ludiko

Oggi nella nostra Homegna è in corso la giornata dei giochi antichi di strada promossa dal grande ZioDario...oltre 60 postazioni gioco dislocate in 4 punti della città , global urban play!

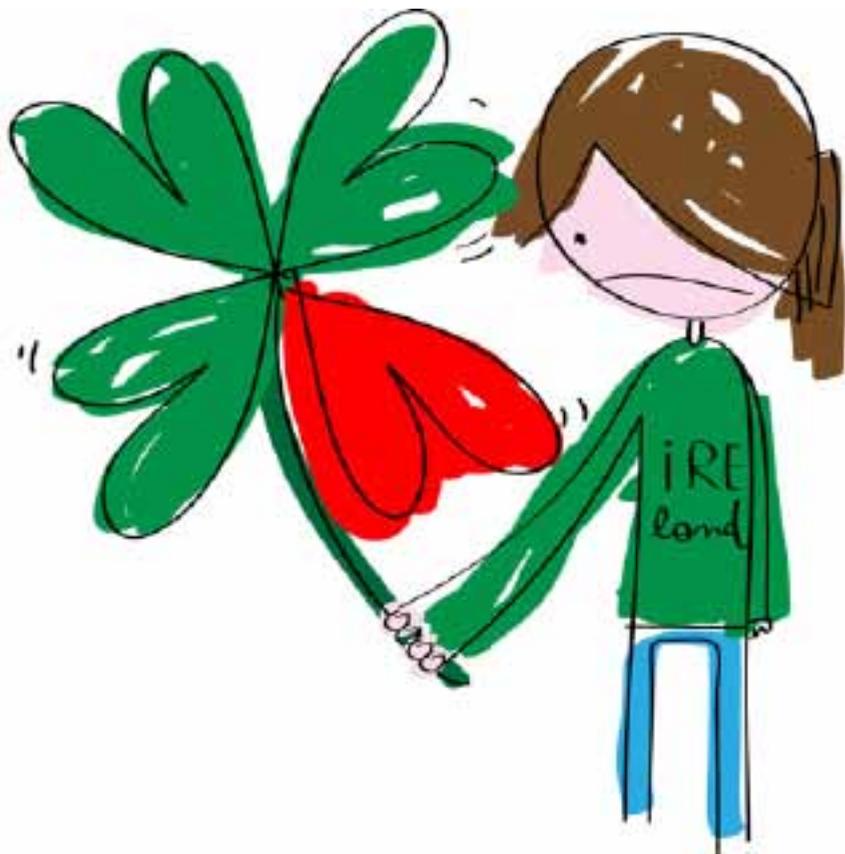
Today in Homegna is running the day of the old streetgames promoted by my great uncleDario ... 60+ playful stations located in four areas of the city, global urban play!



IRE-land

Posted by: paka In: ludiko

sono nella terra di IRE (irlanda) e dei suoi quadrifogli
in cerca del MIO...speriamo di non tornare con un
trifoglio!!
WARNING Pakina in Dublin!



no Tip

Posted by: boy In: ludiko

Pulizie in corso nei gabinetti di C.A.R.S. ...come consuetudine italiana pensavo poi di raccogliere le mance fuori dal cesso ma ho scoperto che dal 1° gennaio 2009 è categoricamente vietato il piattino nell'antibagno delle aree di servizio...eppure, da buona consuetudine italiana, son sicuro di averlo ancora visto..

Toilet Cleaning in progress at C.A.R.S. . As Italian habit I thought to collect the tips outside the toilet but I discovered that, since January 2009, it is categorically forbidden in all the service areas...but I'm sure to have still seen the tipdish in many service area.. as good Italian habit



DeCade

Posted by: boy In: ludiko

duemila e 10 : jumpin' into the new decade



Qty: 2 (1 pair)
Shipping calculated at Checkout

\$49.95

Save 10%

Qty: 4 (2 pair)
Shipping calculated at Checkout

\$69.95



Save 16%

Qty: 8 (4 pair)
Shipping calculated at Checkout

\$191.95



Save 22%

Qty: 12 (6 pair)
Shipping calculated at Checkout

\$247.95



Save 34%

Qty: 20 (10 pair)
Shipping calculated at Checkout

\$498.95



Save 36%

Qty: 40 (20 pair)
Shipping calculated at Checkout

\$983.95

flamingos

Posted by: boy In: ludiko

Ho voglia di Pink Flamingos (1972), midnight movie di culto by John Waters, ma in Italia non è mai stato pubblicato..mi consolerò con un paio, anzi di più..2 paia, 4 paia, 8, 12, 30 paia, 40, 100...mi rovino...200 paia di fenicotteri rosa da giardino.

I strongly desire Pink Flamingos (1972), midnight cult movie by John Waters, but it has never been published in Italy .. I will console myself with a couple, even more .. 2 pairs, 4 pairs, 8, 12, 30 pairs , 40, 100 ... I spoil me ... 200 pairs of pink flamingos, simply perfect for my garden.

trittico

Posted by: boy In: ludiko

Me (Boris), Myself (Kiù) & I (Idoll).



ubriaca di vita

Posted by: paka In: ludiko

quello che sono sicuro troverò a Dublino è gente ubriaca di guinness fuori dai pub, per le strade ...ed io mi ubriacherò di VITA!

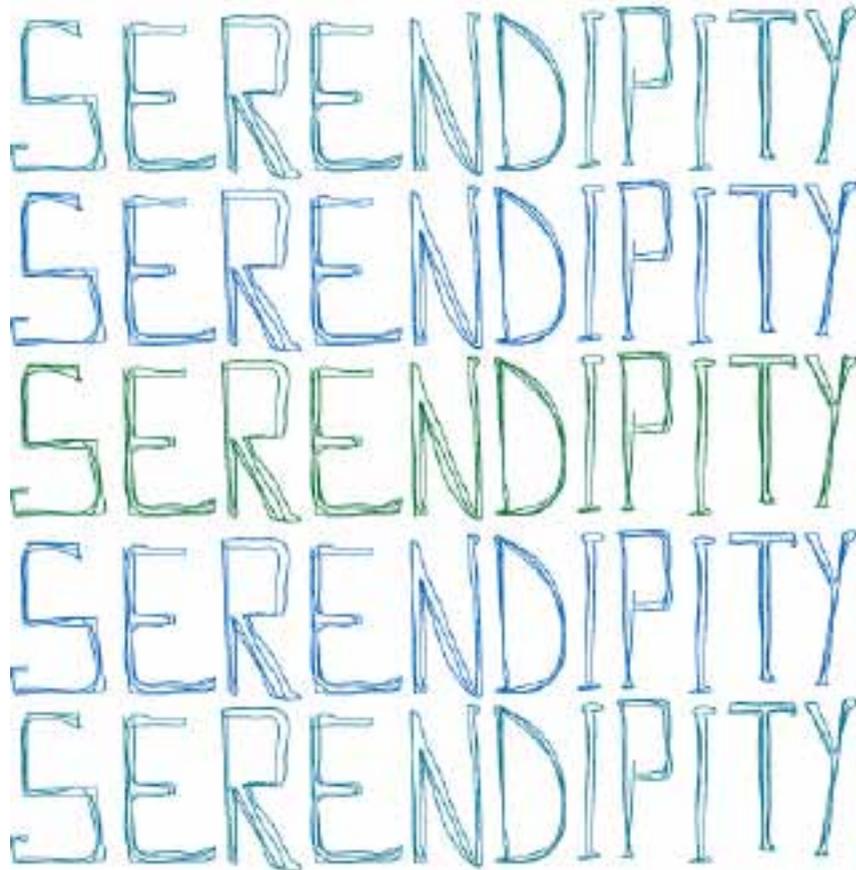
Ludiko is..

Posted by: boy In: ludiko

Il termine serendipità è un neologismo indicante la sensazione che si prova quando si scopre una cosa non cercata e imprevista mentre se ne sta cercando un'altra.

Serendipity is a propensity for making fortuitous discoveries while looking for something unrelated.

<http://www.ludiko.it/download>



Kiù - Waiting room

Posted by: boy In: ludiko

Nella sala d'attesa Kiù c'è una poltroncina kiù..ma chi ci si siede perde il suo posto in coda

in the kiù waiting room there is a kiù chair..but if you take a seat you will loose your place in the queue

may 02, 2010

Ludiko is..

Posted by: boy In: ludiko

Dopo aver assistito a *Macadamia Nut Buttle* by Ricci Forte, les enfants terribles della drammaturgia italiana contemporanea, non ho potuto trattenermi dal giocare coi miei piccoli enfants terribles a interpretare alcune delle scene più intense dello spettacolo. clapclap!

After seeing Macadamia Nut Buttle by Ricci Forte, les enfants terribles of contemporary Italian drama, I could not keep from playing with my little enfants terribles to interpret some of the most intense scenes of the performance. clapclap!

& Ale p. says: "un limbo di passione " - dove i protagonisti sono destinati nel loro procedere attraverso contrasti ed ostacoli a vivere in un tempo sospeso che però impedirà loro di vivere una dimensione della propria vita, snegliando quella dell'infanzia, gioco, ...così affascinante e rassicurante daltronde.....

May 03, 2010

cars Omegna

Cusio Artist Run Space

love match

CARS Omegna

Posted by: boy In: ludiko

Posted by: boy In: ludiko

un'amorosa corrispondenza - a love match
Napoli 1980 Andy Warhol vs Joseph Beuys c/o
Lucio Amelio

Preview: www.carsomegna.com
just something more - just more than something



I Tag you

Posted by: boy In: ludiko

amici amici amici, subito amici, tutti amici, tanti amici... e condividiamo la bacheca, le immagini, i commenti, tagghi tu o tagghi io?... per la maggiorparte dei ragazzi italiani tra i 14 e i 18 anni il guardarsi in faccia non conta più e dedicano alle conversazioni virtuali la maggiorparte del loro tempo libero...unica nota positiva: guardano molta meno televisione

friends friends friends, instant friends, all friends, tons of friends ... and we share the wall, pictures, comments, Do I tag you or Do you tag me? for the majority of Italian teenagers the face to face does not count anymore, they spend almost their virtual time on virtual conversations ... just a positive note: they watch much less television.

say Aaa

Posted by: boy In: ludiko

ecco 2 nuove parole tratte dal nostro dizionario pro-dislessico che potete liberamente utilizzare per arricchire il vostro vocabolario creativo

Penerezza: sentimento che produce simultaneamente senso di pena e tenerezza

Zuccorato: surrogato del cioccolato con un'esagerato contenuto di zucchero

La Dislessia dilaga...ecco una parola degna del ns dizionario pervenutaci dal nostro amico Kidult Nicola Cappellari:

Fragilezza: dicesi di una persona che denota una fragile leggerezza. Fragilezza si abbina ai colori tra il bianco candido ed il primo rosa, al profumo del pino e al pane carasau. Ama la musica dei Sigur Ros, ma non lo sa ancora.

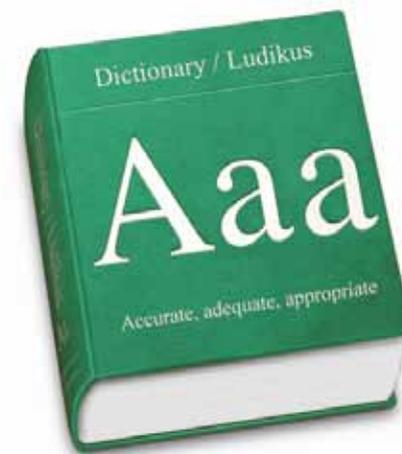
here 2 new words from our pro-dyslexic dictionary you can freely use to enrich your creative vocabulary

Penerezza: feeling that simultaneously produces a sense of pain and tenderness

Zuccorato: chocolate surrogate with an exaggerated sugar content

Dyslexia is spreading ... here it is a new word by our Kidult friend Nicola Cappellari:

Fragilezza: word for describing a person who shows a fragile lightness. Fragilezza matches the color between pure white and the primary rose, the scent of pine and the carasau bread. A Fragilezza person loves the Sigur Ros's music, but he does not know it yet.



alone.

Posted by: paka In: ludiko

si vive una volta. SOLA.
you live once. alone.

-perla di saggezza di Geppy.TX a La Pulce che l'ha trasferita a me che la trasferisco a voi tutti!-

SI VIVE
UNA VOLTA.
SOLA.

Sophia Loren
è un nome
d'arte.

Posted by: boy In: ludiko

la scelta di attribuirsi un nome-altro dal nostro mi ha sempre incuriosito.. crea un transfer mentale che agevola la gestione delle nostre identità (andove si manifestano in terreni diversi tipo pubblico/privato, artistico/folkloristico, sociale/commerciale... e in epoca recente è un fenomeno che coinvolge inconsapevolmente tutti quando ad esempio dobbiamo scegliere un nickname.

c'è poi chi arriva a rinnegare il suo nome d'arte (es. Selen ora Luce Caponegro), a negarlo totalmente (es. Prince ora rappresentato da un simbolo), a cambiarlo in corsa (es. Terence Trent d'Arby ora Sananda Maitreya) o chi forse avrebbe proprio bisogno di trovarsene uno (es. Valerio Scanu).

Io di mio non posso lamentarmi...fui in primis ruskA (anche nelle varianti ruschi e rusca) poi BorisDaBoss sino all'attuale Ludiko Boy (peraltro tatuato sul polso) che da qualche tempo convive anche con il mio nome e cognome reali coi quali mi sono quasi totalmente riconciliato.Pulce che l'ha trasferita a me che la trasferisco a voi tutti!-

Sophia Loren is a stage name. the stage name choosing has always fascinated me .. it creates a mental transfer that facilitates the management of our identities in different fields as public/private. art/folk, social/commercial... and in recent times the phenomenon involves unawares all of us when we have to choose a nickname.

There are also those who come to deny his stage name (eg. Selen shifted to Luce Caponegro), to totally deny it (eg. Prince now represented by a symbol), to change it under way (eg. Terence Trent D'Arby shifted to Sananda Maitreya), or who perhaps should just need to find one (eg. Valerio Scanu).

Personally, I can not complain about myself ... I was primarily ruskA (including variants Ruschi, rusca), then BorisDaBoss, up to the current Ludiko Boy (which is, even tattooed on my wrist) that finally appeared even together with my real name (full reconciliation in progress).





ABC F

Posted by: paka In: ludiko

easy as 1 2 3 simple as DO RE MI

I' A B C dell' Amore: Anima Bacio Cuore

F come Fate vobis (fiore, fic* e fantasia)

Photo taken walking around where the streets have no name in Dublin



Lovely p.

Posted by: paka In: ludiko

apro un occhio e, con l'altro ancora chiuso, mi alzo e ... parlo (con un volume di voce alquanto alto: il mio), spesso urlo. strillo anzi! rompo. sempre e volentieri! a volte piango. cammino veloce. mangio piano. posteggio almeno a due cm dai muretti. le scarpe devono essere allineate a sinistra sempre. piego anche le mutande. nel mio disordine c'è il mio ordine. e guai a chi mi mette in ordine il mio disordine! amo il verde in tutte le sue gradazioni, ma mai il marciol! Sono così adorabile eh ?? I'm So lovely!!

Every morning I open one eye and I get up with the other one still closed I talk with my shrilly voice... often I scream, even loudly! I used to annoy my friends...sometimes I cry. I walk as fast as I can. I eat as slow as I can. I park my car two inches from the walls. my shoes must always be aligned on the floor. I will bend my underwears. my disorder is my order. and nobody has to deal with it. I love all the kind of green, except the rotten green. I am so adorable , am I not? I'm So lovely!



Pups Day

Posted by: paka In: ludiko

Lisa: "Pups Day - Special Edition!"
Ludiko Boy:"ma Pups Day de kel! ago filo e cuci o Idoll ?"

Lisa: "...ma.....stiamo parlando del volantino per la domenica, quando facciamo il Pups Day...quindi Pups Day! ^__^^__^"



EraserHead

Posted by: boy In: ludiko

La mente che cancella (1976) - il primo lungometraggio di David Lynch - film Horror Surreale ora in proiezione al Ludiko Village tutti i giorni alle ore 0:00

Eraser Head (1976) - the 1st movie by David Lynch - a surreal horror now screening at Ludiko Village every days at midnight.

