

Ludiko

the inspirational blog

vol.4

the Inspiration blog

Prefazione

Flusso quotidiano di ciò che di noi sfugge, svanisce e non si ripete. Il **blog** di Ludiko raccoglie istanti ed istantanee di chi Ludiko è. La creatività va allenata nel piccolo quotidiano. Tra mente, spirto e cuore, deve farsi pratica di micro-attenzione, concentrazione, espressione. Il pretesto, lo spunto è spesso vicino a noi, ma bisogna notarlo, sentirlo, farlo proprio e renderlo parte di noi, delle nostre emozioni.

Il senso può essere pre-intenzionale oppure scoprirsì durante il processo di elaborazione di uno spunto-appunto, segno-disegno. La versione **e-book** del blog permette una consultazione rilassata e distesa, le didascalie pubblicate online si arricchiscono con annotazioni degli autori per rivelare sensi e sensazioni e guidare il lettore lungo una storia multi-sensoriale e stimolante.

Gli oltre 1400 posts raccolti in due di vita del blog sono raccolti in 6 volumi. La sequenza cronologica originale è mantenuta e, nella versione libro, rafforza la percezione di sfogliare un diario in cui i giorni scorrono fluidi, tra impressioni di sé sempre diverse.

Introduction

*The everyday flow of what in us tends to slip, vanish, and never repeat again. Ludiko's **blog** was created to collect the moments and snapshots of those who are like Ludiko. You need to train your creativity on a daily basis. Between the mind, the spirit and the heart, one needs to practice his/her micro-attention, concentration and expression skills. A pretext, the essential clue is at your reach, but you need to notice it, hear it, make it real and part of your emotions. The sense can be deliberate from the beginning or emerge during the process of elaborating the key-idea, the symbol-sign. The **book** version of the blog allows a more relaxed and spread-out consultation, the information published online is enriched with some of the authors' notes to reveal senses and feelings and guide the reader through a multi-dimensional, stimulating thread.*

Over than 1400 posts taken from the two years of life of the blog are collected in 6 volumes. The time order is respected to stress the sense of going through the pages of a diary where each day flows through the next with everchanging perceptions of oneself.

Ludiko è un universo artistico multidisciplinare che ha per obiettivo la diffusione della filosofia kidult e la riscoperta del gioco come forma di comunicazione con il proprio "io" più profondo-creativo-infantile.

Ludiko is a multitalented artistic universe that has as main aim the circulation of the kidult philosophy and the re-discovery of toys and playing as a form of communication with one's inner and profound-creative-childlike self.

Main Players

Andrea "Ludiko boy" Ruschetti

La mia storia inizia nel paesino di Premosello nel mese e anno in cui se nè andato Pierpaolo Pasolini. Mi sono laureato in economia studiando tra Castellanza, Londra e Los Angeles e mi ero convinto che quella fosse la mia strada, trovandomi *art buyer* di Alessi fino al 2003.

Poi, improvvisamente, sento qualcosa muoversi dentro di me, ma non ne sono ancora consapevole. Mi spinge oltre, chissà dove e perché... Torno a casa, inizio a collaborare con La Nuova Faro e capisco che la mia strada è un'altra. Così, nel 2004, fono Ludiko, laboratorio di ricerca e sperimentazione sul gioco, e ne curo la direzione artistica. Sperimento liberamente, gioco e rompo, uno dopo l'altro, gli schemi austeri a cui ormai ero abituato. Mi immergo in attività stimolanti e aderisco al collettivo artistico "I Ratti della Nigoglia" per fondare poi "Mastronauta", associazione culturale.

Sono strano, complesso, nuovo: sperimento, ricercò, creo e tutte le mie energie esplodono insieme. Tra teatro e fotografia, la metamorfosi è ormai inarrestabile e una reale gravidanza isterica annuncia la nascita dei Pups. Grazie a loro raccolgo riconoscimenti internazionali nell'arte e nel design, ma soprattutto, incontro Paka, la mia fatina, che da allora è sempre al mio fianco.

I Pups si evolvono, mutano ed io con loro. Sono quasi irriconoscibile, finalmente io, Ludiko Boy! Nel 2008 invado la mia città, Omegna, con "Pupsintown", mani.festa.azione dedicata alla cultura contemporanea dei *characters*. Tra performance, video, immagini e installazioni, il gioco è simultaneamente il modo, il mezzo e lo scenario entro cui esplorare l'altro-oltre.

Ora la mia storia prosegue a Omegna, in vicolo Strona, dove strane cose accadono ogni giorno, mentre il fiume Strona continua a scorrere... perché fermarsi è impossibile.

Francesca "Paka" Mendolia

Sono Paka fin da piccola. Morta e sepolta per anni da libri e parole, soffocata da ciò che mi circondava, mi laureo nel 2004 in disegno industriale al Politecnico di Milano, specializzata in comunicazione.

Dopo un paio d'anni, in un piccolo studio d'architettura e design, disegno marchi/loghi, *corporate identity* per aziende e prodotti vari, ma rinascos solamente nel 2006. Quando inizio a collaborare in Ludiko, inaspettatamente anche la mia persona cambia, non sono più un pesce fuor d'acqua. Un paio d'anni mi vedono attrice, ma ancora non protagonista, poi il 2007-08 segna l'inizio di una nuova e più forte, viva e audace Paka. Nasce *Pups your life*, primo progetto di customizzazione Pups raccontato graficamente e diventato realtà con due mascotte Pups da adottare e coccolare! Grafica, illustrazione, *sketching*, fotografia ed, ultimamente, *street-art*. Questo il mio mondo d'appartenenza, questi i mezzi con cui cerco di portare il mio mondo nel vostro/nostro. Un mondo di nuvole, arcobaleni, cuoricini, mostri ciattoli, mutandine, T-shirt coloratissime, gelati e scarpette. Il mondo di una bambina che ha lo *chignon* pieno di cose da dire e da fare, una bambina eternamente in crescita.

Main Players

Andrea "Ludiko boy" Ruschetti

My story begins in the village of Premosello, the year and month Pierpaolo Pasolini passed away. I got a degree in Economics studying between Castellanza, London and Los Angeles. For a while I was convinced that that was my path, and I ended up working as an art buyer for Alessi until 2003.

Then, suddenly, I felt something moving inside of me. Before I even became aware of that, I felt it pushing me beyond, who knows where and why... Went back home and started working with La Nuova Faro, historical toy factory, and realised my path was going somewhere else. In 2004 I started Ludiko, a research and development laboratory on play and toys, which I direct. I experiment freely, I play a lot and break, all the rigid schemes I was by then used to, one after the other. I plunge into stimulating activities and become part of the artists' collective known as "I Ratti della Nigoglia" and then found "Mastronauta", a cultural association.

I'm weird, complex, new: I experiment, research, create and all of my energies explode at once. Between theatre and photography, no one can stop my metamorphosis. An actual false pregnancy announces the Pups' birth. They bring international awards and recognition in art and design, and they bring me Paka, my fairy, who's been with me ever since.

The Pups evolve, mutate and I do with them. I'm almost unrecognizable, finally me, finally Ludiko Boy! In 2008, I invade my own town, Omegna, with "Pupsintown", an event devoted to the contemporary characters' culture. With performances, videos, images and art installations, the game becomes the way, the means and the scenario I'm exploring anything that's next and beyond.

Now my story continues in Omegna, in Strona lane, where strange things daily happen, while the river Strone goes on flowing... because things should never stop.

Francesca "Paka" Mendolia

I've been Paka from the beginning. Killed and buried under books and words for many years and suffocated by what was surrounding me, in 2004 I graduated in industrial design at the Politecnico of Milan, and specialised in communication. For a couple of years, I then worked in a small architecture and design studio, designing brands and logos, corporate identity for companies and products. I was only reborn in 2006, when I began working for Ludiko, even my personality changed unexpectedly. No longer a fish out of water. A couple of years later, I am an actress, but not a star, yet. Then, between 2007 and 2008 I turned into a new, stronger and livelier, daring Paka.

*I developed *Pups your life*, the first Pups' customization project, visually told and brought to life by two Pups mascots you can adopt and cuddle! Graphic design, illustration, sketches, photography and, more recently, street-art. This is where I belong, these are the tools I use to bring my world into yours/ours. A world made of clouds, rainbows, hearts, little monsters, panties, multi-coloured T-shirts, ice-cream and sneakers. The world of a girl who has a bun full of things to say and do. A girl who's eternally growing-up.*

Ghost Remix

Posted by: ludiko boy In: ludiko

fantasmi esistono, almeno nella nostra mente...e siamo proprio noi che li animiamo.

ghosts exist, at least in our mind... and we're the ones who animated them.



CandyCandy I can be...

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Never too late to have a Candy-Candy cartoon life...



get up and walk!

Posted by: paka In: ludiko

No land

Posted by: ludiko boy In: ludiko

1924-2010 No land, no target: [here the font](#)

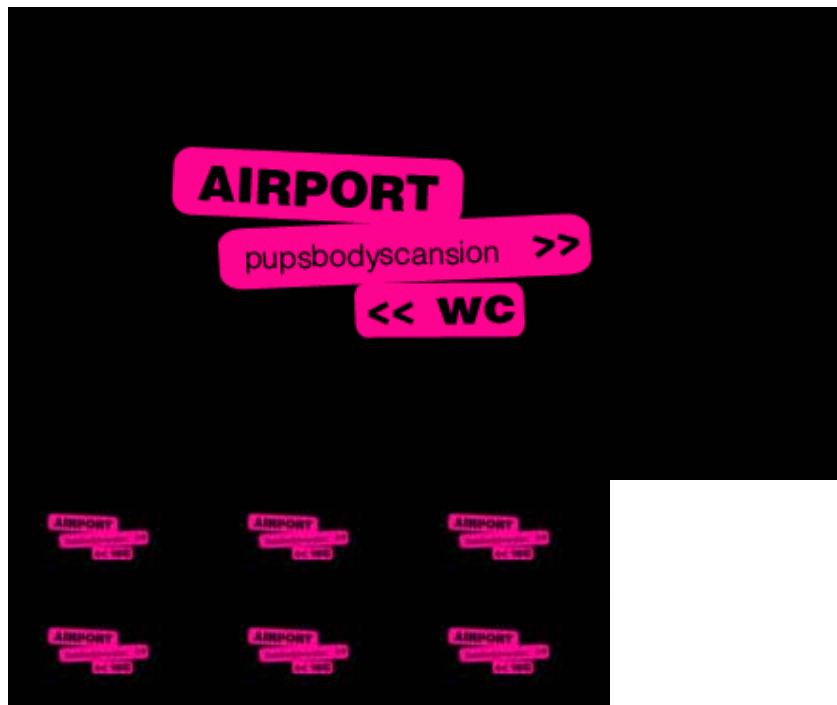
<http://www.ludiko.it/download>

kenneth
noland
has
gone

body scanner?

Posted by: paka In: ludiko

giorni di tormentati tormenti : body scanner o non body scanner? siamo più sicuri per davvero o in realtà ci fanno solo credere di essere più al sicuro?! cosa si nasconde dentro di noi? Bastasse uno scanner per metterci a nudo e poterci guardare dentro!!!



my owl

Posted by: ludiko boy In: ludiko

When I was little I use to wonder how to get a construction set to make my own owl... and finally I found the missing piece.



0°

Posted by: ludiko boy In: ludiko



self p

Posted by: ludiko boy In: ludiko

IN QUESTE ORE we should make a Ludiko self-portrait for an International contest... Darn! Not easy, man... well, at least it's been nice to find this old selfportrait of mine, obviously FUORI CONCORSO.