Punch Drunk

Posted by: boy In: ludiko



I medici sportivi hanno identificato una sindrome tipica e non rara dei pugili professionisti denominata punch drunk (ubriacatura da pugni) denominata altresì dementia pugilistica. I sintomi sono perdita della memoria, dislessia, difficoltà nell'ideazione, difficoltà ad effettuare movimenti di precisione ed alterazione della personalità.... significa che quindi il pugilato è uno sport per dementi e aspiranti tali?

foto: Sfida Ring -gioco by DelPonte , fabbricante giocattoli, Milano1983 - parte di LOT C - Ludiko Old Toys Collection

Eraser Head (1976) - the 1st movie by David Lynch - a surreal horror now screening at Ludiko Village every days at midnight.

The sports medicine has identified a rare syndrome and not typical of professional boxers called punch drunk (drunkenness by fists) also known as dementia pugilistica. Symptoms include memory loss, dyslexia, difficulty in conceiving, difficulty to perform precision movements and personality changes Does it means that boxing is a sport for demented person and potential ones?

photo: Sfida Ring -game by DelPonte, Toy Factory, Milan 1983 - taken from LOT C - Ludiko Old Toys Collection



Devon

Posted by: paka In: ludiko

L'ARDORE DEL SOGNO

"... lo sono uomo ottocentesco e leggermente anziano, o almeno così tu m'immagini. Ciò ti placa e rassicura. Uomo anziano del nord del mondo, nato in epoca remota, epoca con poca elettricità e molta corrente di passioni. Uomo dal lungo cappotto nero con tasche grandi nelle quali tu vorresti nasconderti dal tuo mondo fluorescente, rapido, chiassoso e violento. Accomodati in mie tasche, bambina, e io ti ci terrò. Batterò leggermente di tanto in tanto la mia mano per salutarti e controllare la tua presenza, mentre magari sorrido al panettiere ignaro che mi porge il suo pacchetto e non immagina io tenga una donna in tasca...."

Perché non pensare in libertà, perché non sperimentare tutto? Perché seguire sempre modelli, scatole, righe su cui scrivere sempre le stesse cose? Perché? Voi siete pieni d'azzurro e solo guardandolo od odorandolo farete uscire il genio, l'amico magico, capite? 3 desideri? Macché, son 1000, infiniti! Non capite? Almeno nel sogno e nei pensieri, allenatevi a viaggiare oltre il qui, oltre il passato o il futuro. Rendete mitica la vostra esistenza, epica ogni giornata. Fate l'amore con Cleopatra, conquistate Orione a bordo di un aeroplanino di carta!"

testo di Devon Lingenberg
- illustrazione per Devon stesso
immaginato con gli occhi di una piccola bambina di nome Paka -



amare è...

Posted by: paka In: ludiko

secondo Oscar Brenifier & Jaques Depres nel "Il libro dell'amore e dell'amicizia" alcuni credono che l'amore non sia per tutti, perché i bambini sono troppo piccoli e i genitori troppo grandi per essere innamorati. Altri pensano che si possa amare a tutte le età, che siano solo maniere differenti di essere innamorati... secondo me ... è una fregatura!

Paka Morgendorffer

Posted by: boy In: ludiko

..non so se vi siete accorti, ma le ultime pubblicazioni di MissPaka sul blog sarebbero degne della rubrica televisiva "Sick Sad World"...anzi il suo nuovo cinismo mischiato al look da eterna bambina e alla voce stridula rappresenta la perfetta e "inquietante" sintesi delle sorelle Morgnedorffer (Daria e Quinn)

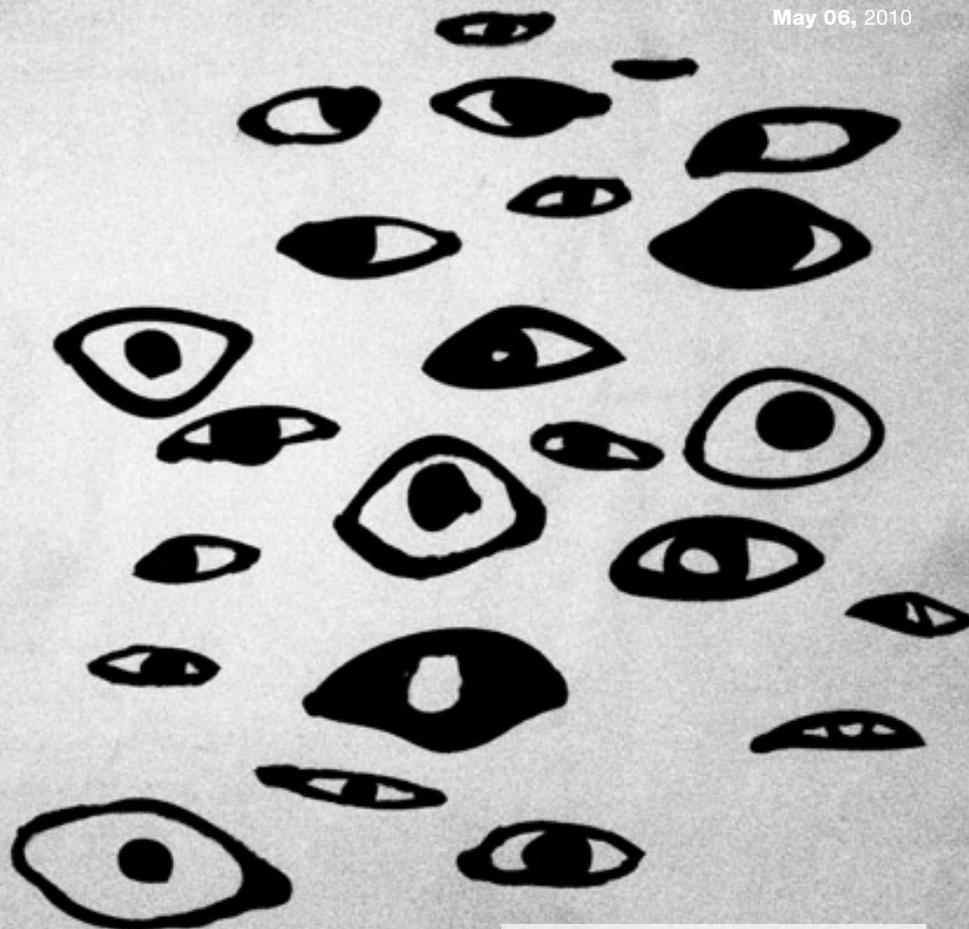
.. I do not know if you have noticed, but the latest posts by MissPaka would be worthy for the TVseries "Sick Sad World" ... her new cynicism mixed with his eternal child look and the shrill voice is the perfect and "disturbing" synthesis of the Morgnedorffer sisters (Daria and Quinn)



tonight in TV

Posted by: paka In: ludiko

se fate le ore tarde come noi stasera saremo in TV!
lo sa anche M.!!



okokokokokokokok
okokokokokokokok

Posted by: boy In: ludiko

It's now available the exclusive Ludiko T-shirt by Lorenza Boisi...very limited edition, book yours asap!

http://www.pups.it/prodotti.php?id_cat=13

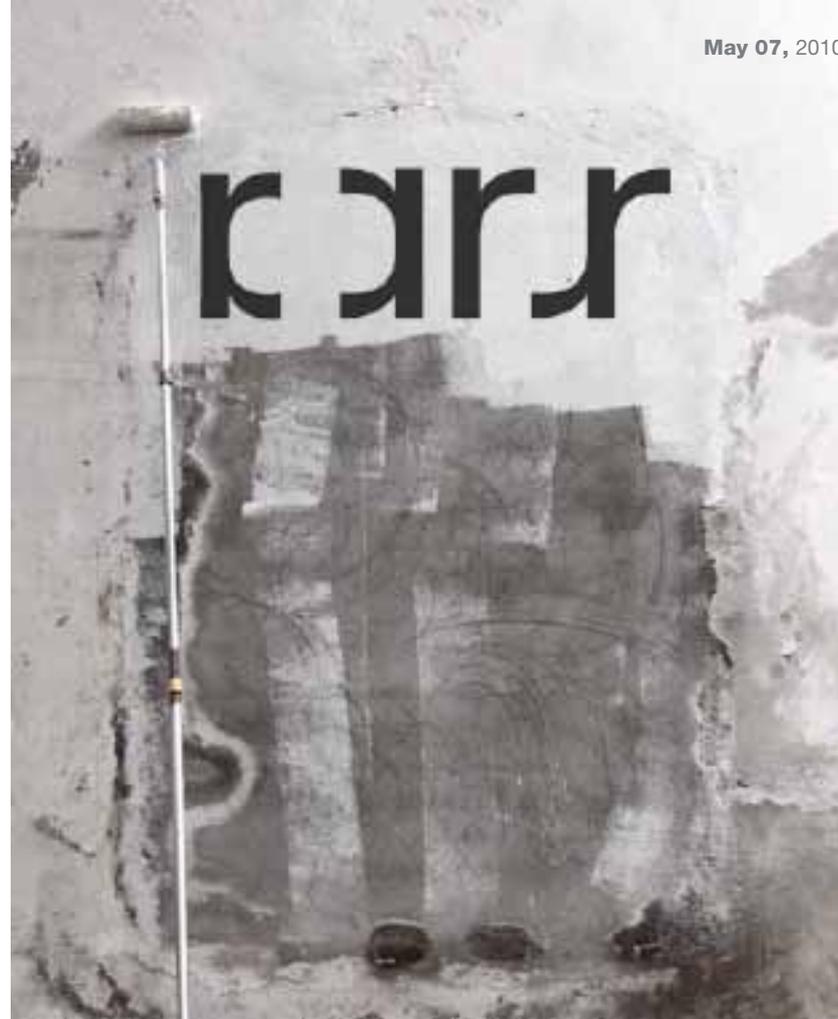
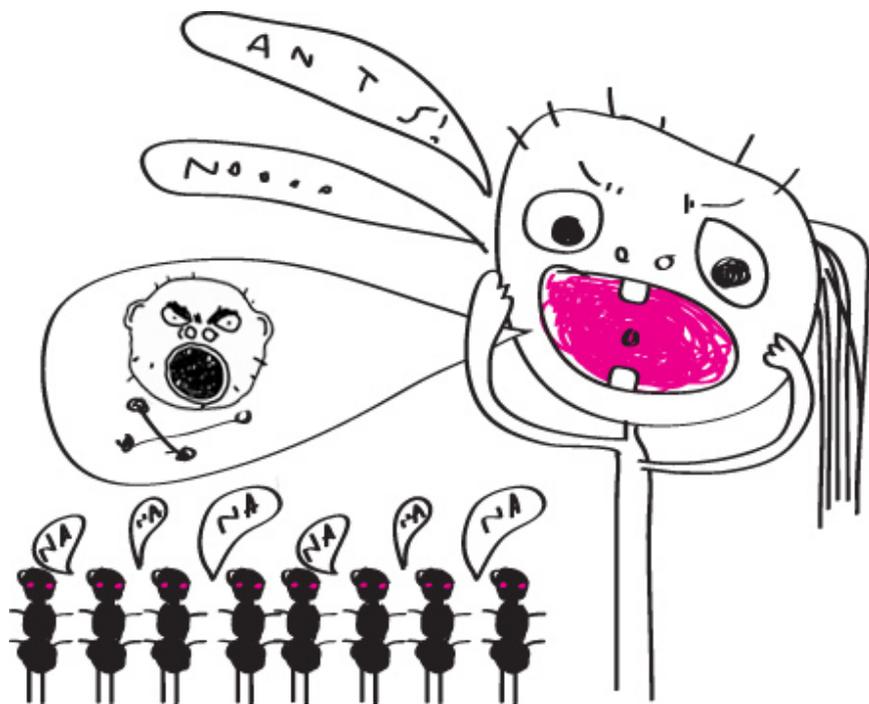
ants

Posted by: paka In: ludiko

sono 2 giorni che mi imbatto in flotte di formiche che compaiono dal nulla e cercano di invadere ogni spazio e le dichiaro guerra! l'altro ieri (a casa della nonna) pensavo fosse un caso... e quindi mi sono armata di spray killer (per salvare la nonna) e sproooooffff ! ma poi ieri sera (a casa del boy) ancora! Nooooo! ed ancora spray!! sproooooffff ! una volta "vinte" le formiche, mettiamo un dvd di David Lynch e ... Dumbland, 8°episodio: formiche!! Noooooo!! c'è qualche altro messaggio in tutto questo secondo voi ? ?

sono 2 giorni che mi imbatto in flotte di formiche che compaiono dal nulla e cercano di invadere ogni spazio e le dichiaro guerra! l'altro ieri (a casa della nonna) pensavo fosse un caso... e quindi mi sono armata di spray killer (per salvare la nonna) e sproooooffff ! ma poi ieri sera (a casa del boy) ancora! Nooooo! ed ancora spray!! sproooooffff ! una volta "vinte" le formiche, mettiamo un dvd di David Lynch e ... Dumbland, 8°episodio: formiche!! Noooooo!! c'è qualche altro messaggio in tutto questo secondo voi ? ?

- illustrazione di paka - speciale tributo a D.Lynch -



6.6

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. stimola la pittura

GIVE ME 5



give me 5!

Posted by: paka In: ludiko

"dammi il 5!" è un modo di dire quando si vuole festeggiare qualcosa!! e oggi per cars è una giornata importante, proprio da "give me 5! all right!!"



Marilyn P.

Posted by: paka In: ludiko

La Marilyn di Ludiko: Paka. gli uomini preferiscono le bionde . . . ma poi sposano le more! (ed io sono morissima!)

Tratto per black su stampa a getto d'inchiostro, 4 colori, cornice di Plastica 104x85 cm



1 metro e un....

Posted by: boy In: Ludiko

1 metro e un.... fagiolo! è la lunghezza di questo post che raccoglie gli oltre 1000 dei primi 16 mesi di Ludiko, it che saranno raccolti in un inspirational book in uscita il prossimo autunno.

1 meter and a bean! it is the length of this post which gathers more than 1000 posts of the first 16 months of Ludiko.it that will be collected in an inspirational book. Release date: next autumn.



Telephone

Posted by: boy In: Ludiko

"Il mio telefono!
I-i-il mio telefono!
perchè sono al centro del club
mi sto scatenando,
e tu non raggiungerai il mio telefono!"

by Stefani Joanne Angelina Germanotta (2010)

pic: toy telephones part of the LOT C - Ludiko Old Toys Collection

*"My telephone!
M-m-my telephone!
'Cause I'm out in the club,
and I'm sippin' that bub,
and you're not gonna reach my telephone!"*

by Stefani Joanne Angelina Germanotta (2010)

May 08, 2010



cobwebs

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S.
promuove evolute modalità di movimento a 4 ruote

C.A.R.S.
promotes advanced modes of 4-wheels motion

<http://www.carsomegna.com/>

politically correct

Posted by: boy In: ludiko

leri è stata presentata la nuova bambola da montare di Barack Obama prodotta dalla HotToys di Hong Kong. Il Presidente degli Stati Uniti D'America in questa versione ha ben 38 punti di snodo, muscoli ben scolpiti e due paia di mani intercambiabili.. credo proprio che in America quella del gadget sia la forma di cultura più evoluta...e fastidiosa

Yesterday the new Barack Obama doll had been launched on the market by HotToys, Hong Kong. In this version the US President has 38 points of articulation, well-sculpted muscles and two interchangeable pairs of hands .. I believe that the most advanced (and even annoying) form of culture in America is absolutely the Gadget one.



May 08, 2010



Golf Ball

Posted by: boy In: ludiko

Golf Ball (1962), Roy Lichtenstein.
In mostra alla Triennale di Milano fino al 30 maggio.

May 09, 2010



Foro Italoico

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. Pre-opening visitors.

Ecco in campo 4 degli artisti protagonisti della prima mostra. Stefano Mandracchia è quello con soprabito e cartelletta verde, Luca Trevisani è quello con sandali e berretto di Ron Arad, Lorenza Boisi gioca palle corte e vince, Paolo Gonzato è seriamente occupato al telefono.

Four players of the first exhibition . Stefano Mandracchia is the one with coat and green folder, Luca Trevisani is the one with sandals and Ron Arad's cap, Lorenza Boisi plays drop shots and wins, Paolo Gonzato is seriously busy on the phone

<http://www.carsomegna.com/>

May 10, 2010



casa da favola

Posted by: paka In: ludiko

Quanto è difficile cambiare residenza ? ! Ma sarà mica perchè non sono credibile ? ? non è colpa mia, ma le mie case sono da favola!! da case sparse vado a vivere in castelli (un castello solo non bastava!!) Sabato sveglia ore 8 per andare in comune. ed è chiuso! evviva il santo del paese!! ugh! Domenica vabbè si sa... Lunedì sveglia ore 7:30 per riprovarci. Vado in comune... ma NOOOO! non basto da sola: servono altre firme!! (e non mie!!!!) Ci dovrò tornare mmmm...artedi...e speriamo sia l'ultima e definitiva volta!