(not) a true story

Posted by: paka In: ludiko

pioveva. camminavo. intorno a me solo grigio. all'improvviso il mio sguardo incrociò due occhi blu enormi incorniciati da un velo viola. li fissai per un istante, poi abbassai lo sguardo. mi sentii disarmata. continuai a camminare, senza più correre. non è una storia vera. ma gli occhi sono verissimi)! tx to specIALE

It was raining. I was walking. Greyness surrounding me. Suddenly my eyes meet two huge blue eyes framed in a purple veil. I looked at them for a moment, then I looked down. I felt DISARMATA. Kept walking, not running anymore. Not a true story, but the eyes are very true,)! Tx to specIALE.



Playhouse

Posted by: ludiko boy In: ludiko

I giocattoli non sono mai tutti neri, le case non sono mai tutte nere, la mia casa giocattolo è tutta nera.

Toys are never all black, houses are never all black, my playhouse is all black.

self p (2)

Posted by: paka In: ludiko

dopo il ritrovato autoritratto del Boy ... non sono mica riuscita a resistere!!!

After we found Boy's old selfportrait... I couldn't resist!!!



next to

>>> next to selected works

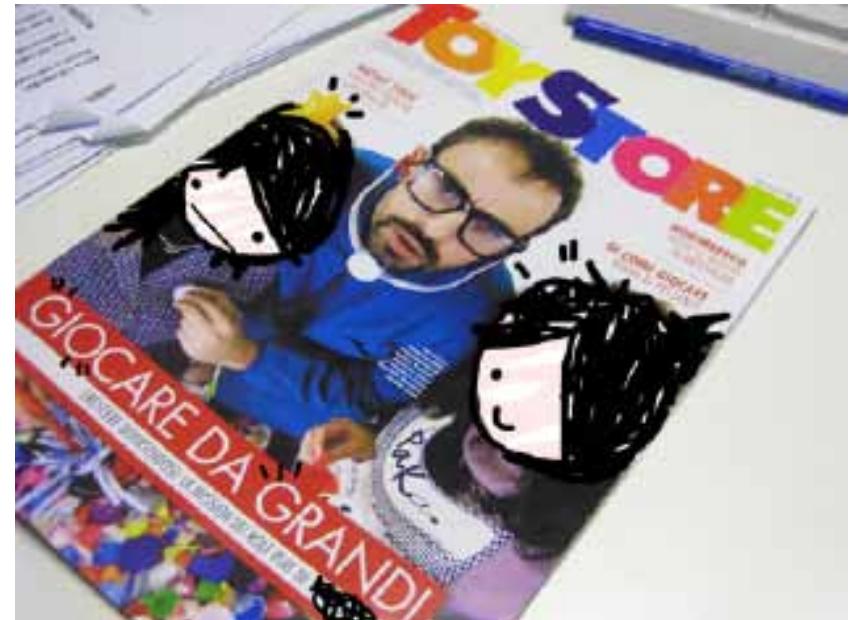
Posted by: ludiko boy In: ludiko

[here](#) the updated Ludiko manifesto

the only one(s)

Posted by: paka In: ludiko

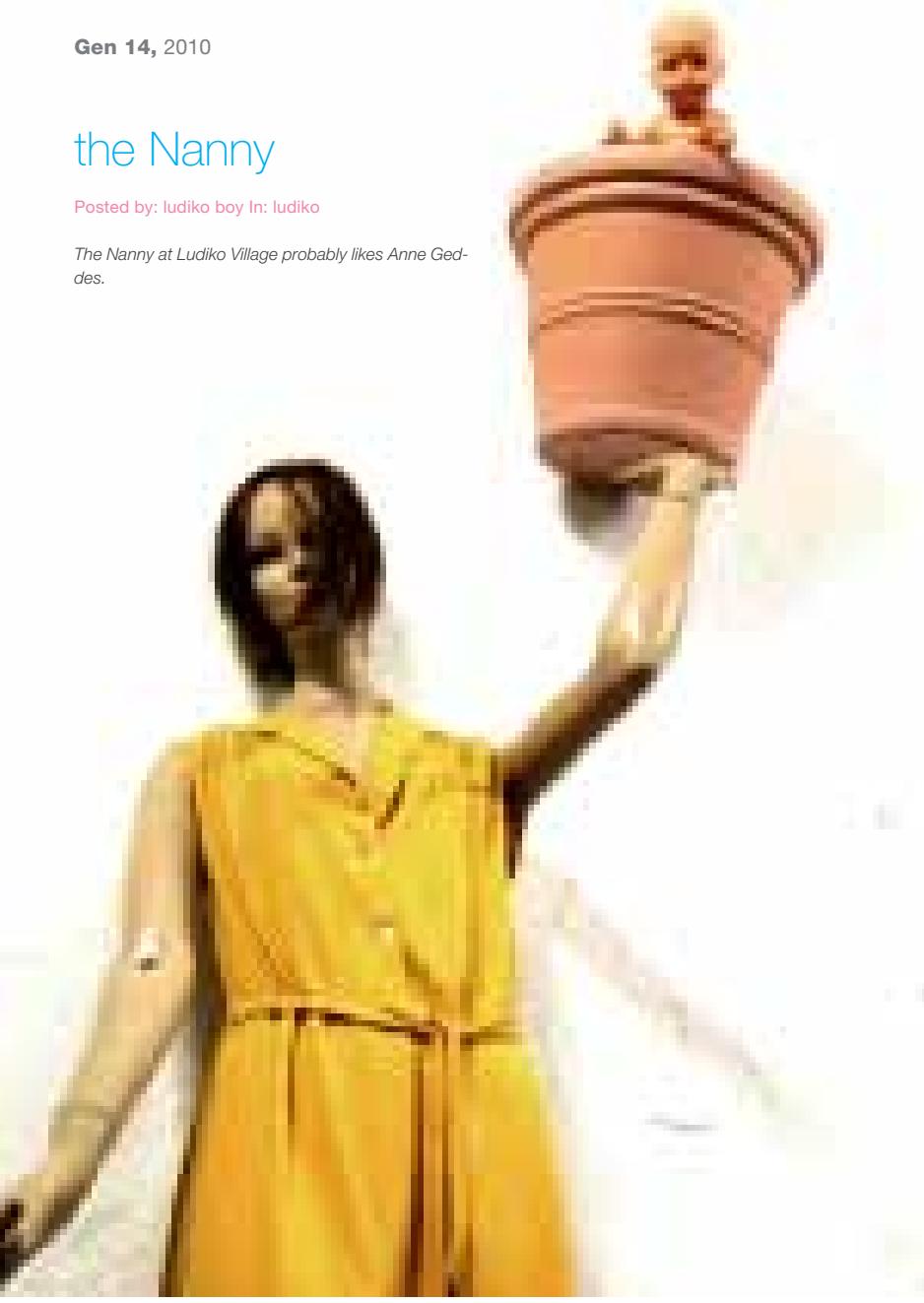
if one special sister's not enough... 2 special sisters here on ToyStore magazine's cover with my special brother.



the Nanny

Posted by: ludiko boy In: ludiko

The Nanny at Ludiko Village probably likes Anne Geddes.



20c10c

Posted by: ludiko boy In: ludiko

...hoping to collect many golden coins this year...and hopefully becoming a goddess



SuperKawaii

Posted by: ludiko boy In: ludiko

So strange to see your creatures talking a different language, but I like it.



inVasion.the performance

Posted by: paka In: ludiko

IN-vasion è un concetto, un punto di vista sempre differente. sempre in mutamento. Cosa c'è nel vaso? Avete mai provato a pensare come una pianta? a muovervi come lei? o a guardare il mondo a testa in giù? Si dice "vegetale" per esprimere una cosa o una persona immobile, fisicamente e/o mentalmente. Provate ad essere voi ciò che sta dentro il vaso... Provate a cambiare il vostro punto di vista. La pianta sarà munita di gambe per muoversi e occhi per osservare il mondo! - racconto fotografico di installazione umana con tutina verde e vaso bucato in testa

What's inside the vase? Have you ever thought you can think as a plant does? Have you ever tried to move as a plant would? Looking at the world upside down. We call 'a vegetable' something or someone who's physically or mentally still. Try staying in a vase. Change your perspective. The plant will have legs to move and eyes to look at the world!

ZEN

Posted by: paka In: ludiko

Se non puoi fare niente, che cosa puoi fare? (Koan zen) Oggi data la negatività che mi circonda vorrei solo stare in questa posizione e non fare niente!

If there's nothing you can do, what can you do? (a Zen koan) Given the negative energy that's surrounding me today, I wish I could just stay in this state and do nothing!



Josephino

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Josephino sempre in piedi...il più sacro dei collectable toy è in arrivo prestissimo by Ludiko.

Josephino's always standing... the holiest collectable toy ever by Ludiko is coming very soon - one of my celestial ideas, well designed by Stefano Ludiko Top Pertegato



Pizza Grafica 0

Posted by: paka In: ludiko

... se non siete stati selezionati per Spaghetti Grafica 2, inviateci i vostri lavori per Pizza Grafica 0.

...if you haven't been selected by Spaghetti Grafica 2, please submit your Pizza Grafica project 0



wait here

Posted by: ludiko boy In: ludiko

taken from the script of our next short movie, the lon-gest one

WAIT HERE

I will be until
 back I have someone
 soon gone will call
 for a first for you for your
 available the daily stage
 friend bad news never
 for further for will
 instructions nothing happen
 for your and else game is
 best watch at over do you
 moment the TV but believe?
 in life future do not ask
 you will come why hidden
 do not motionless for
 have to wheel nine another day
 see wasting to
 your time five



my sunday dog

Posted by: paka In: ludiko

So nice to stay at home on a sunday morning with
 my sweety dog!



the casting

Posted by: ludiko boy In: ludiko

*watch [here](#) at the WAIT HERE 1st casting
<http://www.youtube.com/ludikoTV>*



u-ueh!

Posted by: paka In: ludiko

for whining girls like me only!!





Posted by: paka In: ludiko

Il Bignè cade sempre dalla parte della crema.
BIGNÈ' always fall on their cream side.

lupus in fabula

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

Meant to kill Little Red Riding Hood



Dolla

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Bocca rossa: emorragia d'inutilità
Red Mouth:a hemorrhage of uselessness.



Gen 20, 2010

monkey

Posted by: paka In: ludiko

a strange monkey appeared on my arm!



Gen 20, 2010

Molti Occhi

Posted by: ludiko boy In: ludiko

We are limited: Spring collection preview >> See and Book it now [here](#)

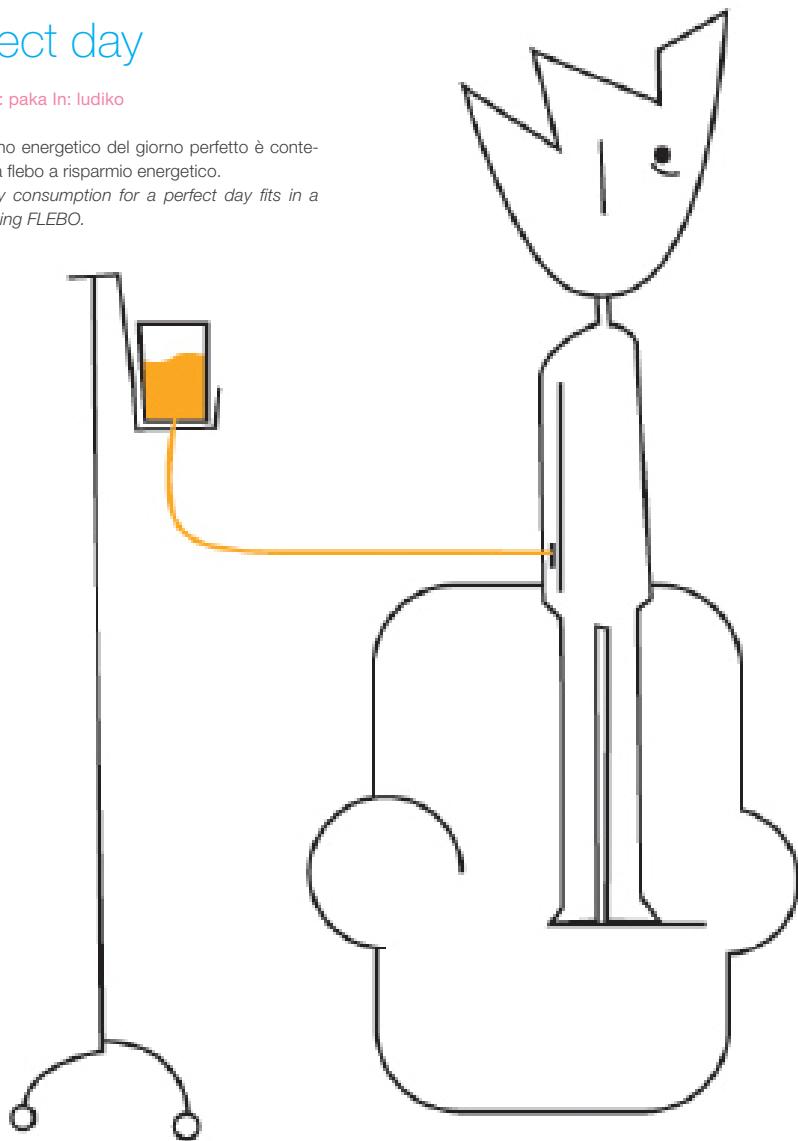


perfect day

Posted by: paka In: ludiko

il fabbisogno energetico del giorno perfetto è contenuto in una flebo a risparmio energetico.

The energy consumption for a perfect day fits in a energy saving FLEBO.



princi...cessel!!

Posted by: paka In: ludiko

nonostante i tentativi di salvataggio le abbiamo perse!!

We lost them, no matter how hard we tried to save them!!



wait here

Posted by: ludiko boy In: ludiko

the set - tree 21



scarabocchi

Posted by: paka In: ludiko

attività del dopo cena consigliata per la digestione da miss paka, nonna Carla e nonno Mario!

An after-dinner activity that's good for digestion, miss paka, granma Carla and granpa Mario recommend it!



neutral

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Oggi abbiamo lottato per la libertà e lo spirito liberale di Ludiko...il sistema di integrità sociale ci chiede di rimanere neutrali...

Today we fought for the freedom and liberal spirit of Ludiko...the system of social integrity requires we remain neutral...

kick-off

Posted by: iudiko boy In: iudiko

questo è l'unico modo in cui io e Paka potremmo giocare a calcio

the only way how Me and Paka could ever play football...that's it



taralli

Posted by: paka In: iudiko

sarà l'ora (18:10), sarà che sono di stefano, ma uno tira l'altro!!

Maybe it's the time (6pm), maybe it's because they're Stefano's snack, but I can help but eating them!!



wait here

Posted by: ludiko boy In: ludiko

the set - door 231

cubism

Posted by: ludiko boy In: ludiko

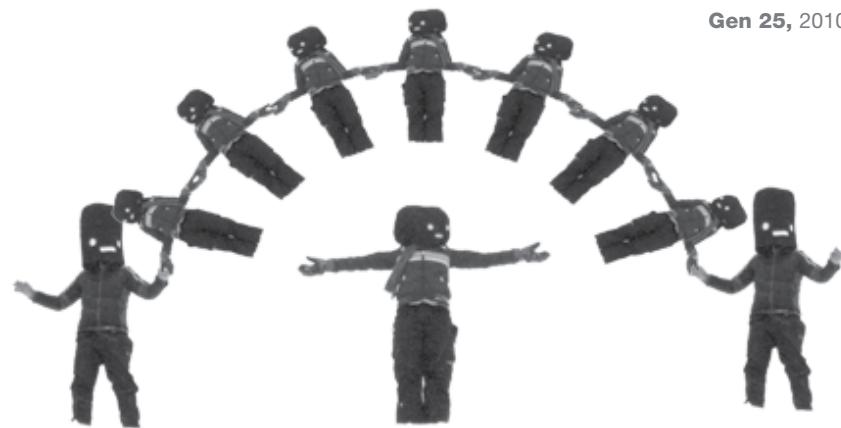
Playful cubik sculpture



guerrilla nanny

Posted by: ludiko boy In: ludiko

La bambinaia del Ludiko Village è stata una Guerrilla Girl.
the Nanny at Ludiko Village was a Guerrilla Gir.



Wait here

Posted by: ludiko boy In: ludiko

54 salti corrispondono a 1 minuto: i Kiù immobili studiano tempometri speciali da usare mentre si aspetta in coda.

54 jumps equal 1 minute: the motionless Kiù study special time-meters to use while queuing.



soap opera

Posted by: ludiko boy In: ludiko

comunità di persone sole
sole people community

murderousness

Posted by: paka In: ludiko

quanto è facile avere squilibri psichici all'Ikea di domenica!!



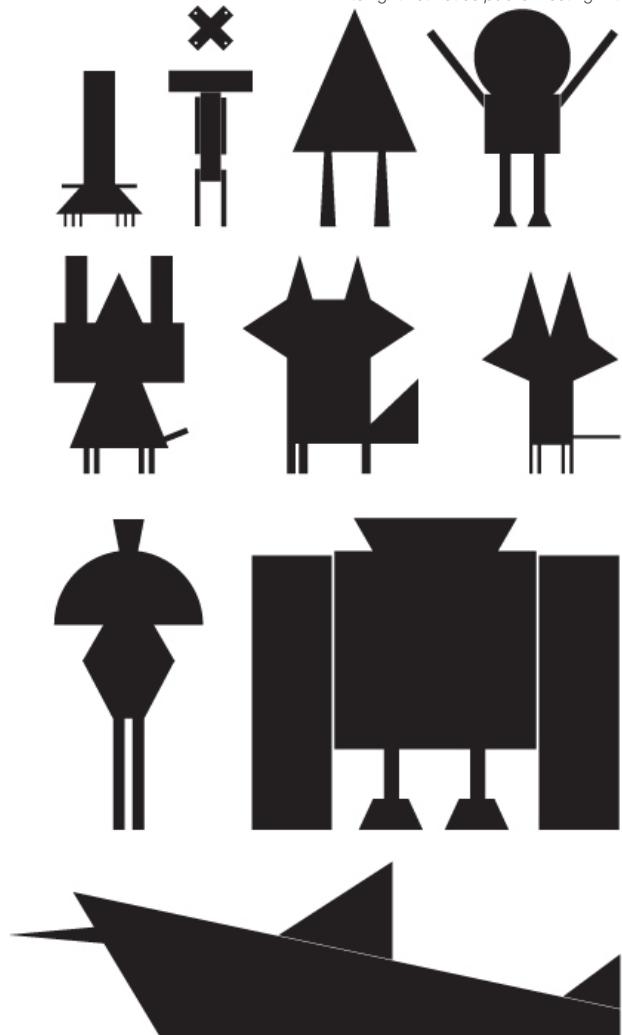
So easy to feel mentally disturbed at Ikea's on a Sunday!!

liars

Posted by: ludiko boy In: ludiko

stasera il primo incontro non così pubblico nel paese dei bugiardi

tonight 1st not so public meeting in the country of liars



fairy

Posted by: paka In: ludiko

I'm a fairy. I'm not so slim so I can't fly as fairies do.
But I'm a fairy anyway!!!



decade

Posted by: ludiko boy In: ludiko

the new floor is coming for the new decaDance



The universe

Posted by: ludiko boy In: ludiko

The Universe in a pail - L'universo in un secchio



Gen 26, 2010



gLove

Posted by: paka In: ludiko

9 fingers for 2 people and ONE love! — Valentine's special.

Gen 26, 2010

mouth

Posted by: ludiko boy In: ludiko

- 9 fingers for 2 people and ONE love! — Valentine's special



Gen 27, 2010

Only for men

Posted by: paka In: ludiko

l'originale fragranza che sa di selvaggio, con retrousto di macerie ristiche, perfetta per l'uomo "caterpillar"



Gen 27, 2010

aaaalda noooooo!

Posted by: paka In: ludiko

c'è un modo qualunque di farsi ascoltare!!!?? photo [here](#).

Is there a way, any way to make you listen to me??
<http://www.flickr.com/photos/pupsit/>



ResPublica

Posted by: ludiko boy In: ludiko

2010 will be the Anniversary of the Foundation of the XXXXXX Republic...Stay tuned - 2010 sarà l'anno di Costituzione delle XXXXXX Repubblica...Keep tune



may be...

Posted by: paka In: ludiko

soon (for you)

Gen 27, 2010

Gen 27, 2010

Gen 28, 2010



wait here

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

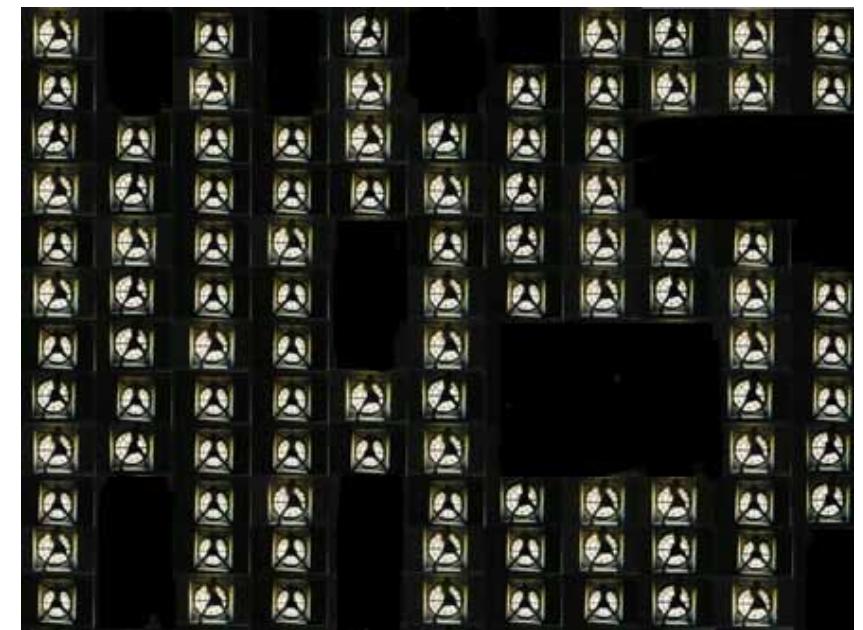
in caso di piano inclinato è possibile aspettare in coda in posizione orizzontale e avanzare rotolando.

in case of inclined plane, you should wait in line still standing horizontal. To move ahead, just roll yourself down.

MAS

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

tomorrow Ludiko Village Special Opening: the new MAStro is ready! Come there!!!