Quanto è difficile cambiare residenza ? ! Ma sarà mica perchè non sono credibile ? ? non è colpa mia, ma le mie case sono da favola!! da case sparse vado a vivere in castelli (un castello solo non bastava!!) Sabato sveglia ore 8 per andare in comune. ed è chiuso! evviva il santo del paese!! ugh! Domenica vabbè si sa... Lunedì sveglia ore 7:30 per riprovarci. Vado in comune... ma NOOOO! non basto da sola: servono altre firme!! (e non mie!!!!) Ci dovrò tornare mmmm...artedi...e speriamo sia l'ultima e definitiva volta!



The Curse Of The Child Actor

Posted by: boy In: Iudiko

La maledizione degli attori bambini

Sono tantissimi i casi di attori bambini morti tragicamente ancora in giovane età, tra cui: (nella foto sopra) Carl Switzer (1927-1959): Alfalfa in *Simpatiche canaglie* - morto assassinato
 Anissa Jones (1958-1976): la Baffy di *Tre nipoti e un maggiordomo* - morta di overdose
 Dominique Dunne (1959-1982): la ragazza di *Poltergeist* (nell'1982 aveva 23 anni) - morta assassinata
 Judith Barsi (1978-1988): la bambina de *Lo squalo 4 - La vendetta* (9 anni all'epoca del film) - morta assassinata dal padre.
 Jonathan Brandis (1976-2003): Bastian ne *La storia infinita 2* (1987) - morto suicida
 ...e molti altri..

Oltre a casi di bambini attori caduti in spirale di abusi come: Drew Barrymore, Edward Furlong, le sorelle Olsen, la sorella di Arnold, Lindsay Lohan, Haley Joel Osment e l'attore di *Mamma ho perso l'aereo* Macaulay Culkin.

The Curse Of The Child Actor

*Many cases of child actors who died tragically at a young age, including: (Pictured above) Carl Switzer (1927-1959): Alfalfa in Our Gang - murdered
 Anissa Jones (1958-1976): Three of the Baffy Family Affair - died of overdose
 Dominique Dunne (1959-1982): the girl from Poltergeist (nell'1982 was 23 years old) - Assassinated
 Judith Barsi (1978-1988): the child of Jaws 4 - The Revenge (9 years old when the film) - murdered his father.
 Jonathan Brandis (1976-2003): Bastian in The Neverending Story 2 (1987) - suicide
 ...and may else..*

Plus other cases of child actors who fell into a spiral of abuses as: Drew Barrymore, Edward Furlong, the Olsen sisters, Lindsay Lohan, Haley Joel Osment and Macaulay Culkin.



Posted by: boy In: Iudiko

io WillyWonka non l'ho visto, ma molti vedono in me WillyWonka

I have not seen Willy Wonka , but many people see in me WillyWonka

http://latecomerforerunner.blogspot.com/2010/05/blog-post_10.html

system of signs

Posted by: boy In: Iudiko

C.A.R.S. Cusio Artist Run Space : Segnaletica Transversale in edizione limitata

C.A.R.S. Cusio Artist Run Space: Trasversal system of signs - limited edition



sucks!

Posted by: paka In: ludiko

May 11: the weather sucks. I am disgusting and I am frigate!



LIFE IS A TRIP

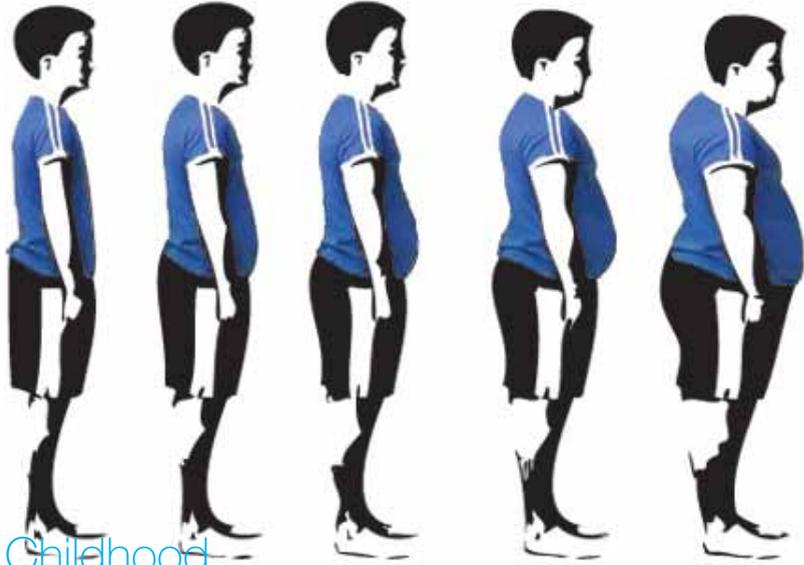
up in the air

Posted by: paka In: ludiko

quando le stelle discrete sono uscite dai loro nascondigli, io sono entrata in un film... raccontava la vita come di un viaggio. provate a pensare ai vostri bei ricordi, ai momenti più importanti, eravate da soli? la vita è meglio in compagnia. tu sei il pilota della tua vita, ma essa è più bella con un co-pilota.

when the stars come out from their hiding I went inside a movie. tells about life as a trip. try to think of your memories, the most important moments, you were alone? Life is better with friends. you're the pilot of your life, but it is more beautiful with a co-pilot.





Childhood Obesity

Posted by: boy In: ludiko

Oggi Michelle Obama ha pubblicato il suo manifesto contro l'obesità infantile e lancia l'ambiziosa sfida di ridurre entro il 2030 la percentuale dei bambini obesi, ora la 20% negli Stati Uniti, al 5% entro il 2030. Il rapporto rientra nella campagna «Let's Move» e nelle sue oltre 100 pagine delinea una vera e propria roadmap verso l'ambizioso obiettivo, dettagliata in oltre 70 raccomandazioni.

“Adoro hamburger e patatine. Amo il gelato e le torte, come tutti i bambini” ha dichiarato, aggiungendo: “non abbiamo previsto un intervento sullo stile di vita che escluda tutto ciò”.

...ecco appunto non vorrà mica recare danno all'economia dei fast food.

Today Michelle Obama has released its manifesto against childhood obesity launching the ambitious challenge of reducing the percentage of obese children in the U.S., from the current 20% to the 5% by year 2030. The report is part of the campaign “Let's Move” and its over 100 pages outlines a veritable roadmap towards the ambitious goal listing over 70 detailed recommendations.

“I love burgers and fries. And I love ice cream and cake. And so do most kids,” she said.

But, she added: “We're not talking about a lifestyle that excludes all that”.

... of course she has not intention to cause any economy disease at the fast food

mcl

Posted by: paka In: ludiko

Le scarpette di Pakina&Peto e le limited shirt of Ludiko soon @ MarieClaire - France



Manifesto

Posted by: boy In: ludiko

the C.A.R.S. 1st exhibition “Manifesto” are well printed. The pre-opening session is now over.

<http://www.carsomegna.com/>



Milky way

Posted by: boy In: ludiko

la mia intolleranza verso il latte peggiora ogni anno, non lo digerisco proprio...forse anche a causa del rivoltante caso Parmalatè stato il più grande scandalo di bancarotta fraudolenta e agiotaggio perpetrato da una società privata in Europa eppure ad oggi i colpevoli sono stati solo parzialmente scremati....

my milk intolerance worsens each year, I can not really digest it anymore...maybe it is even due to the disgusting Parmalat case It had been the biggest scandal of fraudulent bankruptcy and insider trading committed by a private company in Europe. Despite this the culprits have been only partially skimmed ...

È universale, è trasversale: è Kidult Art

 MAY 12TH, 2010  ALESSIA FABBRI  [CRAZY TOYS](#), [DESIGN](#), [GIOCATTOLE](#), [IDEE STRANE](#)

Like Picasso

Posted by: boy In: ludiko

<http://magazine.blomming.com/2010/05/e-universale-e-trasversale-e-kidult-art/>

I monologhi della Giraffa

Posted by: boy In: ludiko

Nella più remota savana ogni giorno, al calar del sole, c'è un giraffa di nome V.Gina che dal 1996 mette in scena uno spettacolo teatrale intitolato " i Monologhi della Giraffa V.Gina".

V. Gina crede che l'emancipazione delle giraffe è profondamente connessa alla loro bi-sessualità ed è ossessionata dall'idea di giraffe violate e stuprate, e dall'incesto. Crede che tutte queste cose sono profondamente legate alla coesistenza nel loro corpo di un collo lungo e di un lingua blu.

V.Gina compone i suoi Monologhi per celebrare la lingua blu, che è descritta come sessualmente superiore al collo lungo, il cui allungamento, secondo le teorie di Darwin, è stato regolato dal mero caso. L'ispirazione alla base dei Monologhi le è venuta grazie a Tina Turner, una giraffa di colore che vive pienamente la sua lingua blu.

Every day in the remote Savanna, at sunset, there is a giraffe named V.Gina who acts since 1996 "The Giraffe V. Gina Monologues."V. Gina believes that the giraffes emancipation is deeply connected to their bi-sexuality and she is worried about giraffes violation and incest. She believes that all these things are deeply connected to the fact that in their body long neck and to blue tongue co-exist. V.Gina composes his Monologues to celebrate the blue tongue, which is described as sexually superior to the long neck. As a matter of fact, according to the theories by Darwin, the neck has become long by mere chance. The Basic Inspiration of the Monologues came from Tina Turner, a black giraffe who have fully lived her blue tongue.



May 13, 2010

monkey

Posted by: paka In: ludiko

ho appena visto una scimmia con gli occhiali! era proprio li seduta sulla mia scrivania! mi stava a fissare con quell'espressione (occhi spalancati e bocca a fessura) come se volesse domandarmi qualcosa ? forse se sono felice ? o forse voleva solo chiedermi che ore sono!

ho appena visto una scimmia con gli occhiali! era proprio li seduta sulla mia scrivania! mi stava a fissare con quell'espressione (occhi spalancati e bocca a fessura) come se volesse domandarmi qualcosa ? forse se sono felice ? o forse voleva solo chiedermi che ore sono!



May 13, 2010

uso abuso infantile

Posted by: boy In: ludiko

"La maggior parte degli abusi segnalati al Telefono Azzurro sono di tipo fisico (32,5%), e psicologico (34,5%), ma sono tanti anche i casi di abuso sessuale (12,2%) e grave trascuratezza (20,8%). Questa la fotografia allarmante dell'infanzia e dell'adolescenza nel nostro Paese. Il numero dei casi denunciati in Italia è inferiore a quello registrato nel resto d'Europa. Un dato che fa riflettere: nel nostro Paese ci sono meno abusi o restano nell'ombra? "

"Most of the abuses reported to Telefono Azzurro are physical (32,5%) and psychological (34,5%), but there are many cases of sexual abuse (12,2%) and severe negligence (20,8%). This is an alarming picture of childhood and adolescence in our Country. The number of reported case in Italy is lower than the one registered in the rest of Europe. These figures should make us reflect: are there actually less cases in our Country or they just aren't reposted?"
- Telefono Azzurro is an Italian organization completely dedicated against child abuse and maltreatment.

non
sono una
gatta!
non
una
bambina

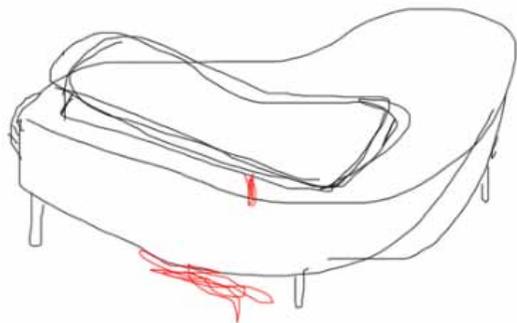
gatta morta?

Posted by: paka In: ludiko

bye bye kitty!

Basta non se ne può più di questa gattina che si dichiara una bambina, che però bocca non ha! In realtà si svende a chiunque le fa 2 moine e sa fare molto bene la gatta morta: ti guarda, ti seduce ma nulla dice!

- George se riesci a barattare con Dio un'altra macchina del caffè forse puoi salvare la vita a Kitty! -



Color Psychology

Posted by: boy In: ludiko

Il Colore rosa rappresenta il nutrimento e l'amore incondizionato. Come combinazione di rosso e bianco, il rosa contiene la necessità di agire del rosso supportata dalla possibilità di raggiungere obiettivi e successi rappresentata dal bianco. La passione e il potere del rosso bilanciata dalla purezza e completezza del bianco. Più il rosa è intenso e maggiore è l'energia manifesta. Il Rosa elettrico ispira un senso di amore più appassionato, giocoso e sensuale. Evoca la gioia e l'amore della vita.

The color pink represents nurturing and love. It relates to unconditional love and understanding, and the giving and receiving of nurturing. A combination of red and white, pink contains the need for action of red, helping it to achieve the potential for success and insight offered by white. It is the passion and power of red softened with the purity, openness and completeness of white. The deeper the pink, the more passion and energy it exhibits.

The Electric pink inspires a more passionate, playful and sensual love. It exudes warmth and happiness and a love of life.



IL FUTURO è PINK IL FUTURO è PAKA

the future is pink

Posted by: paka In: ludiko

Gaetano Pesce with his Pink Pavilion (2007 @ Triennale Milano) was talking about the color of the future: it is the pink! . . . If the future is pink, paka is pink and then the future is paka.

s P L e e n

Posted by: paka In: ludiko

non posso trovare fra queste pallide rose, un fiore che assomigli al mio rosso ideale. Charles Baudelaire da I fiori del male

illustrazione spleen di paka (so spleen too) omaggio al grande C. per le sue parole sante



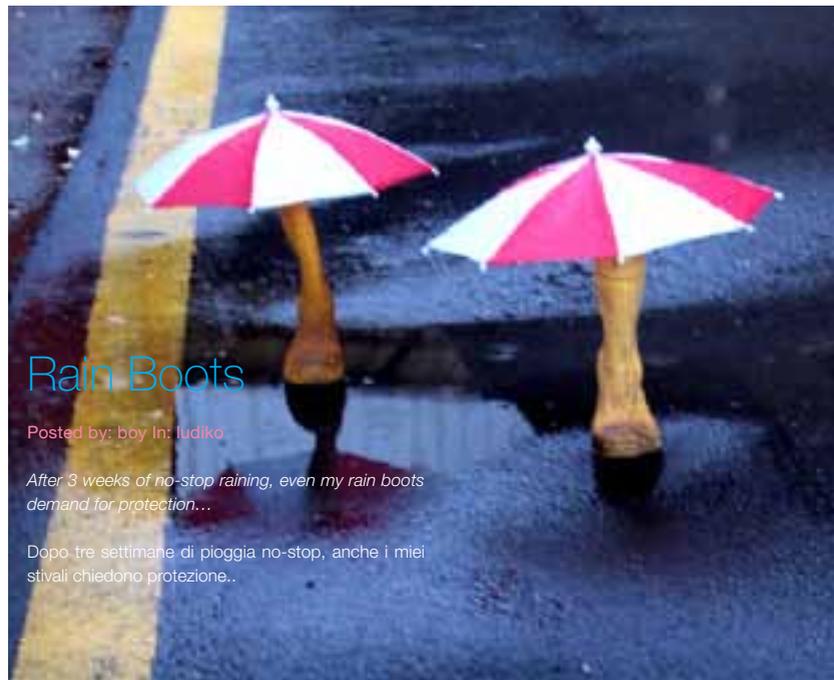
May 14, 2010



Kiù down to my feet

Posted by: boy In: Ludiko

finally every where I go, kiù are waiting in line down to my feet



Rain Boots

Posted by: boy In: Ludiko

After 3 weeks of no-stop raining, even my rain boots demand for protection...

Dopo tre settimane di pioggia no-stop, anche i miei stivali chiedono protezione..