Gen 28, 2010

La festa

Posted by: paka In: ludiko

non è sul tavolo, tra mille leccornie, né tra mille altre persone che ridono, parlano e mangiano... è solo qui, nella tua mente!

Where's the party? It's not somewhere on the table with a thousand and one delicacies, or where people laugh, talk and eat... it's in your mind!



playing rubamazzetto

Posted by: paka In: ludiko

un gioco di carte molto diffuso in Italia...Le regole del gioco sono molto semplici tanto da essere preferito dai bambini che iniziano ad apprendere l'uso delle carte da gioco!

Rubamazzetto is a popular card game in Italy ... Its rules are so simple that we do it to teach primary school children how to play cards.



Gen 29, 2010



mementos

Posted by: Iudiko boy In: ludiko

New life into the new lab

Gen 30, 2010

wait here

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Door selection



Potatoes Land

Posted by: paka In: ludiko

Adoriamo le patate quanto i giocattoli>> Settimana prossima Ludiko si trasferisce nella terra dei giocattoli e delle patate

We love potatoes and we love toys>> Next week Ludiko goes to the land of toys&potatoes.



wait here

Posted by: ludiko boy In: ludiko

I Kiù immobili studiano tempometri speciali da usare mentre si aspetta in coda. Qui il secondo studio.

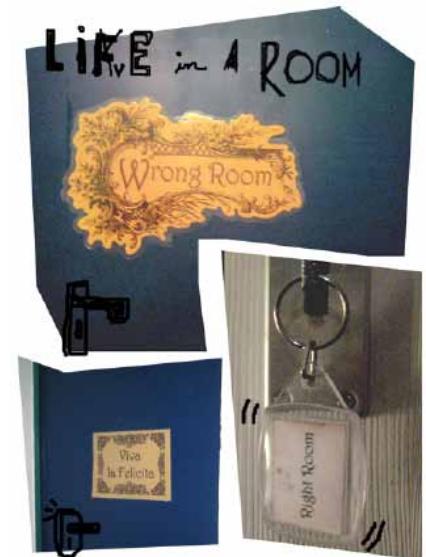
The motionless Kiüz are studying special time-meters to use while queuing up. See the second study [here](#)
<http://www.youtube.com/ludikotv>



live in a room

Posted by: paka In: ludiko

our week in Nuremberg starts in one of these rooms... guess which one...



unFair - day 1

Posted by: ludiko boy In: ludiko

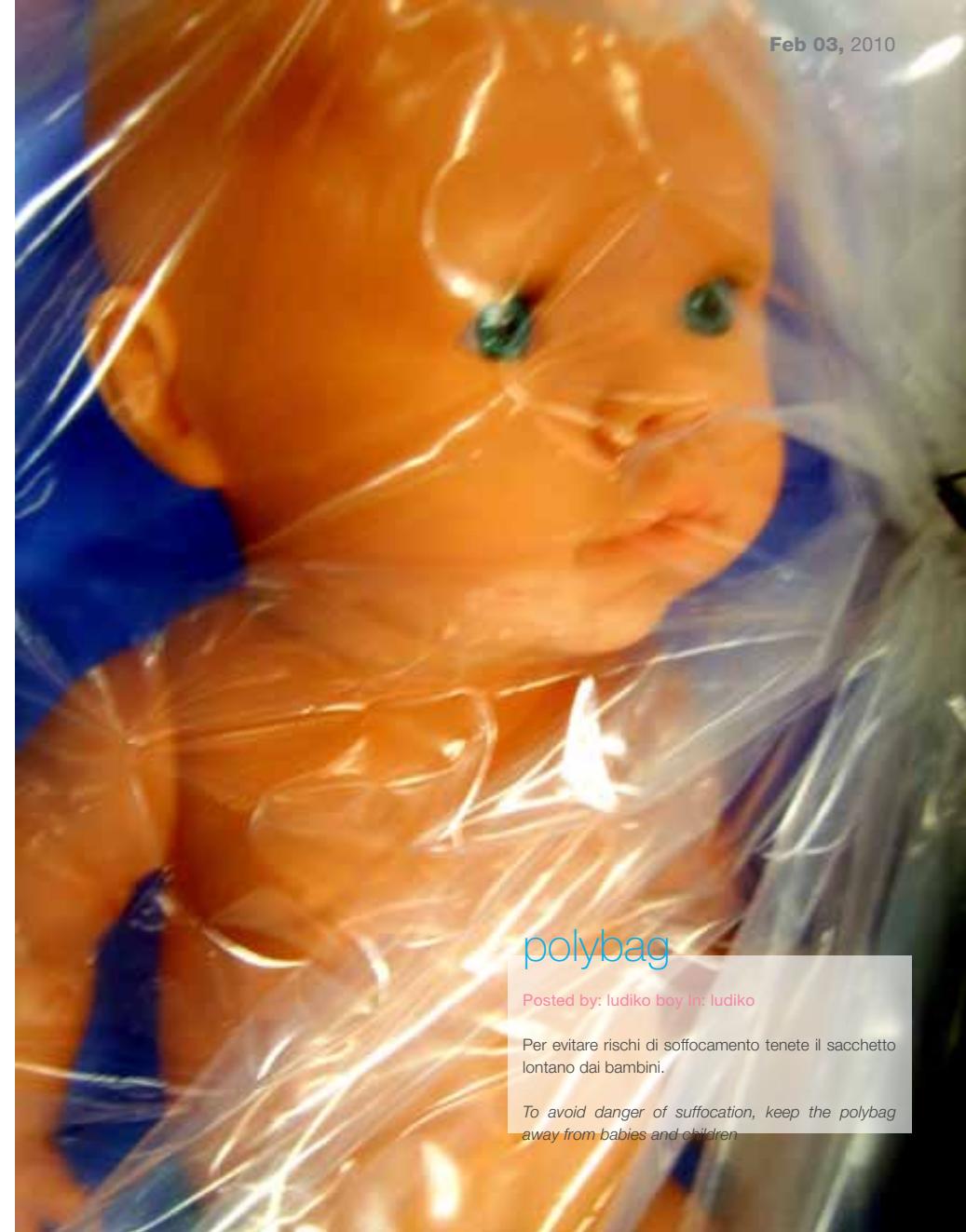
*is the Toy Fair fair? - 160,000 sq. m display space
with approximately 1 million products in 11 product
groups*



Barbara

Posted by: paka In: ludiko

Barbie I can't be



polybag

Posted by: ludiko boy In: ludiko

*Per evitare rischi di soffocamento tenete il sacchetto
lontano dai bambini.*

*To avoid danger of suffocation, keep the polybag
away from babies and children*

Feb 03, 2010



unFair

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Is the Toy Fair fair? 75,000 specialist visitors from 115 countries come to the Toy Fair to buy toys... not good toys, just toys as goods

Feb 03, 2010

unFair - day 2

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Is the Toy Fair fair? a unique combination of brand manufacturers and mass articles.



Feb 04, 2010

product area

Posted by: paka In: ludiko

The multi-product group and the international pavilions are concentrated in the west wing of the exhibition site.



the chairful girl

Posted by: paka In: ludiko

there's a hostel in Numberg where there's a strange crazy girl moving all around (in bathrooms, bedrooms, common livingroom) always holding her chair.



Fair people

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Laura, Marcello, Rita - early Kidult age edition - Halle
12.0 n14

Toy soldiers

Posted by: ludiko boy In: ludiko

I said to him: "take your pinocchi & go!" It should be a very simple task... but he has no idea what to do with his Pinocchi... tomorrow maybe...



unFair - day 3

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Is the Toy Fair fair? The trend barometer with approx. 70,000 new products

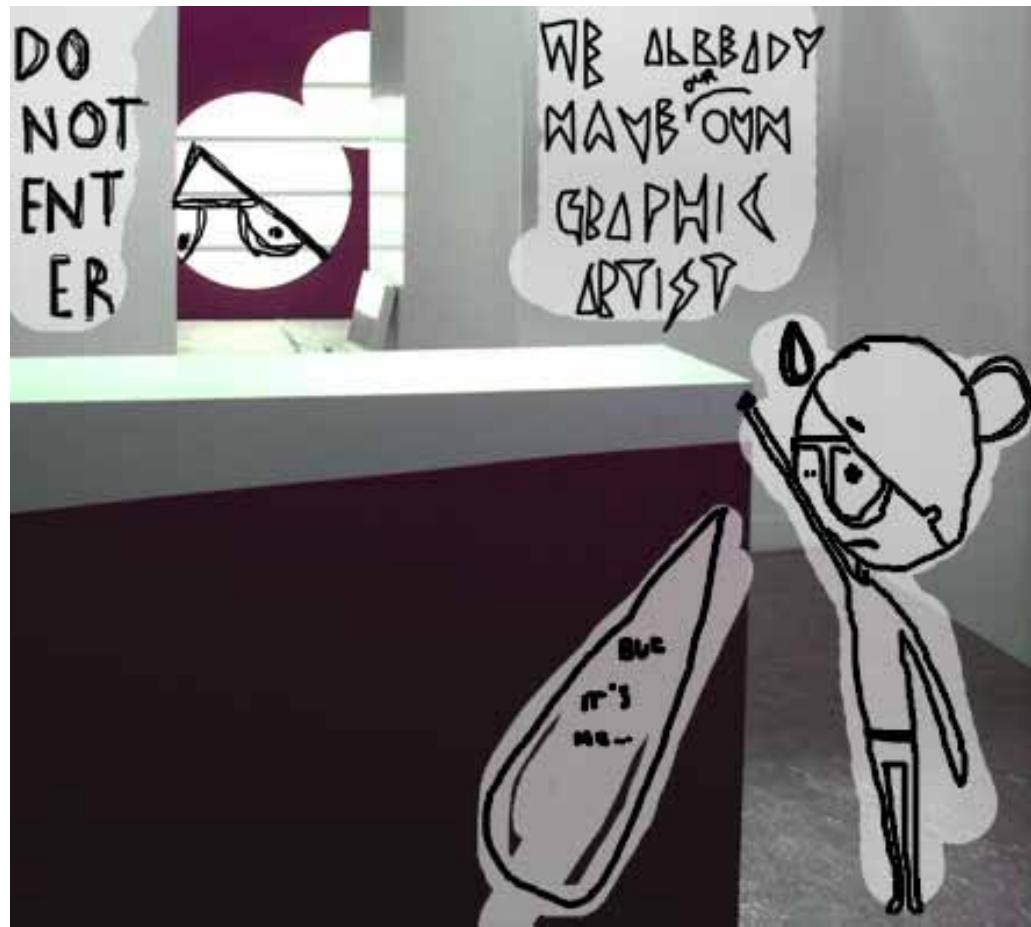


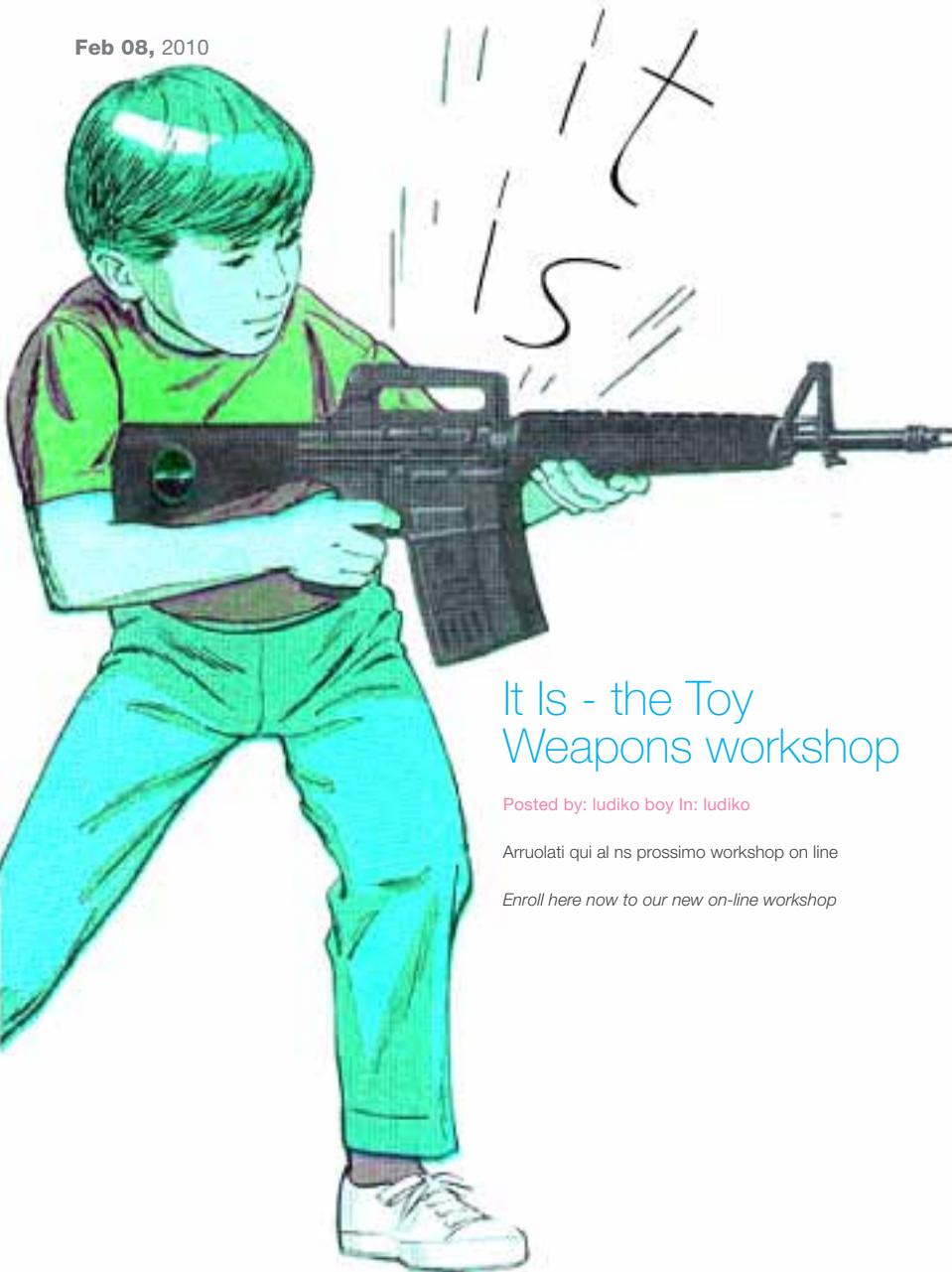
my booth

Posted by: paka In: ludiko

Non capisco perché nel "fantastico mondo del giocattolo" le persone sono così orribili? tanto da cacciare una bimba che vuole solo dare un'occhiata...non dovrebbero essere dolci e colorate e semplicemente fantastiche? la risposta è ovviamente NO. (business dicono)

How can people the toy industry be so horrible with a little girl like me? I just wanted to take a look ..Shouldn't they be nice, friendly and playful, just as I am? The answer's obviously NO (business says)





It Is - the Toy Weapons workshop

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Arruolati qui al ns prossimo workshop on line

Enroll here now to our new on-line workshop

detoxification

Posted by: paka In: ludiko

What sounds inside of me!!! I absolutely need some detoxification!!



Feb 08, 2010

Suicider!

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

Walking around Nuremberg Toy Fair with the new P.T.P (Pinocchi Toy Prototypes), we discovered strange attitudes and behaviours we once ignored: Lumpwick, for example, is always trying to commit suicide but he never makes it



Feb 09, 2010

double smile

Posted by: paka In: ludiko

caro stefano, come fai a non notare chi ti guarda??



Feb 09, 2010

Valerio

Posted by: paka In: ludiko

we can Fly, we can Play, to g e t h e r - next Valentine's day Ludiko will meet Valerio Berruti at his holy place... we can't wait to fly and play to g e t h e r

Abbiamo ammirato il suo lavoro, gli abbiamo scritto, credevamo non ci avesse mai risposto...poi incontriamo l'amica in comune Paola...e scopriamo che lui la risposta ce l'aveva prontamente inviata, ma noi non l'abbiamo mai ricevuta..e lui era stupito per la nostra mancata risposta ...chiarito l'equivoco telematico non ci resta che incontrarci..ma prima non abbiamo potuto trattenerci dal fare un istantaneo ludiko workshop a lui dedicato (vd noi foto sopra).

We admired his work, we wrote to him, and had no reply....few days ago we met Paola, a common friend... we heard that he promptly replied to us actually, but as a matter of fact we had never received his reply..and he was even amazed we did not reply to him... after this e-misunderstanding, time to meet... but meanwhile, we couldn't help but have an InstantLudikoWorkshop inspired by his work (see us in the photo above).



gioco dell'oca

Posted by: paka In: ludiko

la vita è come il gioco dell'oca: il vincitore è determinato esclusivamente dalla sorte (destino o fortuna?)

Life is like snakes and ladders: it's fate (destiny or luck?) that always decides who's the winner.

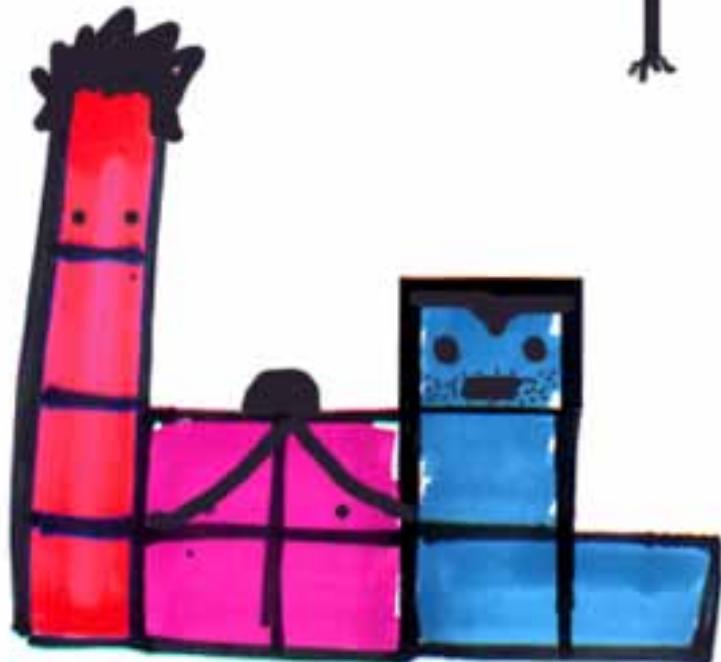


B

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

B come Benjamin, Buono, Bravo, Batman.. E' in arrivo dalla Francia un nuovo Player ...giocherà con noi per i prossimi due mesi...

B as Benjamin, Buono, Bravo, Batman...A new Player's coming from France... He'll be playing Ludiko for the next 2 months...



Marley

Posted by: paka In: ludiko

I'm a washing glove. My name is Marley. I'm LOST in this new big space with a lot of strange things. There's a boy singing a song on his own and a little girl speaking to me, but I don't socialize with strangers! What can I wash here? Everything's so dirty!!!



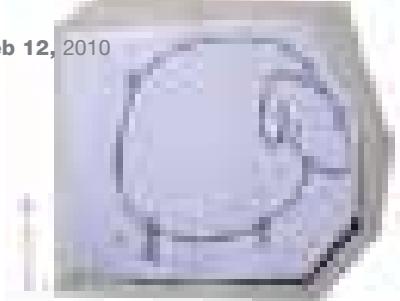
crosswords

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Le caselle nere rappresentano le interruzioni tra le parole.

The shaded squares are used to separate words.

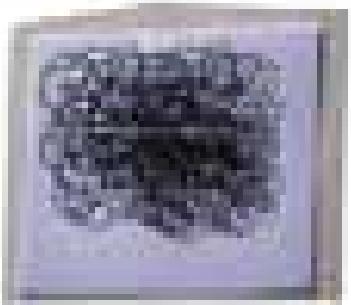
Feb 12, 2010



little sheep in love

Posted by: paka In: ludiko

thinking over "waiting for a tattoo for a sheep's friend "





My house, My lake

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

Playhouse project: I giocattoli non sono mai tutti neri, le case non sono mai tutte nere, la mia casa giocattolo è tutta nera...e viene in giro con me

Playhouse project: Toys are never all black, house-buildings are never all black, my playhouse is all black... and she moves around with me.



intro-estro-verso

Posted by: paka In: Iudiko

Non è mai l'intelletto a creare qualcosa di nuovo, ma l'istinto del gioco che nasce da una necessità interiore. La mente creativa gioca con gli oggetti che ama"
Carl Jung

"The creation of something new is not accomplished by the intellect, but by the play instinct acting from inner necessity. The creative mind plays with the objects it loves."

“Non è mai l'intelletto a creare qualcosa di nuovo, ma l'istinto del gioco che nasce da una necessità interiore. La mente creativa gioca con gli oggetti che ama”. Carl Jung

Feb 13, 2010

BluFeb

Posted by: ludiko In: ludiko

You can read the updated Ludiko ID read [here](#) while I read "Blue" by Michel Pastoureau.

Feb 14, 2010



We can play

Posted by: paka In: ludiko

il suo universo ci ha incantato ed incatenato... "bambini" che appaiono nella loro essenziale fragilità privi di ogni suppellettile protettiva quale anche un giocattolo potrebbe essere.....ti induce ad immaginare per ognuno di loro un oggetto ludico desiderabile, il potere del desiderio, del possesso, del gioco... elementi che agevolano dinamiche ludico relazionali a alleggeriscono la loro solitudine..proprio come poi ho abbiammo ritrovato e riproposto in "I can Fly, I can Play, to g e t h e r"

today, we can Play...t o g e t h e r - today Ludiko meets Valerio Berruti at his holy place - The universe of Valerio Berruti fascinated and chained us...the "children" who appear in their essential fragility lacking any protective furnishing as could be the one of a toy as well.....leads you to imagine for each of them a desirable playful object, the power of desire, of possession, of playing...elements that facilitate playful-relational patterns and relieve them from their solitudine... just as we recognized it and as it came up again with "I can Fly, I can Play, t o g e t h e r"

Feb 14, 2010

withLove

Posted by: paka In: ludiko

special tx to P. for for opening the door with love.