May 15, 2010



alle porte del sogno

alle porte del sogno

Posted by: paka In: Ludiko

"Siamo tutti più felici di come passano questi anni, senza volontà qualche novità arriva sempre"

L'ironia e il sarcasmo per raccontare il periodo in cui viviamo: «Ci accontentiamo di riempire i nostri vuoti con cose da comprare o vedere, con mode da seguire, e ci dimentichiamo delle cose reali, dei sentimenti veri»

Pakina @ Firenze, alle porte del sogno

"Siamo tutti più felici di come passano questi anni, senza volontà qualche novità arriva sempre"

L'ironia e il sarcasmo per raccontare il periodo in cui viviamo: «Ci accontentiamo di riempire i nostri vuoti con cose da comprare o vedere, con mode da seguire, e ci dimentichiamo delle cose reali, dei sentimenti veri»

Pakina @ Firenze, alle porte del sogno



Elogio alla natività

Posted by: boy In: ludiko

Elogio alla natività "Vivo e lavoro ad Omegna" - Praise to the Nativity "I live and I work in Omegna" vernice su tela - paint on canvas

walking in Florence

Posted by: paka In: ludiko

le ho vissute, le ho sporcate, le ho camminate, le ho fotografate!
- special green edition sc.P&P. reportage in Firenze by Pakina -



tocca tocca toccami

Posted by: boy In: ludiko

quadro toccabile 100% tessuto pups.it...."non toccare" è impossibile!
Grazie all'effetto pelo-contropelo la superficie muta cambia ad ogni tocco-ritocco...

*touch touch touch me...
touchable canvas 100% pups.it. fabric ... "do not touch" is impossible!
Due to the fur-suit effect , the surface changes at every touch-retouch.*



May 18, 2010

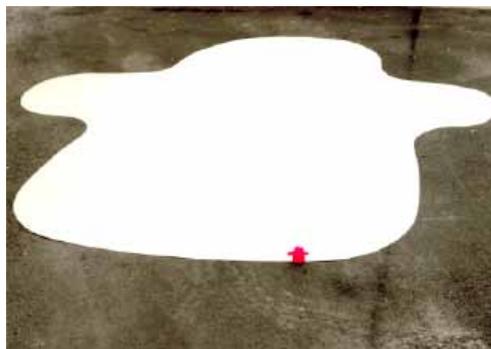


Hairy & Horny

Posted by: boy In: ludiko

Peloso (a sin) e Voglioso (a dx); ...e se l'Arte non vedesse , non sentisse , non parlasse?

Hairy (on the left) & Horny (on the right) ...and if art does not see, does not hear, does not speak?



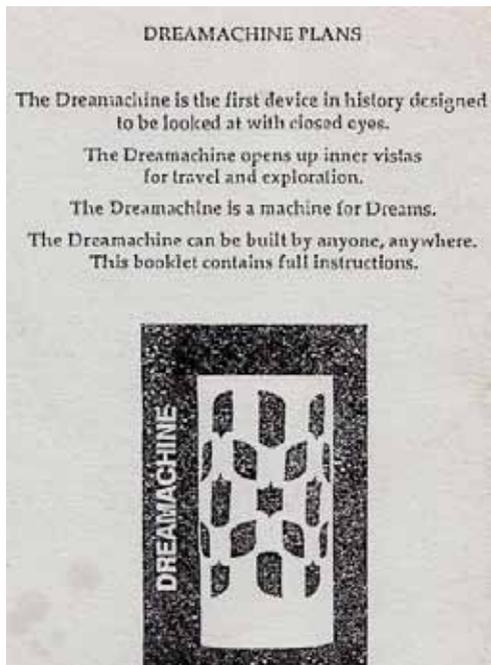
the biggest Idoll ever

Posted by: boy In: ludiko

Ecco mega Idoll pronto for screening at ArtyParty

Here it is mega Idoll ready for screening at ArtyParty

<http://www.theartyparty.biz/>



DREAMACHINE PLANS

The Dreamachine is the first device in history designed to be looked at with closed eyes.

The Dreamachine opens up inner vistas for travel and exploration.

The Dreamachine is a machine for Dreams.

The Dreamachine can be built by anyone, anywhere. This booklet contains full instructions.



oh Morfeo

Posted by: boy In: ludiko

oh Morfeo...in occasione nell'inaugurazione della prima mostra di C.A.R.S. ognuno potrà costruirsi la sua macchina dei sogni

oh Morfeo..in occasion of the C.A.R.S. opening each visitor will have the possibility to build his own dreamsmachine

<http://www.carsomegna.com/>

Crack

Posted by: boy In: ludiko

SHIBBOLETH? (2010)

£ 00,000 installation attributed to Doris Salcido - real crack in the C.A.R.S. art space

"It represents the borders between the factory and the artspace, the separation between product and artworks, the sense of breaking with the order, the energy, the danger, the risk, the will, the power, the deepness, the transition. It is the experience of the art into the heart of no-where"



SHIBBOLETH? (2010)
£ 00,000 installation
attributed to Doris Salcido
real crack in the
C.A.R.S. art space

- >>> next to
- > selected works
- > workshops
- > kidulteinment
- > cultural events
- > cultural spaces

Next to..

Posted by: boy In: ludiko

The Ludiko ID book - update -



after
champion's
breakfast

Posted by: paka In: ludiko

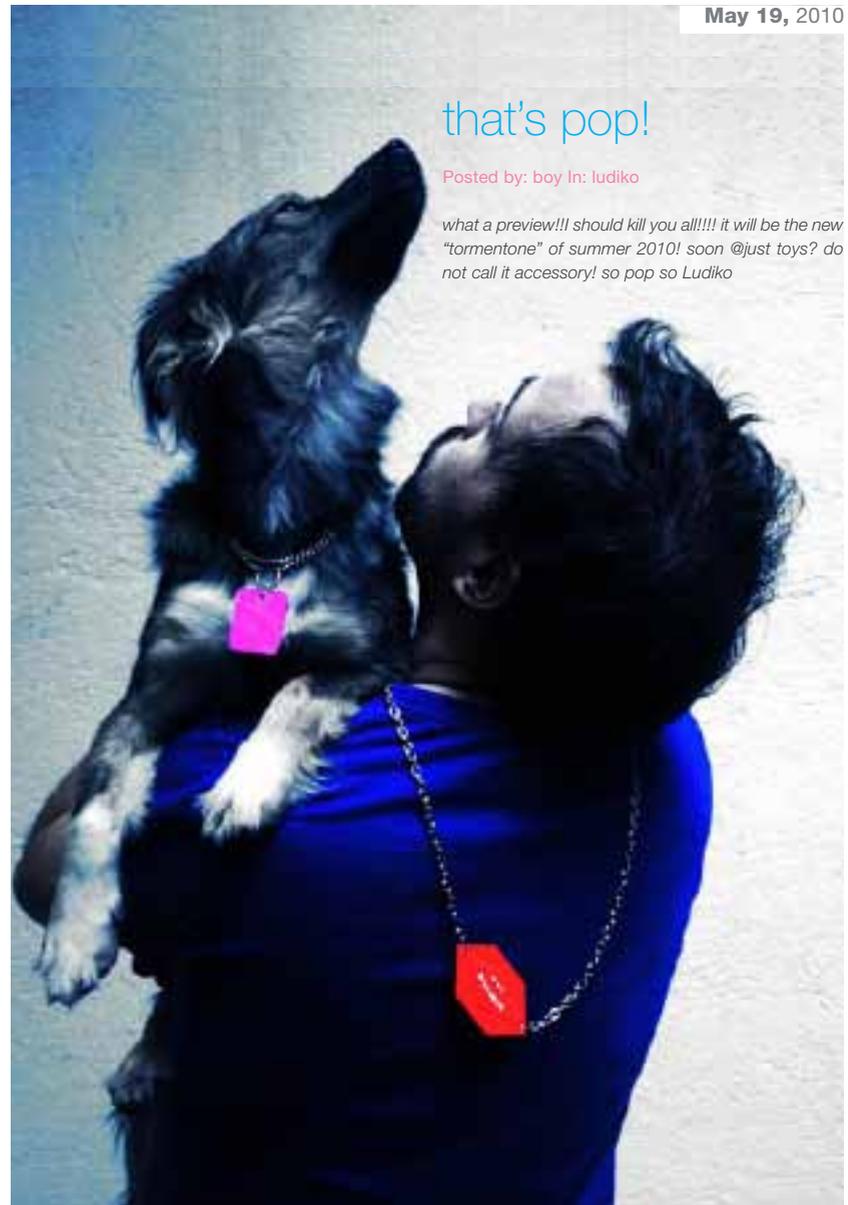
dopo la colazione dei campioni (quelli sportivi) ... ecco il frigo (la colazione, il pranzo e la cena!) della pakina!
-texture on my fridge -



io ballo da sola

Posted by: paka In: ludiko

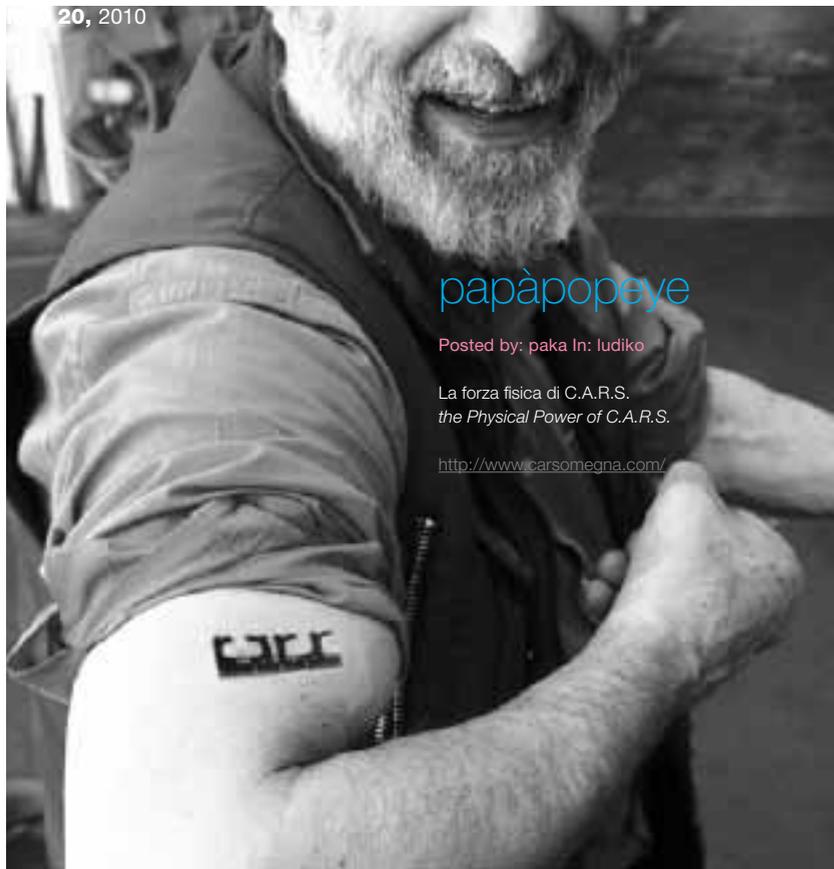
chi ha una buona vista avrà letto (e per chi no) una placchetta sul mio frigo che dice "la vita è troppo breve per ballare con uomini brutti". per questo ballo da sola!



that's pop!

Posted by: boy In: ludiko

what a preview!!! should kill you all!!!! it will be the new "tormentone" of summer 2010! soon @just toys? do not call it accessory! so pop so Ludiko



papàpopeye

Posted by: paka In: ludiko

La forza fisica di C.A.R.S.
the Physical Power of C.A.R.S.

<http://www.carsomegna.com/>



Rinascite

Posted by: paka In: ludiko

I thought to be reborn. Instead I was dead.

giornata massacrante. frustrante. pessima. rinata? no, direi morta!

non solo Cotoletta

Posted by: boy In: ludiko

Prendasi un gruppo di artisti che abbiano il loro fuoco dell'arte ben acceso, altrimenti sarebbe almeno esagerato e fuori luogo chiamarli artisti... E li si scelga né troppo grassi né troppo magri, ma più sul magro che sul grasso. Li si accomodi intorno a un tavolo, si evochi l'ingrediente mancante di contorno che dovrebbe arrivare ma non arriva, come con un pestacarne gli artisti cominceranno a tormentarsi dolcemente in modo che le loro fibrille non si spapolino, ma si rompano. Quando questa operazione che può anche durare una ventina di minuti è finita, l'ingrediente di contorno mancante ma fondamentale

arriva accompagnato da un altro artista e tutto e tutti vengono fatti passare in uovo battuto, poi in pane grattugiato. Anche questa operazione va ripetuta almeno due volte per garantire una impanatura perfetta e regolare tra tutti i convenuti. Sul fuoco si sarà nel frattempo messo a sciogliere un grosso pezzo di fastidio burroso e poco olio di oliva finissimo, in modo da giungere alla bollitura. In esso si faranno passare gli artisti che per essere mangiabili e perfetti, devono risultare dorati in ogni loro parte. Il tutto poi può essere servito con gli altri ingredienti di contorno..





2,5 Barbie

Posted by: boy In: ludiko

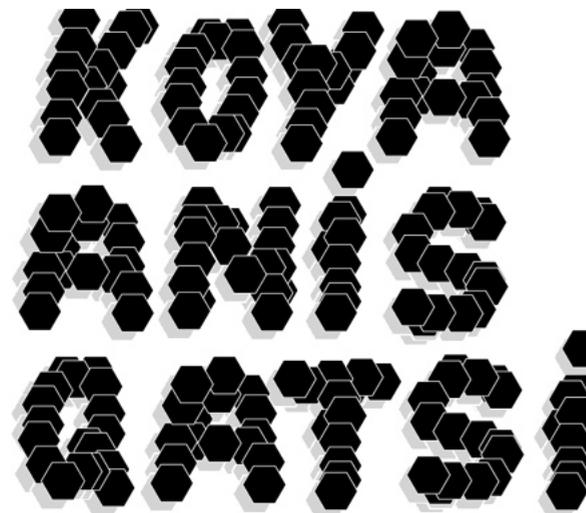
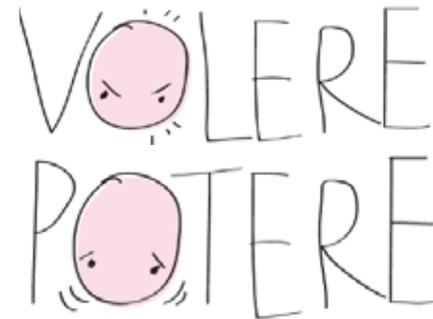
2,5 Barbie (2010) - 80x100cm
2,5 Barbie vendute nel mondo ogni secondo
2,5 Barbie dolls are sold every second worldwide

we can!

Posted by: paka In: ludiko

Possiamo sempre vivere . Possiamo sempre starne fuori. Anche se siamo soli possiamo sempre. Possiamo sempre scegliere. Possiamo sempre farci suore. Possiamo sempre far l'amore come comanda dio. Credi possiamo sempre chiedi possiamo sempre G.N.

We want. We can. - special post for my sister -



Koyaanisqatsi

Posted by: boy In: ludiko

Nella lingua Hopi, la parola Koyaanisqatsi significa "pazza vita, vita in tumulto, vita squilibrata, vita disintegrante, uno stato di vita che richiede un altro modo di vivere".

"Koyaanisqatsi: Life out of Balance" è un film documentario del 1982 diretto da Godfrey Reggio con musiche composte da Philip Glass

In the Hopi language, the word Koyaanisqatsi means "crazy life, life in turmoil, life out of balance, life disintegrating, a state of life that calls for another way of living".

"Koyaanisqatsi: Life out of Balance" is a 1982 film directed by Godfrey Reggio with music composed by Philip Glass.

Kiù 5 to 1

Posted by: [toy in iudika](#)

...è iniziata la prima coda (kiù) su tela

the first queue (kiù) on canvas has began



May 24, 2010

acrocage

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. news :
trasporto opere compiuto,
pronti per l'acrocage?