Feb 15, 2010

ant-a muse ment

fluxus

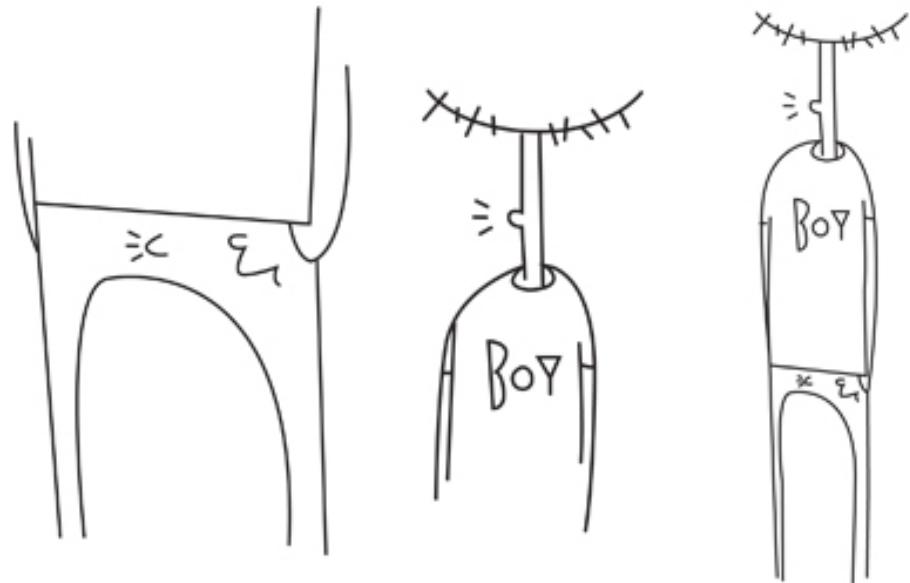
Posted by: ludiko boy In: ludiko

significante precedente storico.
a meaningful precedent in the history

describe a boy

Posted by: paka In: ludiko

My hard task today has been to describe a boy from a little girl's perspective.



Feb 15, 2010

Feb 15, 2010



hard core

Posted by: paka In: ludiko

someone (v.b.) told me that I'm hard core (because of the star I have on my skin!)

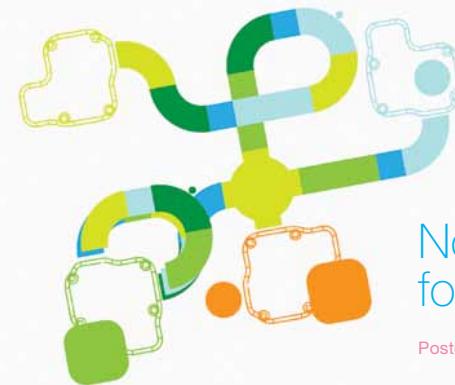
544 posts:
278 by Andra i Ludiko
Paka Mendola

Feb 16, 2010

brown

Posted by: ludiko boy In: ludiko

sorry but art is no brown, brown is no art



No country for old men

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

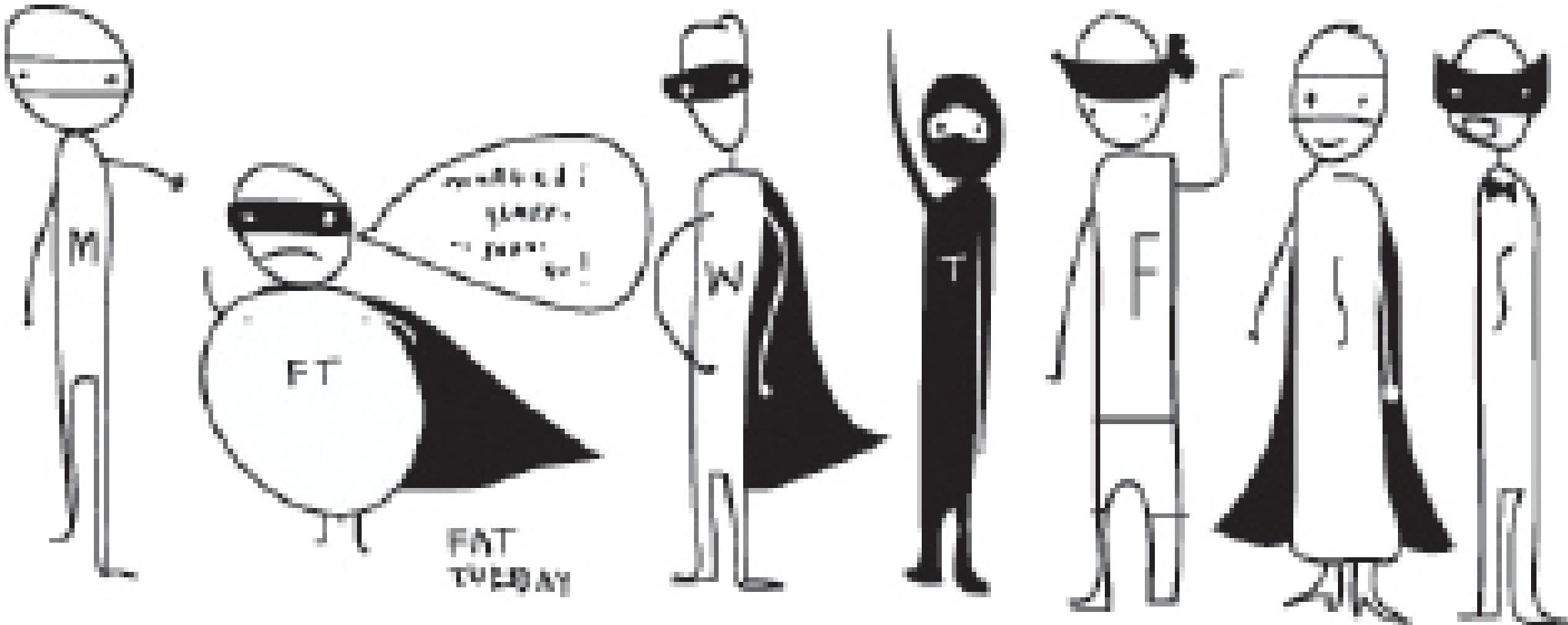
Please rescue me from the Big City

aiuto.

Fat Tuesday

Posted by: paka In: ludiko

on carnival week any joke's allowed... but why "fat tuesday"?? You'll be the FAT one, eventually!!!



Feb 16, 2010

Feb 16, 2010



It Is Toy Weapons Workshop

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Enroll [here](#) now to the online workshop by Ludiko (Italy) & Belix Bazar (Israel). The mission is starting soon!

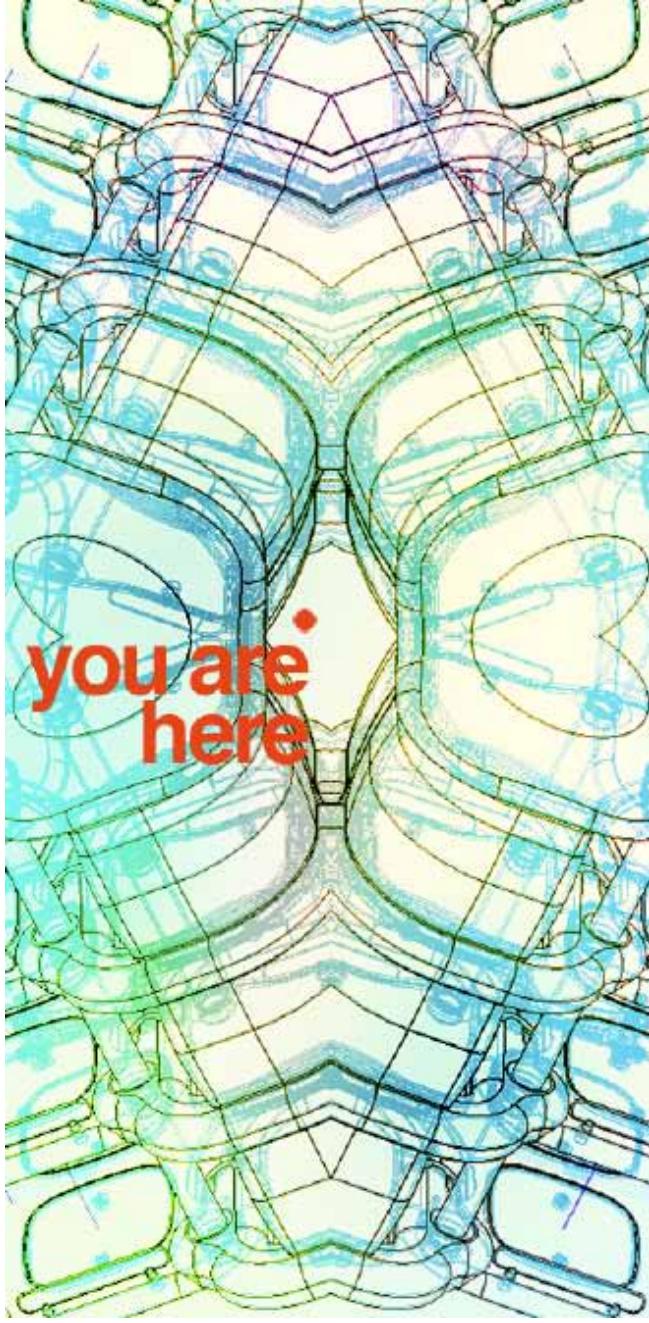
from the top MissPaka-Stefano-LudikoBoy (Ludiko),
Bella (BelixBazar)



Feb 17, 2010

lost in space

Posted by: ste.fa.no In: ludiko



Feb 17, 2010

US Week

Posted by: ludiko boy In: ludiko

US Week: 5 days - 9 to 5

nimble
toddle
fizzee

Felt Lab

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Stasera h21 Mastronauta - Ludiko Village inizia il corso di lavorazione artigianale del feltro con inattese interferenze di graphic art...Amelia Docet.



The Felt Lab's starting tonight at 9pm at Mastronauta - Ludiko Village....with unexpected graphic art contamination. Amelia Docet

sun-day

Posted by: paka In: ludiko

the sun is back and my smile too (it's back on my face!)



french boy

Posted by: paka In: ludiko

a special welcome to Ben 10 from France! Italians drink coffee after lunch, Ben drinks hot chocolate to improve digestion! Une dédicace à Ben10 le français chez Ludiko. Les Italiens boivent du café après manger, Ben boit du chocolat chaud pour mieux digérer!



Vogue

Posted by: ludiko boy In: ludiko

We finally have the most desirable doll wardrobe of all. Tx Manu!



blablabla

Posted by: ludiko boy In: ludiko

the Ludiko Interview. Tx Margherita!
<http://www.officina-creativa.net/articoli/a-chiacchiera-con-ludiko.html>

A chiacchiera con... Ludiko



Felt Art

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Prima lezione: disponete 4 strati di lana alternando uno strato orizzontale l'altro verticale...