May 25, 2010



Alda

Posted by: paka In: ludiko

*Sono un' ape furibonda. Mi piace cambiare di colore.
Mi piace cambiare di misura.*

stasera, ore 20.45 - Forum Omegna - serata in onore
di Alda Merini. Ape Regina Paka c'è!
original paka's drawing on original
Alda Merini's drawing



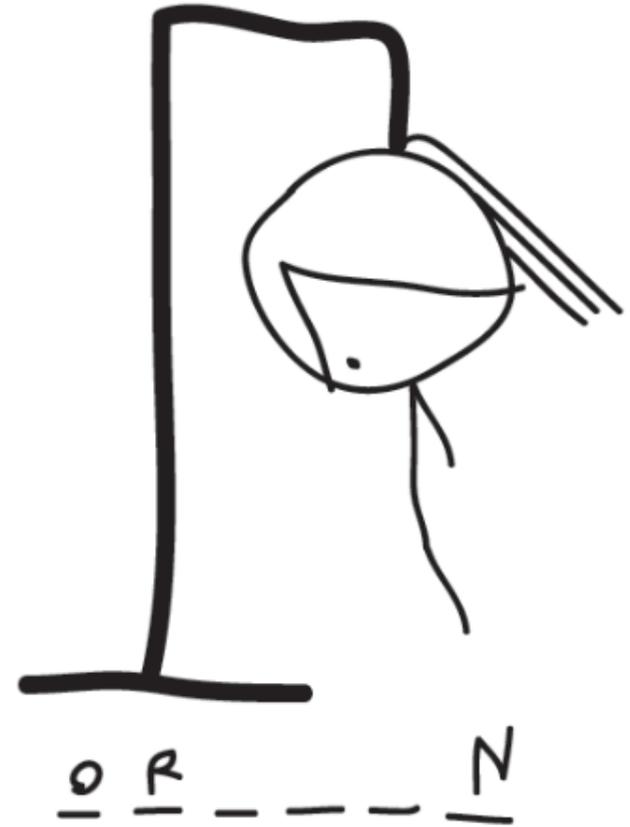
Make a pups

Posted by: boy In: ludiko

Nuovo appuntamento del nostro rito collettivo di morbida procreazione fisica ancestrale
Domenica 30 Maggio at ArtyParty - Vicenza

New date for our collective rite of soft ancestral physical procreation
Sunday 30 May at ArtyParty - Vicenza

<http://www.theartyparty.biz/>



the origin

Posted by: paka In: ludiko

forse è proprio la morte il ritorno alle origini, quando per esempio Paka non esisteva, o quando nessuno di noi esisteva. è il ritorno al nulla. Dal nulla nasce tutto. (forse)

perchè giochiamo all'impiccato (alla morte) con estremo divertimento, ma facciamo fatica a parlare della morte?

Paka c'è all' ArtyParty 28/29/30may2010 @ Vicenza

<http://www.theartyparty.biz/>

Maybe dying is really going back to your origins. When Paka didn't exist, for example, or any of us did, the way back was to Nothing. Nothing is where anything comes from (maybe).

Why do we play hangman (play death, basically) and have a lot of fun, but we find it difficult to talk about death?

Paka will be at ArtyParty May 28/29/30, 2010 @ Vicenza

esaltatori di gusto

Posted by: boy In: ludiko

oggi Press Day dedicato a C.A.R.S...così come le patatine, anche le uscite editoriali sono degli ottimi esaltatori di gusto...e indubbiamente ci piacciono un sacco e una tira l'altra. Ringraziamo la prima buonissima patatina offerta da Abitare.

Today C.A.R.S. Press Day... as with potato chips, also editorials are great flavor enhancers and we like them, no doubt about that. Thanks a lot for the first potato chip we were offered by Abitare.

<http://www.abitare.it/tema/cars-magnum-2010-05-26/>

550 scarpette

Posted by: paka In: ludiko

Cina- Pechino (AsiaNews/Agenzie) – Centinaia di ragazzi del Sichuan, la maggior parte sotto i 16 anni, sono costretti a lavorare in fabbrica oltre 14 ore (dalle 8 di mattina alle 11 di sera con una pausa per il pranzo) per 500 yuan (50 euro) al mese, senza nemmeno poter telefonare ai genitori.

Italia-Omegna (Ludiko news) - Mi hanno fatto un ordine di 550 scarpette di pakina&peto e non ho saputo dire di no! il tutto per la settimana prossima! non so se ce la farò!! questa notte ne ho fatte 4 dopo 3 ore senza nemmeno una pausa sigaretta!! (Ph. ore 2:30 a.m.)

http://www.pups.it/prodotti.php?id_cat=11

Peking, China (AsiaNews/Agenzie) – Hundreds of boys and girls from Sichuan – mostly under 16 – are forced to work in factories for over 14 hours a day (from 8 in the morning to 11 at night, lunch break included) for 500 yuan (50 euro) a month, and they're not allowed to call home.

Omegna, Italy (Ludiko News) I got an order for 550 pakina&peto's shoes and I couldn't say no! and everything for next week! Don't know if I'll make it!! I made 4 in 3 hours, without even a ciggy break!!





any questions?

Posted by: paka In: ludiko

Anche quest'anno, in collaborazione con il Parco Rodari, oltre 3.000 bambini hanno visitato il nostro ufficio e ascoltato dalla vocina di paka i segreti di una bambina che di professione fa la graphic designer...

This year as well, in collaboration with the Parco Rodari – over 3,000 children visited our office and listened to paka's voice telling them the secrets of a little girl who's a graphic designer by profession.



Jenga Palets

Posted by: paka In: ludiko

Inella nostra toyfactory i magazzinieri giocano a Jenga con gli scatoloni. Jenga è un gioco di abilità fisica e mentale, creato da Leslie Scott, e attualmente commercializzato da Parker Brothers, una divisione di Hasbro. Durante il gioco, i giocatori, a turno, devono rimuovere un blocco della torre e posizionarlo in cima, creando una struttura più alta e sempre più instabile. La parola Jenga è la forma imperativa di Kijenga, verbo swahili che significa "costruire".

In our warehouse workers in our factory play Jenga with boxes. Jenga is physical and mental skill game created by Leslie Scott and currently distributed by Parker Brothers a division of Hasbro. During the game, the players must remove one block from the tower in turn and place it on top of the pile to create a taller structure that become less and less stable. The word Jenga is the imperative of Kijenga – the Swahili for "Build".

May 27, 2010

Furetto

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. Art Space is open to new driving experiences - no driving license is request

<http://www.carsomegna.com/>



May 27, 2010

that's pOp (02)

Posted by: paka In: ludiko

*special event (02) only for Il Gattolente @ Vicenza
soon @just tags? do not call it accessory!
so pop so Ludiko*



May 30, 2010

giftWrap(aka)

Posted by: paka In: ludiko

cosa ci sarà dentro questi due pacchetti regalo super pakosississimi ? sono per due gatte miaoooo ? forse 41 acciughe per Ketì e 42 per Lisa ?

MyORIGIN

Posted by: paka In: ludiko

if I had never morissi ora ... è come se non fossi mai nata!

Origins. Quest'anno il tema dell'ArtyParty era ORIGINS. la mia assenza potrebbe essere la mia origine (che mondo sarebbe senza Paka?)

<http://www.theartyparty.biz/>



May 31, 2010



home sweet home

Posted by: paka In: ludiko

pareti coloratissime, la cucina che guarda il salotto attraverso una finestra, oggetti curiosi ovunque (bestiola che ti fissa con gli occhietti a palla), foto attaccate ovunque, post it, inviti (matrimoni, mostre, ...), un tavolo di legno consumato & tutto scarabocchiato, lampade tonde di metallo grazie alla quale ho fatto questa foto effetto fish eye, quel tetto di legno tipico delle case di un tempo, un divano (ikea) nuovissimo che è stato il nst comodissimo letto per due giorni, mac(s) e macchine fotografiche ovunque, una sedia da parrucchiere (o forse da dentista), il sole che entra dalle finestre mentre piove. Questa la bellissima casa di Lisa&Marco. un Grazie speciale x la calda ospitalità e per il pranzo della domenica a suon di campane!!!

Colorful walls, the kitchen facing the sitting room through a window, funny objects all over the place (a little animal staring at you with little ball-eyes), pictures hung on all walls, post-its, invitation cards (weddings, exhibitions...) a worn out, scribbled wooden table, round metal lamps that allowed this fisheye effect in the picture, a wooden ceiling so typical of old houses, a brand new (Ikea) couch that was our supercomfortable bed for two nights, MACs and cameras everywhere, a hairdresser's chair (or maybe a dentist's one?), the sun beaming through the windows while it rains. This is the wonderful house of Lisa&Marco. Special thanks for their warm hospitality and for their Sunday's lunch with bells tolling in the background.



Origin...alità

Posted by: boy In: ludiko

Playground @Artparty in co-operation with Il Gat-tolente - Vicenza

1. indossa lo scudo e preparati a farti etichettare
2. i tuoi amici sceglieranno le caratteristiche che più ti identificano
3. say "cheese" e scopri attraverso gli occhi degli altri le tue origin...alità!

Playground @Artparty in co-operation with Il Gat-tolente - Vicenza

1. wear your shield and get ready to be labeled
2. your friends will chose the features that best identify you
3. say "cheese" and discover your origin... ality through other people eyes!



Posted by: paka In: ludiko

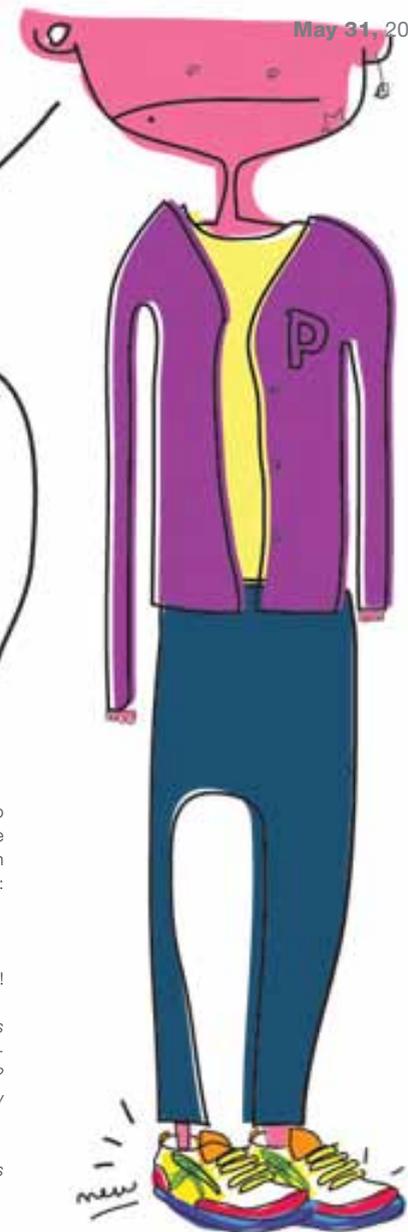
step 01 : la composizione cromatica. l'abbinamento dei colori è puramente soggettiva! e allora perchè non utilizzare più colori possibili anche se tra loro non c'entrano niente ? ? la sobrietà non mi appartiene: la lascio a chi non sa come vestirsi! (pu. docet)

next step : le textures saranno felici i nostri amici francesi de Le cose Inutili!

step 01: chromatic composition. color combinations are merely subjective! then why not use more possible colors even if they don't match with each other? Sobriety is not for me, I leave it to people who know how to dress! (pu. docet)

next step: textures

Our French friends will be happy with The Useless Things!



May 31, 2010



testa o croce ?

Posted by: paka In: ludiko

testa di fuoco, testa di tutto
(testa di Tuttofuoco avvolta
in pluriball)

C.A.R.S. 6 days left

*Firehead, a head of
everything (head of Tutto-
fuoco wrapped in Pluriball)
C.A.R.S. 6 days to go.*

Giu 01, 2010

a testa in giù!

Posted by: paka In: ludiko

oggi voglio stare a testa in giù e
guardare il mondo andare
alla rovescia!

*Today I want to hang upside down
and look at the world upside down.*





smoke kills you

Posted by: paka In: ludiko

che il fumo uccide ce lo ricordano ogni giorno tutti i pacchetti di sigarette. in realtà che moriremo tutti (prima o poi) non ce lo ricordiamo mai! In realtà la dicitura corretta per essere precisi sarebbe "il fumo ti uccide, prima". Da domani inizio a fumare!
 "smoke kills you BEFORE" - serie di Illustrazioni Cynikal-Paka (periodo storico)

"smoke kills you SOON" - serie di Illustrazioni Cynikal-Paka (periodo storico)

The writings on cigarette boxes remind you everyday that smoke kills you (sooner or later), but we never really realize this! The right writing should actually be "smoke kills you now!". Tomorrow I'll start smoking.
 "smoke kills you SOON" - illustrations by Cynikal-Paka (a period in history)

DEVO

Posted by: boy In: ludiko

DEVO fare un Post DEVO fare un post...appena mi assento un attimo paka e il suo neo-cinismo imperversano sul blog

I MUST post something I MUST post something... as soon as I leave the desk for one second, paka and her newly cynical attitude rages on the blog.



time

Posted by: boy In: ludiko

calendar,
alters and rito fissa e struttura il calendario; il GIOCO, al con-
e still havràrio, anche se non sappiamo ancora come e per-
s releaseschè, lo altera e lo distrugge... GIOCANDO, l'uomo si
bout it intoscioglei dal tempo sacro e lo "dimentica" nel tempo
umano.(Giorgio Agamben)

out time...

il prossimo workshop by Ludiko avrà come protago-
nista il tempo...con very special guest...keep tune

interno rosa 2725

Posted by: boy In: ludiko

Interno rosa 2725 (2010) - die cut on paper
Pink interior 27 25 (2010) - die cut on paper



I can't pray

Posted by: boy In: ludiko

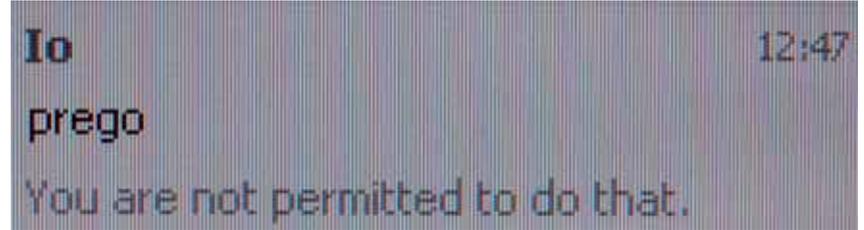
Conversation between me & Facebook

LB: "Io Prego"

FB: "Non ti è permesso farlo"

LB: "I pray "

FB: "you are not permitted to do that"



proposal

Posted by: paka In: ludiko

Those who know me also know that I've never been
fond of sports... but some say jogging would be good
for me (away from my intimate problems)!! I'll try that!
I can make it!

chi mi conosce sa che non sono mai stata nemmeno
un po' sportiva... ma c'è chi dice che mi farebbe bene
correre (lontano dai miei propri problemi)!! ci proverò!
posso farcela!