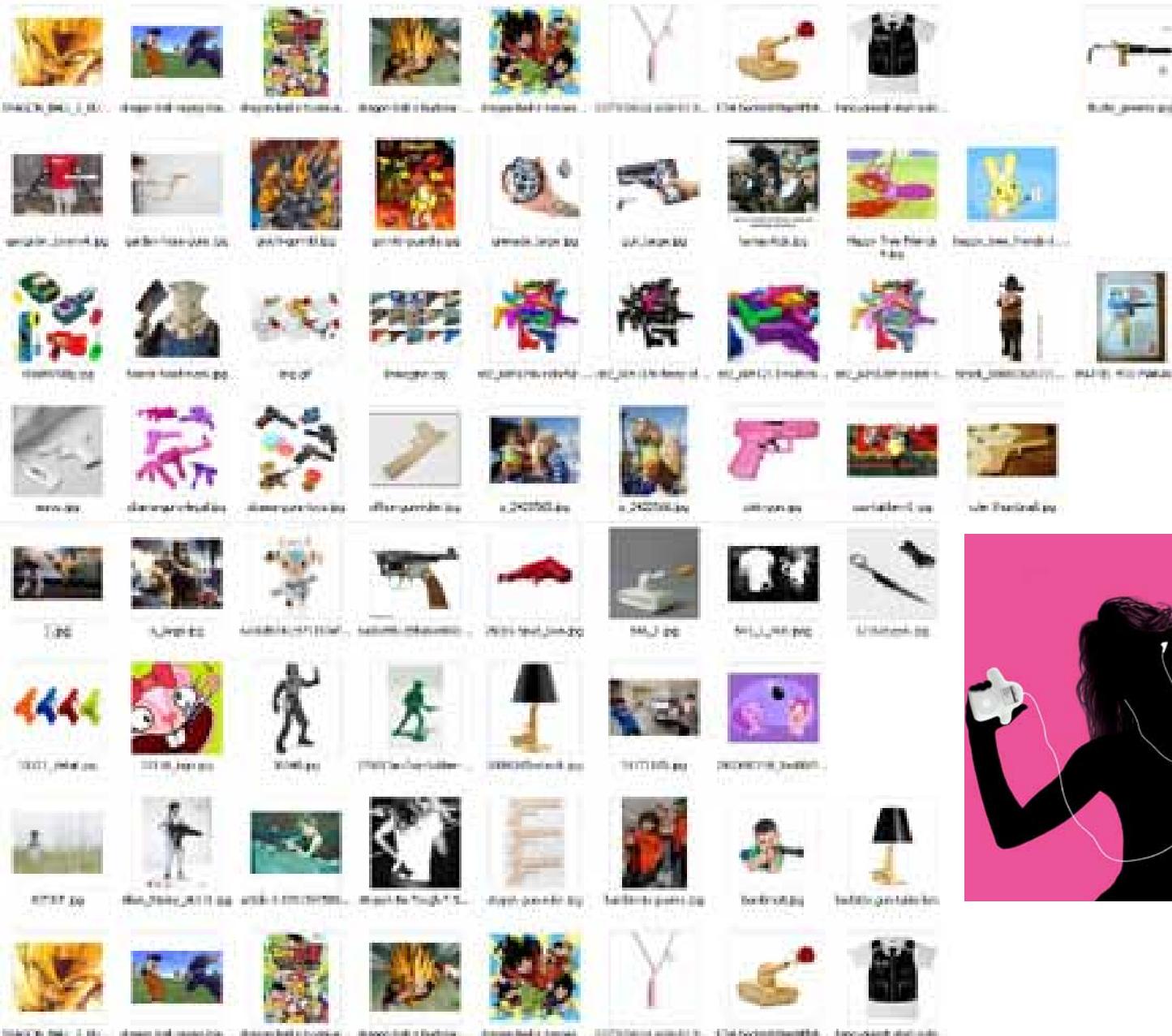
Lesson one: lay 4 layers of wool, alternating a horizontal layer and a vertical one...



STILL!

Posted by: paka In: ludiko

It rains on and on...! (Peto's in a bad mood!)



Toy Weapons Workshop

Posted by: ludiko boy In: ludiko

La ricerca è in corso. Qui puoi leggere brief e programma del workshop online. Indossa l'uniforme e arrouлати ora!

The research is in progress. You can now read the Online Workshop draft and schedule here. Wear your uniform & enroll now

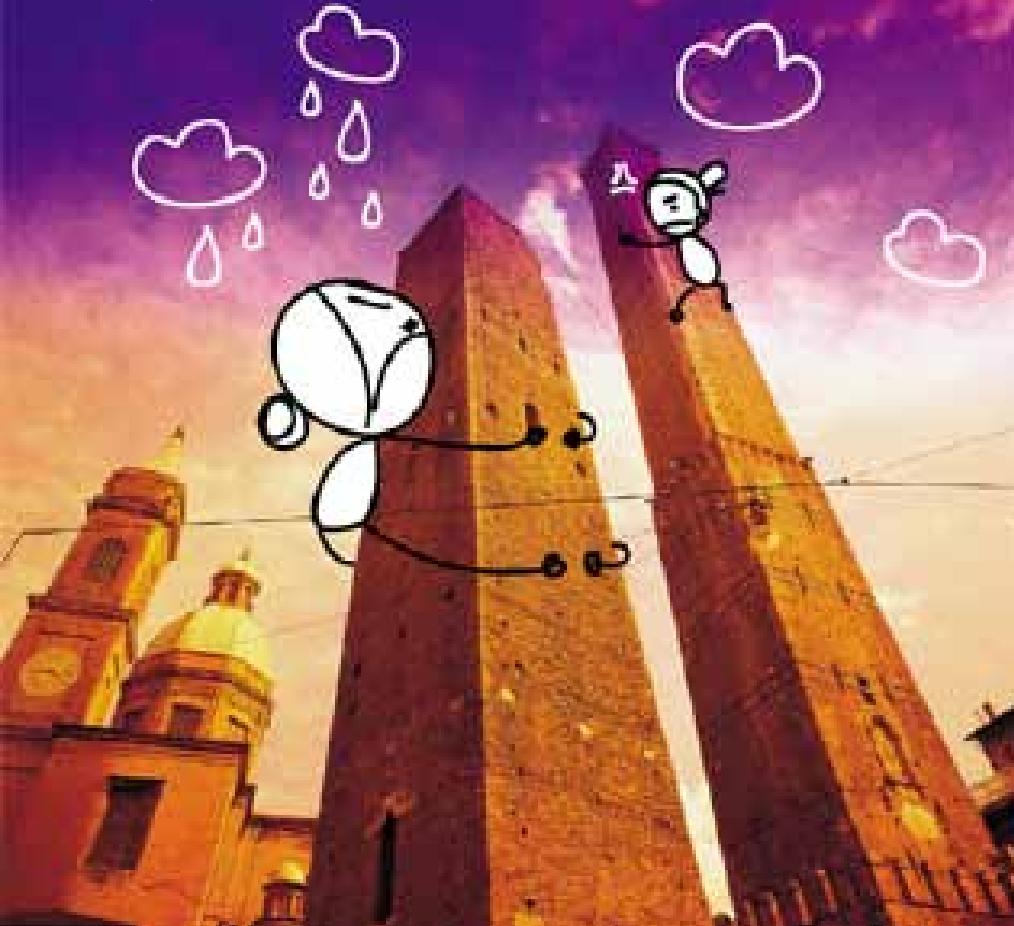
Idollipod

Posted by: paka In: ludiko

Idoll new case for Ipod
<http://www.pups.it/>



Feb 20, 2010



on streets

Posted by: paka In: ludiko

A weekend in the streets of Bologna streets for Miss Paka (&Pulce)

Feb 20, 2010

Flaneur

Posted by: ludiko boy In: ludiko

oggi all'Asilo Bianco ho imparato una nuova bellissima parola francese (flaneur = sognatore svagato) e un poeta italiano a cui è associata... Antonio Delfini.

Today at the Asilo Bianco I learned a new French word I love (flaneur = dreamy dreamer) and discovered the Italian poet Antonio Delfini, who's generally known as one.

L'unico dovere
SCRIVERE LA
MALAPOESIA



Panta rei

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Kiù - wait here...while everything flows - Kiù - aspetta qui...mentre tutto scorre tx to ben & ale p



special pullman

Posted by: paka In: ludiko

una canzone canta destinazione paradiso... oggi invece mi sono imbattuta in un pullman direzione "speciale"! purtroppo andavo in direzione opposta e non sono riuscita a salire! ma chissà dove finiva la corsa ?? chissà ?? in ogni caso la meta era sicuramente "speciale"!



The song goes "Destination Heaven..." Today I saw a coach with a sign saying "Special Destination"! Too bad I was going the other way and I couldn't get on! I wonder where it was going to... who knows... Anyway it must have been definitely a special destination!

Feb 22, 2010

Feb 23, 2010

vogue bambini

Posted by: paka In: ludiko

vogue bambini - quanto era bello una volta vestirsi da bambini ?? potersi macchiare la maglietta di sugo? o cadere rovinosamente e strappare i pantaloni, ancora meglio, se appena messi ? quanto si arrabbia la mamma! oggi invece pare che i bambini non esistano più: i più piccoli sono già vestiti come i grandi! e da grandi come si vestiranno ?? non ci resta che sperare che si vestiranno da bambini!!

Wasn't it great to dress as children??To be allowed to muck up your shirt with sauce or fall and tear your pants, even when they were fresh from the laundry? And mum used to get sooo angry!! Now it's like children didn't exist anymore: babies already wear adult-like clothes! And what will they wear when they'll be adults, I wonder... They'll dress like children, hopefully...



pimp my car

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

Damn characters, they're everywhere!

LUDIKO IS
CULTURAL
RELEVANT

cultural relevant

Posted by: paka In: ludiko

enjoy [here](#) my new relevant font
<http://www.ludiko.it/files/PAKARELEVANT.zip>

Forse bisognerebbe ricominciare a imparare dai bambini. Dal loro modo di rapportarsi al mondo, di relazionarsi con il tempo e con lo spazio, di interagire con gli oggetti. Quando giocano, ad esempio, non di rado i bambini molto piccoli si disinteressano agli oggetti progettati e disegnati esplicitamente per stimolare in loro l'attività ludica e prediligono invece - forse un po' paradossalmente - oggetti qualunque della vita quotidiana (un tappo, una stringa, una bottiglia di plastica, un pezzo di stoffa) sottratti alla loro funzione originaria e utilizzati, appunto, come strumenti per conoscere e come attrezzi per fantasticare.

Così facendo, di fatto, i bambini attuano una sorta di inconsapevole ma sorprendente *ready made*; sottraggono un oggetto al suo contesto e alla sua funzione e lo accolgono risemantizzato nella sfera del gioco.

Si tratta di una lezione importante che andrebbe ripresa e approfondita più di quanto non si faccia abitualmente: di fatto, in qualsiasi gesto di gioco, a qualunque età della vita, c'è una sorta di sfida al senso e al luogo comune, c'è una pratica di spostamento e di rifunzionalizzazione, forse c'è perfino una liberazione dell'oggetto ludico con l'intento e nella prospettiva di renderlo utilizzabile per altri fini e altre funzioni.