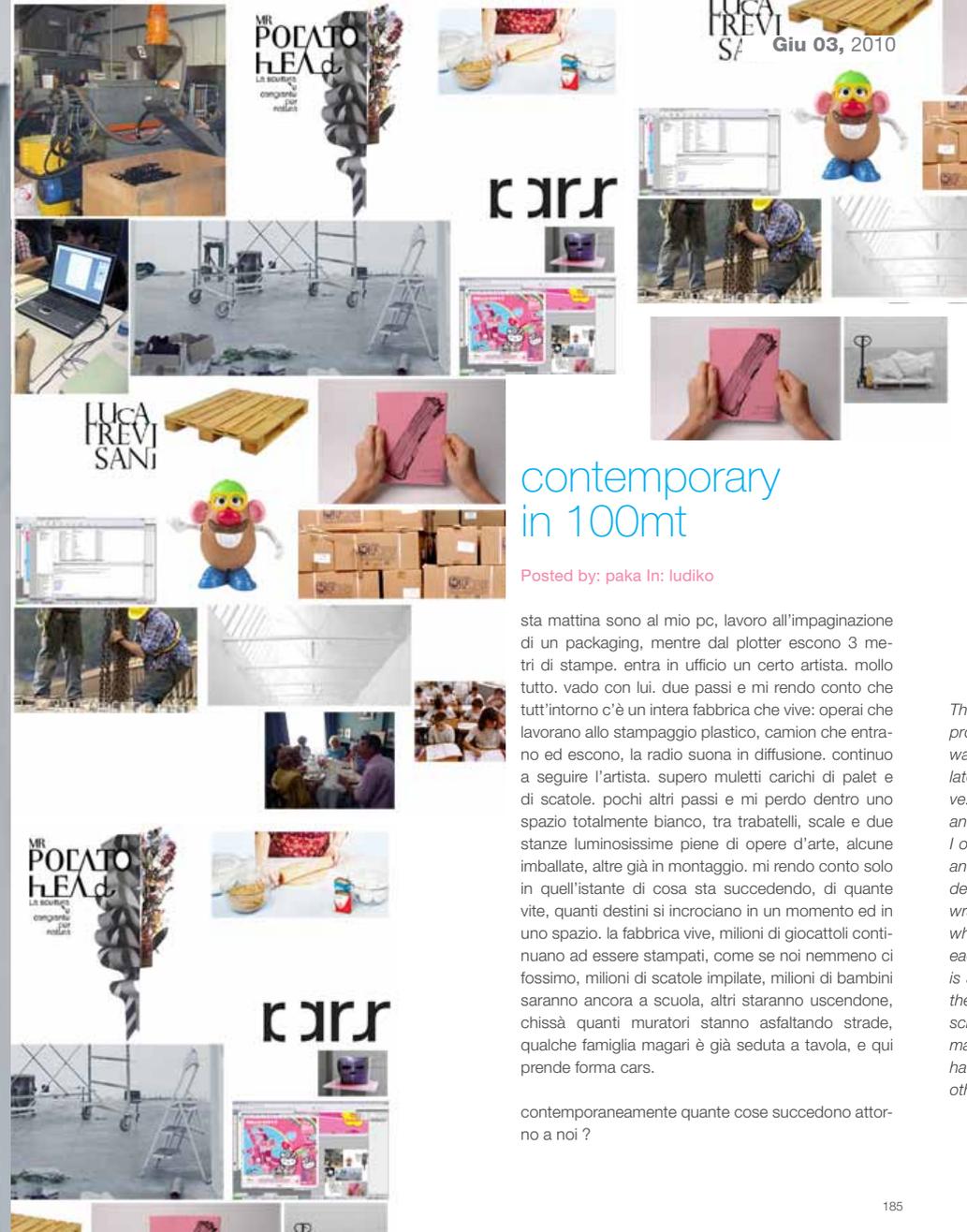




Accrocage

Posted by: boy In: ludiko

Trabattello e scaletta in quel di CARS - 3 days left
Scalford in ladder at C.A.R.S.' - 3 days to go



contemporary in 100mt

Posted by: paka In: ludiko

sta mattina sono al mio pc, lavoro all'impaginazione di un packaging, mentre dal plotter escono 3 metri di stampe. entra in ufficio un certo artista. mollo tutto. vado con lui. due passi e mi rendo conto che tutt'intorno c'è un'intera fabbrica che vive: operai che lavorano allo stampaggio plastico, camion che entrano ed escono, la radio suona in diffusione. continuo a seguire l'artista. supero muletti carichi di palet e di scatole. pochi altri passi e mi perdo dentro uno spazio totalmente bianco, tra trabattelli, scale e due stanze luminosissime piene di opere d'arte, alcune imballate, altre già in montaggio. mi rendo conto solo in quell'istante di cosa sta succedendo, di quante vite, quanti destini si incrociano in un momento ed in uno spazio. la fabbrica vive, milioni di giocattoli continuano ad essere stampati, come se noi nemmeno ci fossimo, milioni di scatole impilate, milioni di bambini saranno ancora a scuola, altri staranno uscendone, chissà quanti muratori stanno asfaltando strade, qualche famiglia magari è già seduta a tavola, e qui prende forma cars.

contemporaneamente quante cose succedono attorno a noi ?



esPAKrillas

Posted by: paka In: ludiko

soon espadrillas of Pakina&peto only for special summer time (2010)
- design by miss paka -



meteo

Posted by: paka In: ludiko

le previsioni per domenica non sono esattamente chiare ma sicuramente tra le tante possibilità una sarà quella giusta!!il meteo dice: pioggia e schiarite ! non era più onesto scrivere "non lo sappiamo"!! ma poi perchè guardiamo le previsioni? perchè vogliamo leggere e prevedere il futuro ?? (certo era questione di organizzazione in realtà) ma alla fine è giusto così. restiamo nel dubbio. non possiamo sapere come andrà, nè che tempo farà, nè quanta gente esattamente ci sarà. sappiamo solo che apre CARS e che succederà di domenica! ci siamo fatti un'idea di tutto (ma in realtà di niente!). non ci resta quindi che aspettare il 6 giugno, aprire la finestra e guardare il cielo, il resto si vedrà e comunque storia sarà!

The weather forecast for sunday is not exactly clear, but one of the possibilities will be right, I'm sure! They say: rain and sunny intervals! Wouldn't it be more honest to say "We don't know, really"!! And, why do we watch the weather forecast anyway? Why do we want to read and discover the future? (Of course it was a question of planning my things to do, actually), but eventually that's the way it is. Let's stay with our doubts. There's no way we can know what it will be like or what the weather would be like or how many people will be there. All we know is that CARS is about to open and what's scheduled for Sunday! We have an idea of everything (of nothing really, actually). All we can do is wait for June 6, open the window and look at the sky. The rest will happen and will be history!

Giu 05, 2010



rimuginare

Posted by: paka In: ludiko

la persona depressa passa il tempo a rimuginare e rimuginare è un inutile forma di pessimismo, un totale spreco di energia mentale. Il rimuginare può assumere la forma del rimpianto, della congettura e dell'ansia del futuro. ma ho cominciato a pensare che forse vale la pena di essere depressi qualche mese se questo ci aiuta a capire meglio i nostri rapporti sociali. forse ci rendiamo conto che dobbiamo essere meno rigidi o più affettuosi. la depressione ci spinge a riflettere e può essere molto utile. Thomson e Andrews, articolo su "Internazionale"-aprile 2010- dialogo fotografico/illustrato tra io medesima e la mia maestra A.

Depressed people spend their time pondering and pondering can be a useless form of pessimism. A total waste of mental energy. To brood over things can take on the shape of regret, of plots and anxiety about the future. I'm starting to think that it might be worth being depressed for a few months if this helps you understanding how your relationships work. You might realize you should be less rigid or sweeter than you are. Depression makes you reflect about things and this can be very useful.
 Thomson & Andrews, Internazionale magazine, Aprile 2010
 An illustrated/photographic dialogue between me, myself, and my teacher A.

fata

Posted by: paka In: ludiko

altro che Nimbus 2000, altro che scopettina della befana ... per una fata ci vuole una super scopa! attenzione! è un immagine vera — non è un fotomontaggio — nè un fotoritocco!

*Forget about Nimbus 2000, forget about the Befana's broom — a fairy needs a superbroom!
 Warning! it's a real image — not a montage or a photo-shopped one!*



Giu 05, 2010



free food

Posted by: boy In: ludiko

C.A.R.S. -1 - the Vernissage: Sangria e Ciliegie veri + ravioli, tabasco e ketchup finti

C.A.R.S. -1 - the Opening: real Sangria and cherry + fake ravioli, fake scotch and ketchup

paiette

Posted by: paka In: ludiko

only for CARS
(evento nell'evento a detta di chi mi conoscel)



Pharmacy

day after

Posted by: boy In: ludiko

sopravvissuto a C.A.R.S

Survived C.A.R.S.





è un diritto

Posted by: paka In: ludiko

Marcello Ferrari così scrisse sulle scarpette di pakina&peto

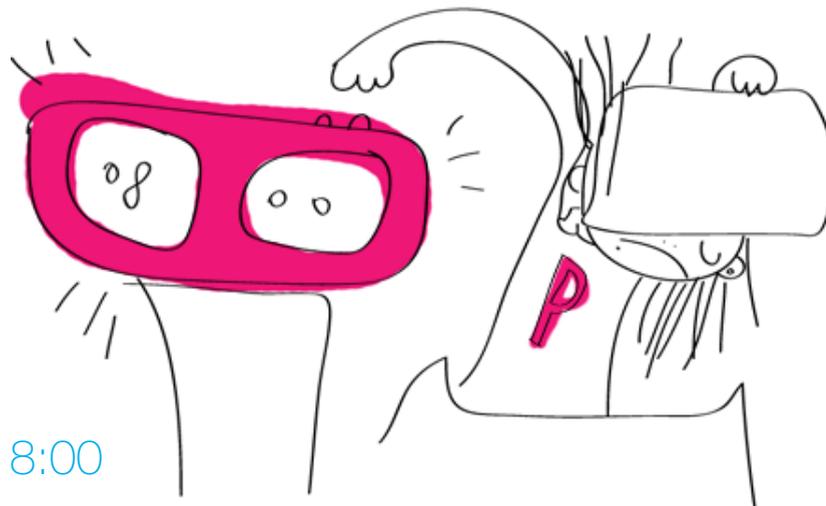
This is what Marcello Ferrari wrote on the pakina&peto's shoes.

contemporary bestiarium

Posted by: boy In: ludiko

Ieri per la prima volta numerosi visitatori "sconosciuti" hanno visitato il nostro laboratorio... i nostri "giocattoli" erano piuttosto imbarazzati, alcuni si sono nascosti, altri si sono finti morti, mentre molti sono stati immortalati dall'occhio attento di Vecchio Bipede - Contemporary bestiarium.

Yesterday night, a number of unknown visitors visited our lab for the first time... our "toys" were rather embarrassing, some were hiding, other played dead, while other ones were photographed by Vecchio Bipede's sharp eye - A contemporary bestiarium.

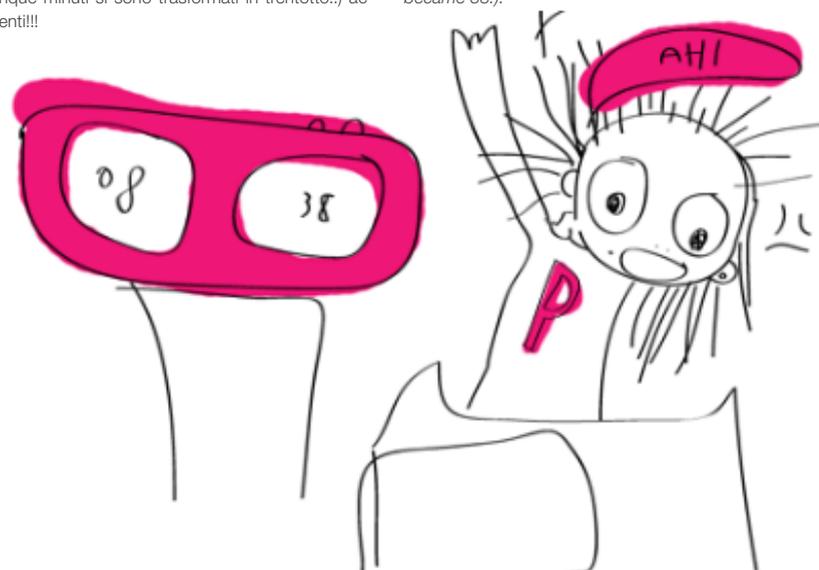


8:00

Posted by: paka In: ludiko

ore 8:00 > suona la sveglia, la spengo. posticipo la fatica di 5 minuti. ore 8:38 > spalanco gli occhi (e i cinque minuti si sono trasformati in trentotto!!) accidenti!!!

8:00am > the alarm rings, I switch it off and postpone 5 minutes. 8:38am > eyes wide open (my 5 minutes became 38!).





sculture
cangianti

Posted by: boy In: ludiko

Da sin: Giovanni Crippa, Me, Lorenza Boisi, Luca Trevisani in controluce durante la presentazione del progetto C.A.R.S.

From left: Giovanni Crippa, Me, Lorenza Boisi, Luca Trevisani – against the light – during the presentation of the C.A.R.S. project

"...a volte non serve andare lontano per scoprire posti dove si vive a ritmi diversi, si lavora con entusiasmo. Dettagli di provincia che riflettono lo spirito di una italianità d'altri tempi, originale e fattiva, che si impegna per fare bene quello che sa. Luoghi dove la creatività è di casa. Tra designer all'opera, architetti e industriali illuminati, lontano dai circuiti standard cittadini..."

"... sometimes you don't need to go too far to discover places where you live according to a different rhythm and you work with enthusiasm. A small town character that reflects the spirit of oldtime Italy - original and proactive – that does its best to do the right things. These are places where creativity is at home, with enlightened designers, architects and businessmen, far from the standard city scene...' >> read here

<http://atcasa.corriere.it/Tendenze/Se-ne-parla/2010/06/07/cars-omegna.shtml>

<http://www.carsomegna.com/>



sweat CARS

Posted by: boy In: ludiko

cartello di C.A.R.S. segnalatore del buon sudore versato da me, paka, lorenza, luca, monica, paola, davide e alessandra

The C.A.R.S. sign signals the valuable sweat we all poured: me, paka, lorenza, luca, monica, paola, davide and alessandra.



interno verde
2735

Posted by: boy In: ludiko

coffee set for two - die cut on paper



Pups day
@ArtyParty

Posted by: boy In: ludiko

tappa numero 43 del nostro rito collettivo di morbida procreazione fisica ancestrale at ArtyParty - Vicenza, in collaborazione con Il Gattolente

station number 43 of our collective ritual of soft ancestral physical procreation at ArtParty - Vicenza, in collaboration with Il Gattolente.

<http://it-it.facebook.com/people/Il-Gattolente-Vicenza/1590340756>



summer time!

Posted by: paka In: ludiko

with or without sea ... Mr.Maruto Beach!

http://www.pups.it/prodotti_dettaglio.php?id=81



Nerby

Posted by: paka In: ludiko

ieri notte è apparsa una nuova amica tra i miei disegni, una nuova amica di penna ... lei è La Nerby.

Yesterday night a new friend appeared in my drawings, my new penpal... meet La Nerby.

NO!
NO!

Posture

Posted by: boy In: ludiko

la postura aiuta le energie a confluire in modo equilibrato e corretto! Amelia docet

A correct posture helps energy flow in a balanced, healthy way! Amelia docet



YES!

Perfect!



I pull out!

Posted by: paka In: ludiko

da questo sistema costruito su contatti virtuali, amici non fisici, baci mandati via sms, carezze non tangibili. non ci sono mai entrata ma me ne tiro fuori. odio facebook. e non voglio piegarmi. preferisco spezzarmi.

I dissociate from this system based on virtual contacts, non-physical friends, kisses sent via text message, non-tangible caresses. I've never been in Facebook, but I'm already out of it. I can't stand Facebook. I won't bend, I'd rather break.



WARNING! Basil is good for your health, we all know that, and it's good for children aged below 3 up (it's a healthy, nutritious herb). Unfortunately, though, it doesn't pass through and cannot therefore be swallowed or chewed or ingested!!!

basilico

Posted by: paka

In: ludiko

ATTENZIONE! Il basilico fa bene lo sappiamo tutti, quindi è idoneo per i bambini sotto i 3 anni di età (è un cibo sano e nutriente) ma ahimè non ci passa e quindi non può essere ingoiato, nè masticato, nè ingerito!!!



a testa alta!

Posted by: paka In: ludiko

speriamo di non perdere la faccia!! goodLuck Italy!
Hope we won't loose our face!! Good luck, Italy!



football players

Posted by: boy In: ludiko

"wake up 'azzurri'! As gift the incentive card to send to Mexico"

cover image taken from my Grandma's collection - Domenica del Corriere giugno 1970

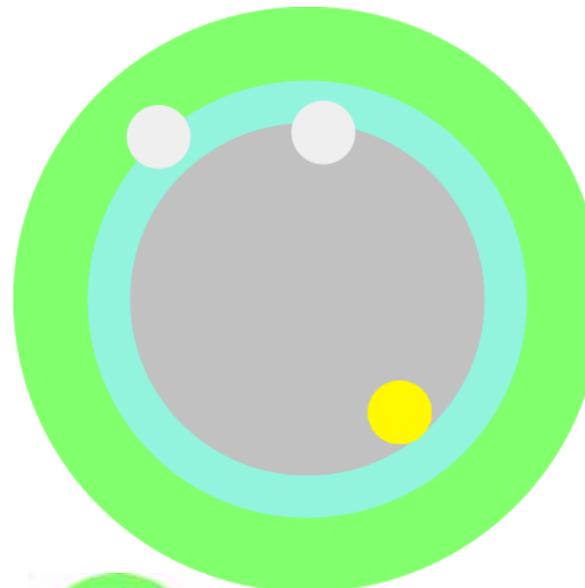
moto perpetuo

Posted by: boy In: ludiko

3 cerchi concentrici di opositità (fabbrica organica, territorio liquido, ambiente naturale)

2 cerchi fermi e vuoti (art space, artist studio)

1 cerchio di luce che si muove raccogliendo e conducendo energia (ludiko)



3 concentric circles of hardwork (organic factory, liquid territory, natural environment)

2 still, empty circles (art space, artist's studio)

1 light circle that moves gathering and conducting energy (ludiko)

Emiglino vs Topolone

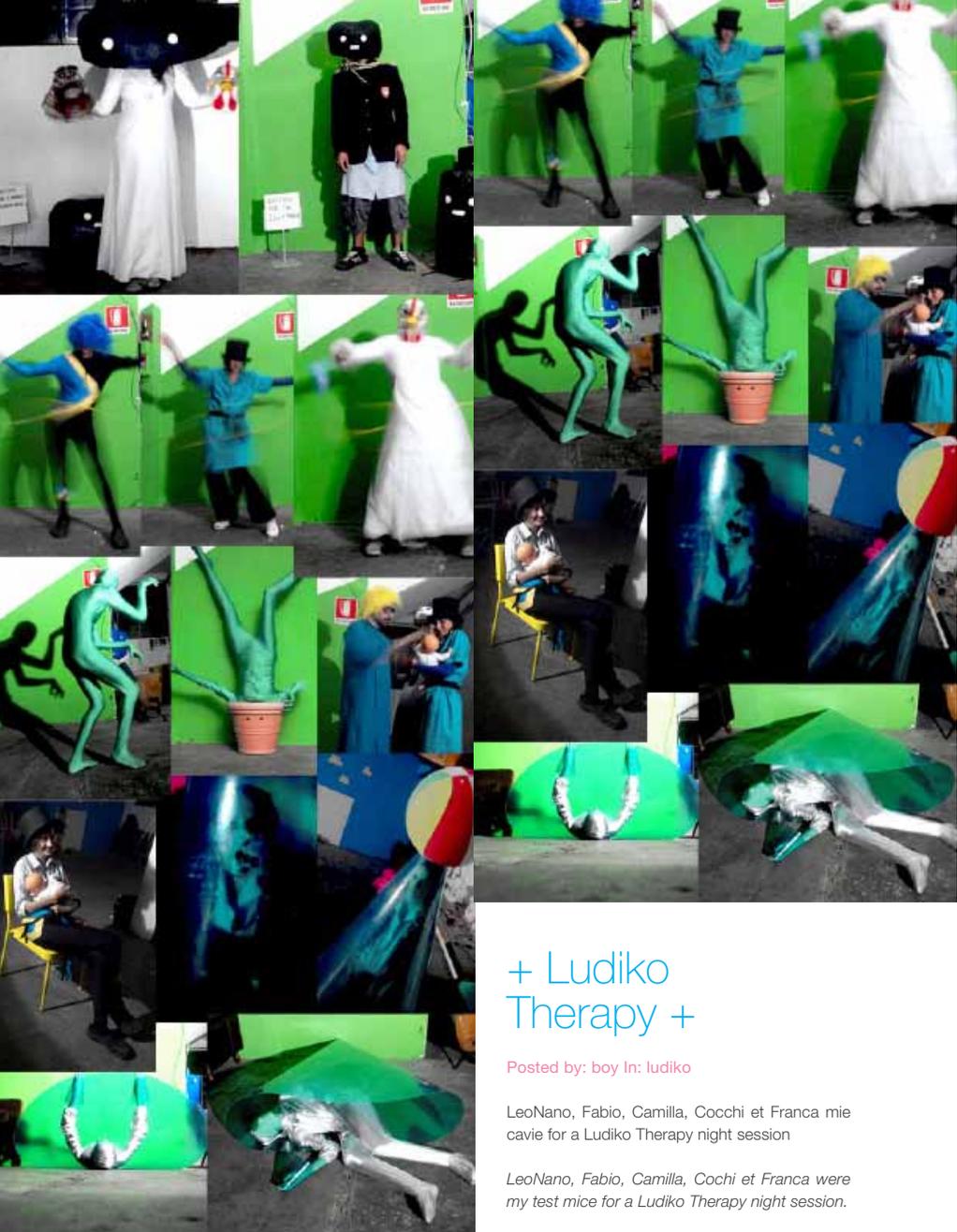
Posted by: boy In: ludiko

Emiglino Raid Robottino è radiocomandato si muove, accende gli occhi, parla e se opportunamente addestrato stende topi e zanzare a cazzotti
topolone trovato accidentalmente morto da Alda baubau



Emiglino Raid Robottino is remote controlled. It moves, lights up his eyes, speaks and, if properly trained, knocks down rats and mosquitoes.

Topolone was accidentally found dead by Alda, wof



+ Ludiko Therapy +

Posted by: boy In: Ludiko

LeoNano, Fabio, Camilla, Cocchi et Franca mie cavie for a Ludiko Therapy night session

LeoNano, Fabio, Camilla, Cochi et Franca were my test mice for a Ludiko Therapy night session.

Giu 13, 2010



Soap Kajak Race

Posted by: boy In: Ludiko

What a playful experience! Questa è la mia canoa di cartone che ha resistito ben 5 minuti prima di affondare nel Lago. A bordo con me la compostissima regina Camilla.

What a playful experience! This is my cardboard kajak, it resisted for no less than 5 minutes before sinking in the lake. Onboard with me, the always composed Queen Camilla.

Zettel P

Posted by: paka In: ludiko

la lampada dei miei sogni
vestita Paka
/lampada a sospensione Zettel z
//design Ingo Mauerer
///1997



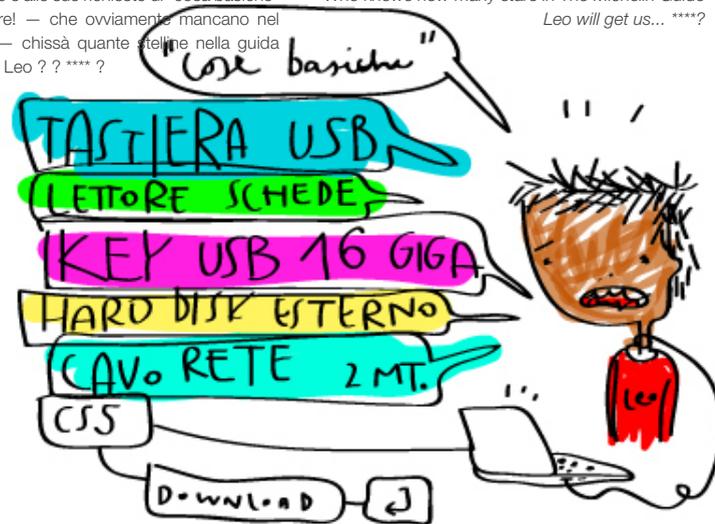
The lamp of my dreams dressed by Paka / Zettel z, overhead lamp // Ingo Mauerer design // 1997.

“basic things”

Posted by: paka In: ludiko

Welcome to Leo and his requests for “basic things” -
to start! - which obviously we're out of, in the office!!
Who knows how many stars in The Michelin Guide
Leo will get us... *****?

benvenuto a Leo e alle sue richieste di “cosa basiche”
tanto per iniziare! — che ovviamente mancano nel
nostro ufficio!! — chissà quante stelline nella guida
michelin ci darà Leo ? ? ***** ?



normografo

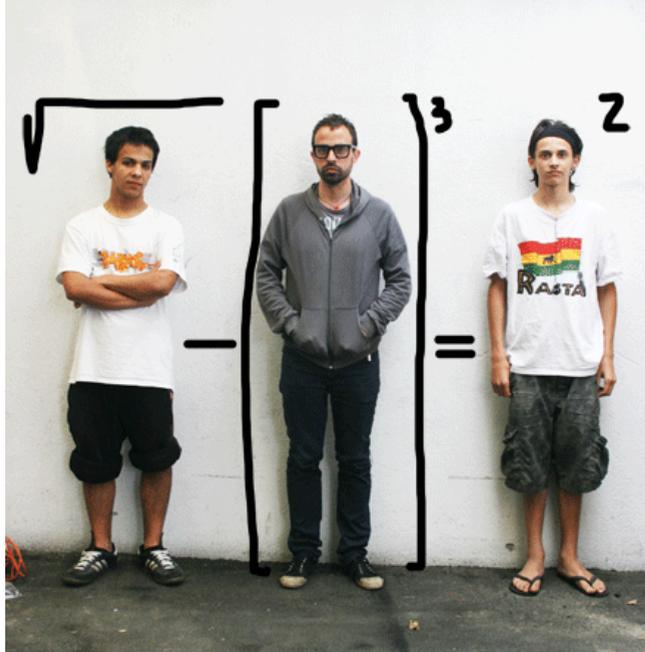
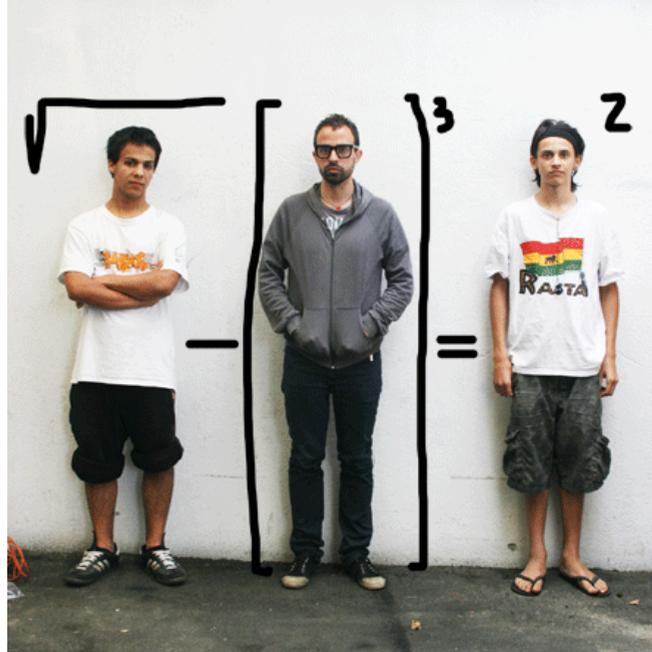
Posted by: paka In: ludiko

Il normografo è un particolare tipo di righello, utilizzato per la scrittura di caratteri uniformi. Consiste in una lastra di plastica o altro materiale con intagliate lettere dell'alfabeto o altre sagome utili, particolarmente per il disegno tecnico. Seguendo con un pennino la sagomatura delle forme, si possono ottenere in modo rapido ed alquanto preciso, lettere e forme varie.

A stencil is a special type of ruler used for writing in uniform characters. It consists of a template made of plastic or other materials with cutout alphabet letters or other shapes, often used in technical drawings. By following the shape edge with an ink pen you can quickly draw very accurate letters and various shapes.

e Paka si è normodotata di normografo (trovato in vecchi cassette di un impolverato ufficio Faro, tra tecnografo e vecchie tavole tecniche)

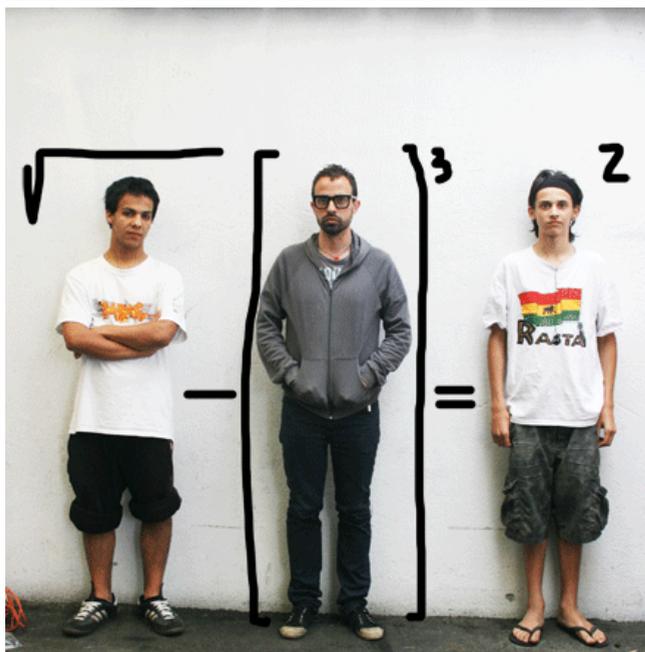
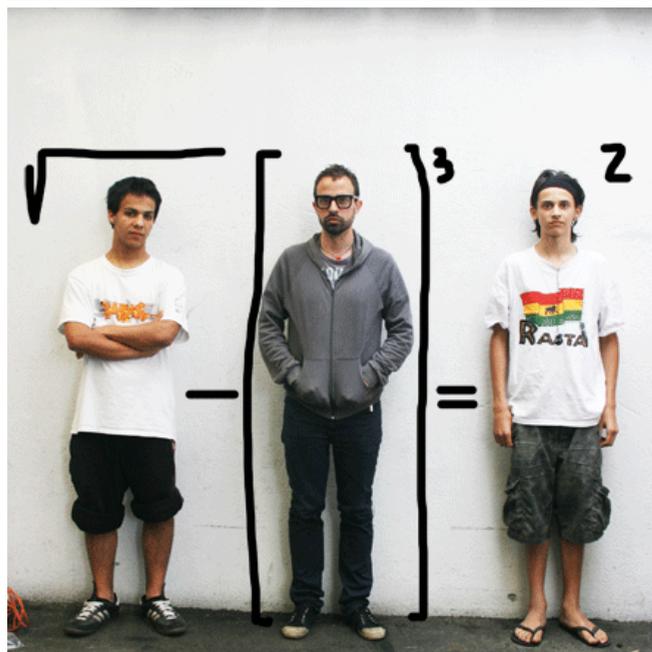




generazione equazionale Ludika

Posted by: boy In: ludiko

in due il doppio di una generazione o 2 generazioni
insieme ne fanno una o una è fatta di due radice alla
seconda ? playing with generazione equazionale Lu-
dikKa Welcome to Leo&Fabio
(...la somma degli addendi minorenni risulta co-
munque inferiore all'età anagrafica del boy...ma non
diteglielo...)



*In two, is it that the double of one generation or two
generations together make one or one is the result
of the two generations' squared square root? Playing
with the ludkian equational generation. Welcome to
Leo&Fabio.*

*(... the sum of the minor addends is anyway lower
than the Boy's chronological age... don't tell them,
please...)*

Naso d'artista

Posted by: boy In: ludiko

Il Naso è un autentico mestiere. Una professione che nasce da anni di formazione, allenamento, aggiornamento, studio. Vocazione e memoria si abbracciano per dotare ed eleggere un individuo a Naso

Il Naso si immerge nella sua tavolozza di essenze profumate, sceglie, mescola, assaggia e crea. Un Naso eccellente è in grado di scegliere fino a 4000 odori diversi...

Naso in ceramica regalatoci da Andrea Salvatori, er "Baffo".

A Nose is a true job. A profession that comes from years of training, practice, updating, study. Personal calling and memory embrace to equip and elect an individual as Nose.

The Nose plunges into its palette of perfumed essences, it chooses, blends, smells and creates. An excellent Nose can distinguish 4,000 different scents..

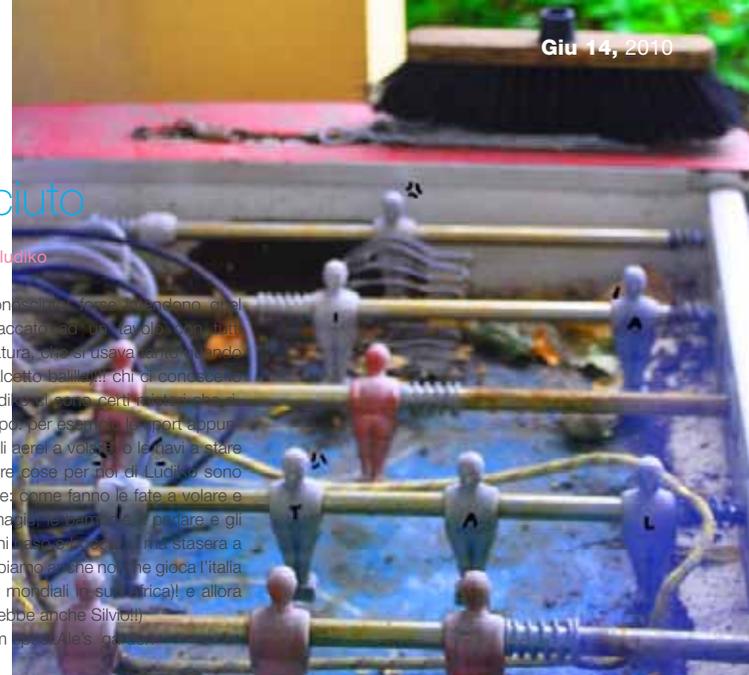
A ceramic nose given by Andrea Salvatori, also known as "Moustache".



questo sconosciuto

Posted by: paka In: ludiko

il calcio: questo sconosciuto forse ricordano il simpatico gioco attaccato ad un tavolo con tutti quegli ometti in miniatura, che si usava tanto quando eravamo piccini (il calcetto balliamo! chi di noi sa che per noi di Ludiko ci sono certi misteri che ci mangiano tali nel tempo, per esempio: come si sporto appunto?? o come fanno gli aerei a volare o le navi a stare a galla ?? mentre altre cose per noi di Ludiko sono normalissime ed ovvie: come fanno le fate a volare e le streghe a fare le magie, come fanno le palline a parlare e gli oggetti ad avere occhi e a parlare... ma stasera a furia di sentirlo lo sappiamo anche noi che gioca l'italia per la prima volta (ai mondiali in Sudafrica)! e allora Forza Italia (come direbbe anche Silvio!) original pic taken from [paka Ale's page](#)



Soccer revealed

Soccer revealed! Do they mean that funny game you play on a table with the little miniature men that was so trendy wehn we were children (table-soccer)?! those who know us at Ludiko, know very well that there are misteries for us that remain such over time: sports, for example... or, how do planes fly, or ships float? Well, the rest of things are totally normal and obvious: how do fairies fly or witches do their magic, how do dolls speak or things have eyes and a mouth... tonight, anyway, even we know that Italy is going to have their first soccer match at the Southafrican Worldcup! Therefore, go Italy (which is what Silvio would say, too!).



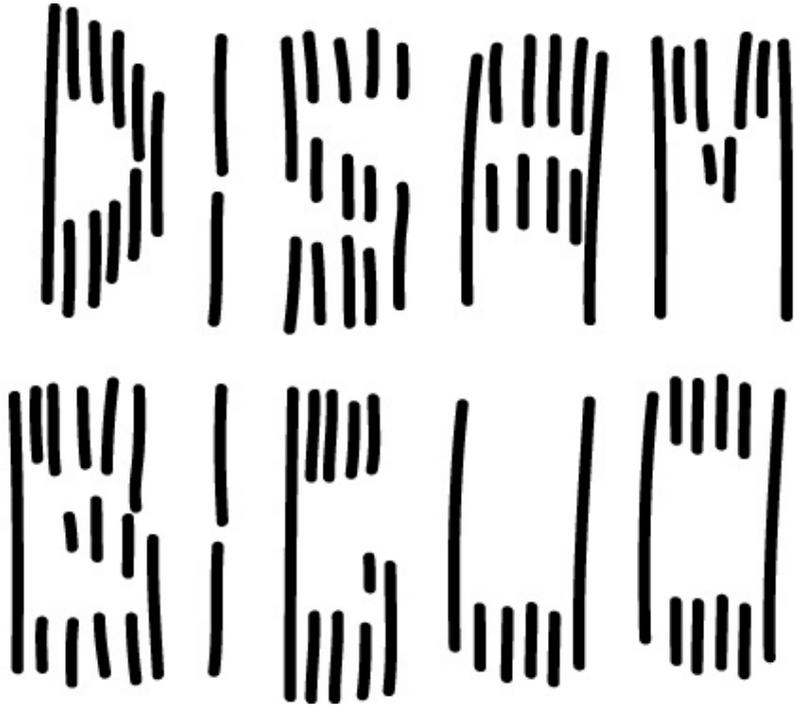
centinaia e centinaia di gol, rigori, falli, sconfitte e vittorie e lui sempre fermo ed immobile a centro campo, senza scarpe, terrorizzato dai milioni di telespettatori che lo guardano...tutti piuttosto alticcii e concitati, pervasi da uno strano senso, non proprio sportivo, di patriottismo..

The eleventh Soccer Worldcup started for Gip, in the TV set since 1963. Hundreds of goals, penalty kicks, fouls, defeats and victories and he's always still, not moving from the middle of the field. No shoes, terrified by the millions of viewers watching him... they're all rather drunk and excited, pervaded by a weird sense of patriotism, which I don't personally find very sporty.

11

Posted by: boy In: ludiko

per Gip, nel televisore dal 1963, è iniziato il suo undicesimo Campionato del mondo di Gioco Calcio.



Ludiko is...

Posted by: boy In: ludiko

Nel mondo wikipediano, disambiguare — ovvero fare una disambiguazione — significa risolvere i problemi che potrebbero nascere nei titoli delle voci che trattano di argomenti diversi ma omonimi, cioè definiti con parole identiche, il che potrebbe creare confusione durante la ricerca.

<http://www.ludiko.it/download>

Disambiguation in Wikipedia is the process of resolving conflicts in Wikipedia article titles that occur when a single term is ambiguous: it could be associated with more than one topic, making that term likely to be the natural title for more than one article. In other words, disambiguations open paths leading to different articles which could, in principle, have the same title.

You can download my new font "Disambigua" [here](http://www.ludiko.it/download)
<http://www.ludiko.it/download>



The union of two different identities that blend in each other and share the same life project. Ludiko is a single, brand new identity that never existed before: man/woman, paka/boy, disquieting/comfortable.

Hair 70% paka, 30% boy – ears 100% paka, forehead 90% paka, 10% boy – eyes 100% boy - eyebrows 50% boy, 50% paka – nose 100% boy – cheeks 50% boy 50% paka – mouth+beard 100% boy.

Photoretouch by [LeoNano](http://www.leonano.com)
<http://www.leonano.com>

Ludiko is...

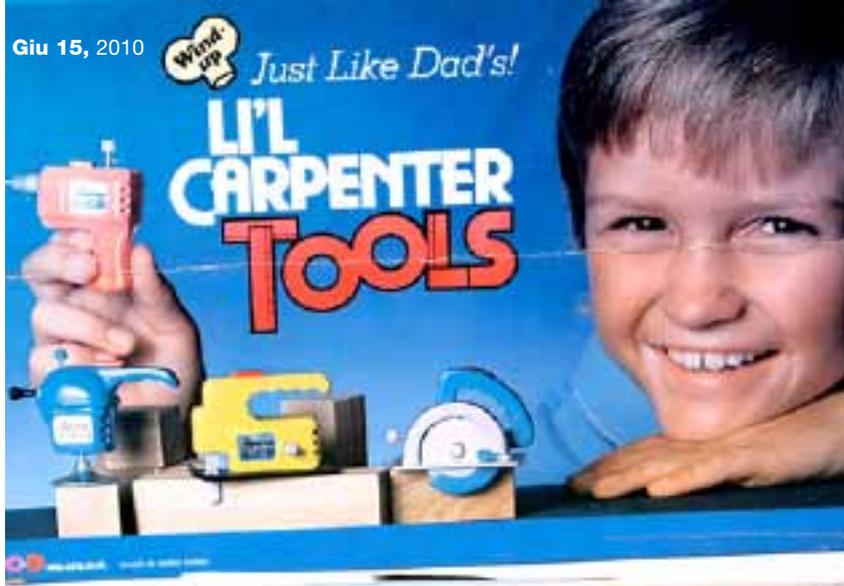
Posted by: paka In: ludiko

L'unione di due identità distinte che si fondono e condividono un progetto di vita. Ludiko è una identità unica completamente nuova, mai esistita prima: uomo/donna, paka/boy, inquietante/comfortante.

capelli 70% paka 30% boy - orecchie 100% paka-fronte 90% paka 10% boy - occhi 100% boy - ciglia 50% boy 50% paka - naso 100% boy - zigomi 50% boy 50% paka - bocca+barba 100% boy

Photoretocco by [LeoNano](http://www.leonano.com)
<http://www.leonano.com>

Giu 15, 2010



Lot C

Posted by: boy in: ludiko

Abbiamo iniziato l'attività di archiviazione dell'immensa Ludiko Old Toys Collection by FARO...e tra le "relic" sono apparse nuove incredibili chicche!

We finally began classifying the immense Ludiko Collection of Old Toys by FARO... and among these "relics", some new incredible goodies appeared!

Giu 16, 2010

mitica!

Posted by: paka In: ludiko

"senza cuore saremmo solo macchine" A.R.

A.L.F.A.(Anonima Lombarda Fabbrica Automobili) Romeo / 1978 : l' Alfetta // 2009: la Mito /// 2010: la Giulietta

"Without a heart, we would be machines" A.R. A.L.F.A. (Anonima Lombarda Fabbrica Automobili) Romeo / 1978: The Alfetta // 2009: The Mito /// 2010: the Giulietta may be just a car for some people, for other people it's an object. For many other people, they are a primary need, like air and water, for others they are the extension of the legs. For some it's even a matter of the heart.

per alcuni sono solo macchine, per pochi altri sono solo oggetti, ma per tanti altri sono assolutamente parte delle necessità primarie, come l'aria e l'acqua, per altri sono l'estensione delle nostre gambe, mentre per alcuni altre addirittura una questione di cuore.

- special post for my sister Alfa victim -



Giu 16, 2010

WHAT'S
INSIDE
ME?



what's inside me?

Posted by: paka In: ludiko

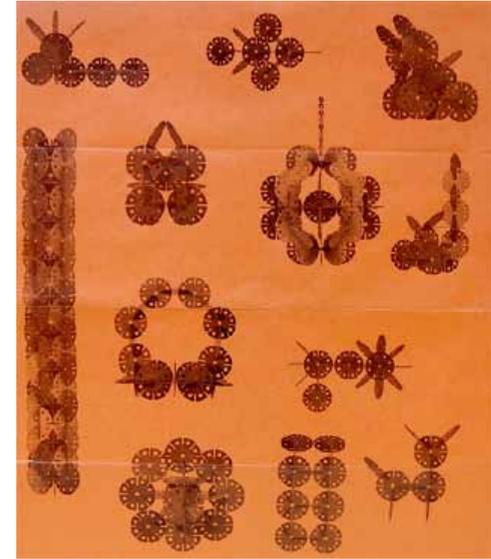
nothing else //
acrilico su pannello di legno 120X215 cm

Giu 17, 2010

Elemento didattico

Posted by: boy In: ludiko

Costruzioni di Modulo Didattico - Made in Italy by B
Giocattoli
Taken from LotC - Ludiko Old Toys Collection



I am so dizzy!

Posted by: paka In: ludiko

Yesterday was the birthday of my Tato but... I've
forgotten!! I am unpardonable but please forgive me
Tato! (I am so dizzy, are days so difficult, time flies, I
did not know that day was yesterday, no longer exist
between seasons!)

[on line]
that's POP!

Posted by: paka In: ludiko

for a Limited POP summer finally OnLine
@ shop that's POP!

not only accesory! not only shoes! not only earrings!



Faro 2011

Posted by: paka In: ludiko

For next year a special super cover ! U E H!! I want Farooooo!!! U E H! because Faro is not a caprice is, it a need!

KeineKleineKiù Von Cusio

Posted by: boy In: ludiko

Nessuna cornice può contenere l'immensità dell'opera "KeineKleineKiù Von Cusio"
(Stucco su pannello in legno - 120x215 cm)



Frank

Posted by: paka In: ludiko

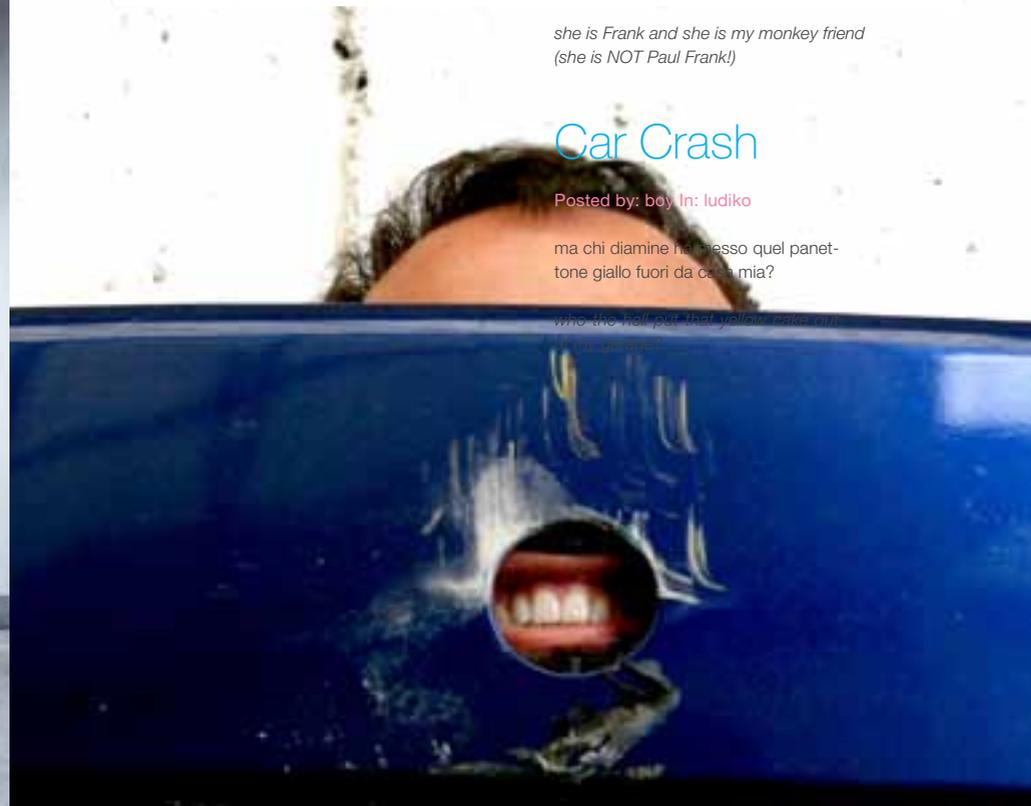
she is Frank and she is my monkey friend
(she is NOT Paul Frank!)

Car Crash

Posted by: boy In: ludiko

ma chi diamine ha messo quel pannello giallo fuori da casa mia?

who the hell put that yellow panel on my garage?



The Forknive

Posted by: boy In: ludiko

Enjoy here our latest unique playful accessory



sofà jumper

Posted by: paka In: ludiko

letteralmente sarebbe "saltatrice di divani"...non è una nuova disciplina sportiva!! è un nuovo modo per viaggiare LowCost (tu decidi solo dove vuoi andare ed un divano per dormire gratis lo troverai / in sostanza è un collettivo di gente che mette a disposizione un letto, un divano, un materassino a casa loro x chi vuole viaggiare senza costo e si sa adattare!!)... questa sì che è un'idea per viaggiare in questa estate 2010 appena appena iniziata! non ci resta che partire dunque!?

NY's me

Posted by: paka In: ludiko

... e basta dichiarare l'amore per NewYork! intendiamoci... I love NY! YES... ma sono stufo di questi amori non ricambiati e/o non dichiarati ! o anche NY mi ama o niente! non ci voglio andare più! (pensate cosa sarebbe NY senza di noi individui ?? niente di più di una grande città deserta ...sarebbe niente!)

... perchè io valgo!
- adoro la mia nuova t-shirt trovata allo Scout!-



cuore di caffè

Posted by: paka In: ludiko

caffè per non far smettere il cuore di battere

– sta mattina pulendo la caffettiera nel lavello si è formato con il flusso dell'acqua casualmente un cuore di caffè –



nel ptoso gituso

Posted by: paka In: ludiko

Visitors

Posted by: boy In: ludiko

i visitors erano nostri amici, abbiamo passato tanto tempo insieme, giocato, scherzato, mangiato, bevuto, ballato...ci sembravano esseri speciali, leali, sinceri...poi accidentalmente li abbiamo versato addosso dell'acqua per gioco e istantaneamente hanno manifestato la loro natura cattiva e hanno cominciato ad aggredirci sputandoci addossoma come è possibile che un po' d'acqua possa trasformare persone che si proclamano amiche in persone che dichiarano di volerti distruggere? mistero meschino



Francesca Mendolia aka Paka

...il mondo di una bambina con lo "chignon" pieno di cose da dire, da fare, di una bambina eternamente in crescita.

...a world of a girl with the "chignon" full of things to say, to do, of a girl who is eternally growing-up.

552 posts out of 1416

Andrea Ruschetti aka Ludiko Boy

...vivo e lavoro ad Omegna, in un vicolo chiamato Strona, dove accadono SEMPRE cose Strane mentre il fiume Strona continua a scorrere a lato...perchè fermarlo è impossibile.

...I live and I work in Omegna, in a lane called Strona, where strange things ALWAYS occur as the Strona river keeps flowing aside...since stopping it is impossible "

769 posts out of 1416

www.ludiko.it

other contributors:

aka Ludiko Kid - 52 posts out of 1416

Stefano Pertegato aka ste.fa.no - 43 posts out of 1416