Forse, fare design del gioco significa prima di tutto andare in questa direzione: procedere per scatti di fantasia, avere il coraggio di trasgredire dogmi e postulati, pensare a inediti rapporti tra forme e funzioni.

a MODO mio

Posted by: paka In: ludiko

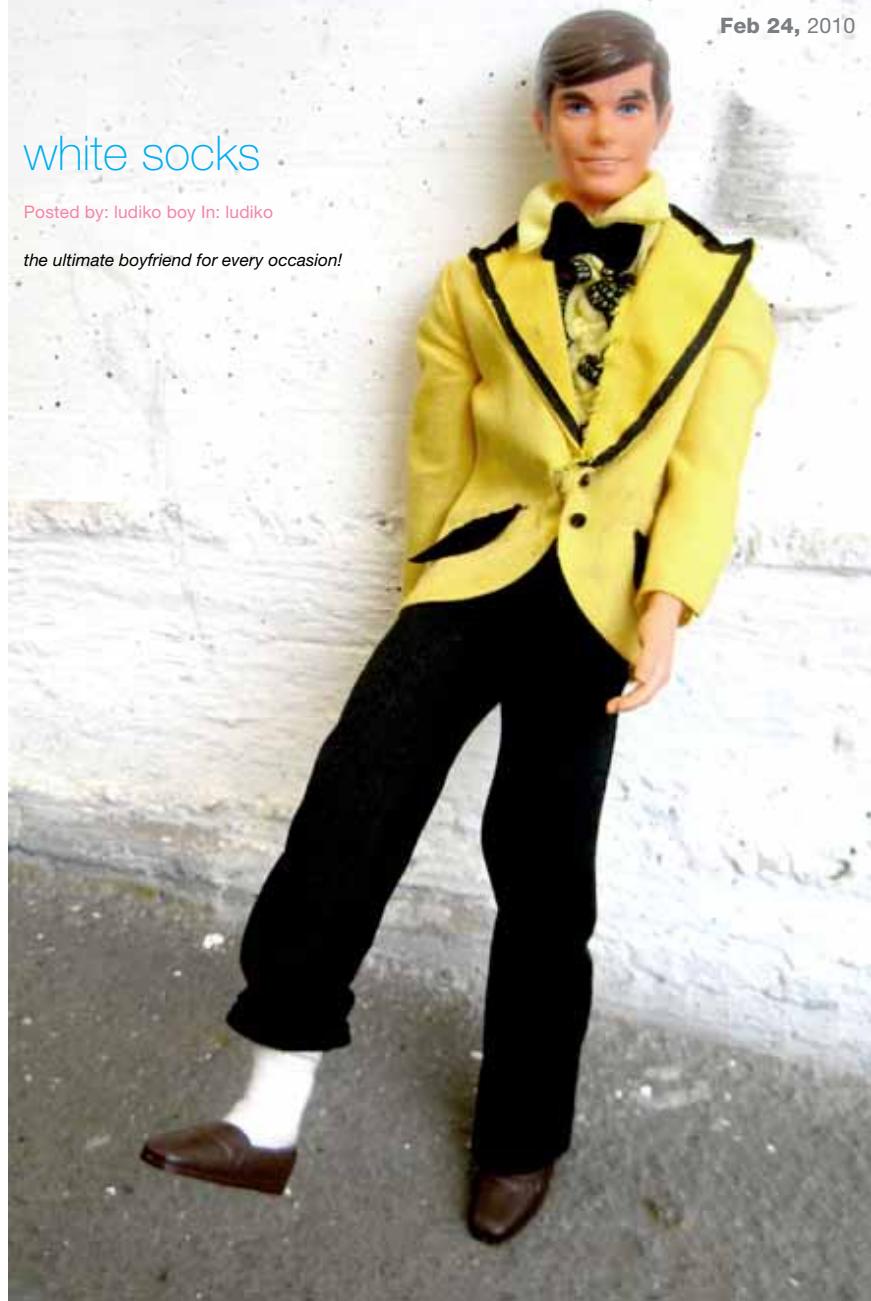
archivio Ludiko - MODO 2005 by Silvana Annicchiarico "Perhaps we have to start learning from children. From their way of relating to the world, their attitude to space and time, their mode of interacting with objects. For example, when they play, very often, small children are not really interested in the objects specially designed to stimulate their interest. They prefer - perhaps paradoxically - any everyday item (a cork, a piece of string, a plastic bottle, a piece of fabric), that is removed from its original function and used as a method of learning and as a tool for the imagination. In this way, children unconsciously but surprisingly create a sort of "ready made", They isolate an object from its context and function, and

they give it new meaning in the realm of play. This is an important lesson that should be given for more attention and study than in the case today. In any sort of game, at whatever stage of life, there is a sort of challenge to common sense and ordinary reality. Play requires a shift in approach and the attribution of new functions. Possibly the object used in play is liberated, with the intention and hope of rendering it useful for other ends and different functions. Perhaps designing for play means above all moving in this direction, proceeding by leaps of the imagination, having the courage to transcend dogmatic positions and canons, and thinking of unusual relationship between form and function..."

white socks

Posted by: ludiko boy In: ludiko

the ultimate boyfriend for every occasion!



San Remo

anyway

Posted by: paka In: ludiko

Ludiko anyway, everywhere, in every lake - La scorsa settimana c'è stato il più famoso festival di musica italiana, Sanremo, ed ora non riusciamo più a toglierci dalla testa i ritornelli delle canzoni protagoniste... cantichiamo sempre e comunque... na na na!

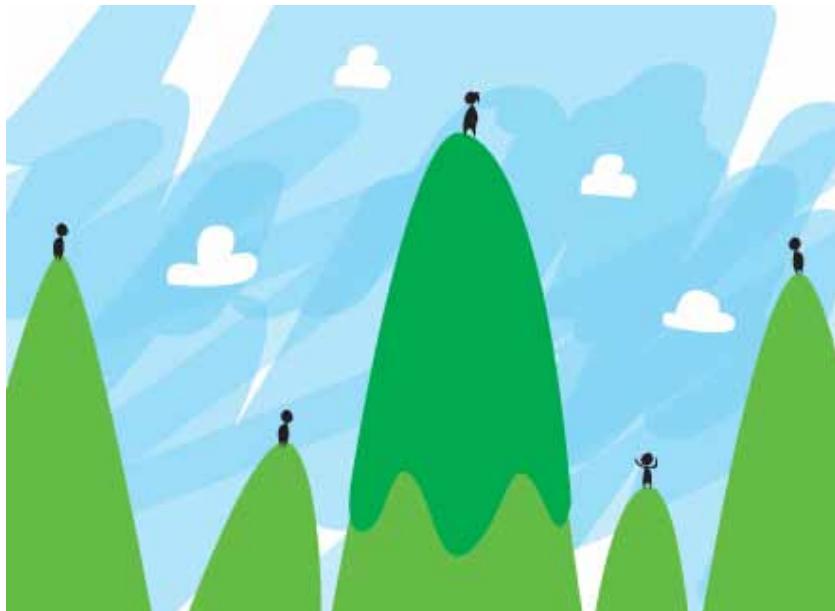
Last week we had Sanremo, the most popular song festival in Italy... and now we can't the tunes out of our mind....and we go on and on singing, and anyway... na na na!



door to door

Posted by: ludiko boy In: ludiko

DO NOT wait here - this door's closed

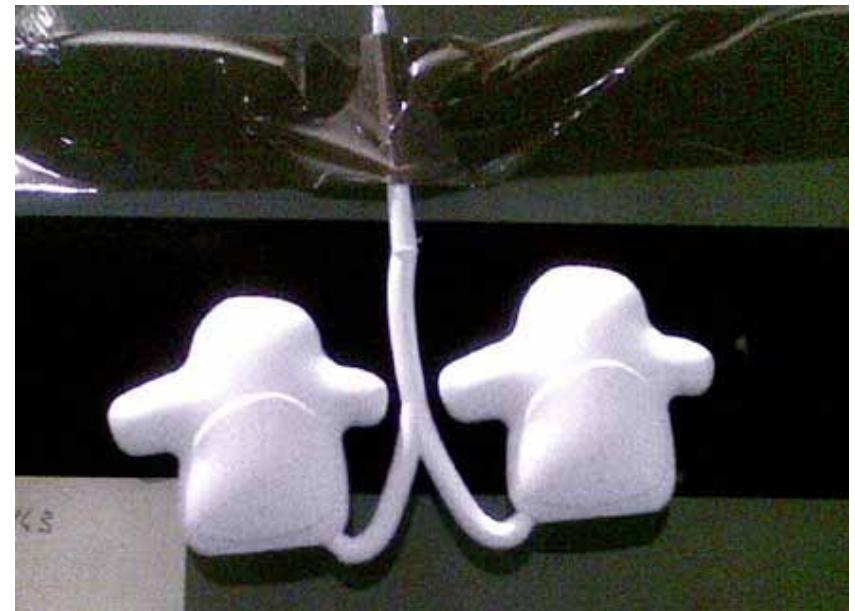


play solitaire

Posted by: paka In: ludiko

qual'è il senso della vita? come raggiungere la felicità? ma poi cos'è la felicità? forse prima di buttarci nella mischia del mondo dovremmo trovare il nostro equilibrio interiore "da soli" . Fermarsi e ritrovare il proprio "io" . La realtà è che siamo tutti individui soli? che si relazionano tra loro? -chiacchiere di un pranzo - forse colpa della cipolla di Amelia nello stomaco! –

What's the meaning of life? How can we get to be happy? What is happiness all about? Maybe we should find our own inner balance by ourself before entering the fray. We should stop and find our own self. Is it real we are all lonely individuals? Individuals who relate with each other? Shooting the breeze over lunch – should we blame Amelia's onions?



solitaire+solitaire

Posted by: ludiko boy In: ludiko

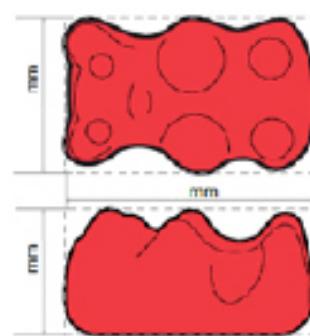
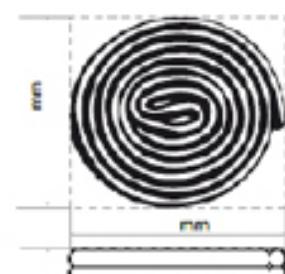
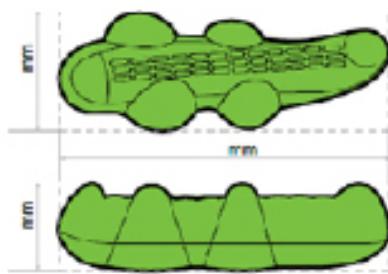
- In risposta a Paka post: anche i gemelli nascono uniti, vivono separati, ma mantengono un'affinità elettriva che li unisce oltre la felicità...e la discussione può continuare con Cristina...

Reply to Paka's post: twins are born united, live separated, but they keep elective affinities that unite them beyond happiness... and the discussion can go on with Cristina...

candies

Posted by: ludiko boy In: ludiko

hmm...hmm...hmm....all candies will be blown



Blu

Posted by: paka In: ludiko

searching a-typic gallery





Tick tock on the Milan clock

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

The KiùTimer Game

Numeri di giocatori: fino a 15. Età consigliata: da 4 anni. Terreno: piatto. Scopo: il gioco consiste nel saper controllare e coordinare il proprio movimento all'interno di una durata data, ma sempre diversa, perché la misura del tempo non è scandita da un cronometro ma da uno sportello pubblico. Disposizione iniziale: un giocatore si posiziona dietro uno sportello pubblico, dando le spalle a tutti gli altri giocatori che si dispongono a qualche mt da lui, lungo una linea orizzontale. Svolgimento del gioco:- Il giocatore allo sportello (il KiùTimer) inizia il gioco dicendo: "L'orologio di Milano fa tic tac" e soltanto al termine della frase potrà voltarsi verso gli altri giocatori. Mentre lui pronuncia la frase gli altri dovranno avanzare verso lo sportello per arrivare a toccarlo.- Quando il giocatore che dice la frase girandosi vede qualcuno ancora in movimento, lo rimanda al punto di partenza.- Il primo giocatore che arriva a toccare lo sportello vince e prende il posto allo sportello.- Variante "Le belle statuine". In questa variante di gioco cambia la frase detta dal KiùTimer, che diventa:"Le belle statuine"; egli inoltre può provocare le belle statuine, avvicinandosi ad esse. Queste devono riuscire a rimanere immobili senza cedere alle finte o alla drammatizzazione del KiùTimer.

The KiùTimer Game

Number of players: up to 15. Age recommended: from 4. Playing field: flat. Aim: the game consists in controlling and coordinating one's movement within a given time, always different since the measure of time is not scanned by a chronometer, but by a counter at a public office. Initial arrangement: a player stands behind a public office counter, with his/her shoulders toward the other players, who must stand a few feet from him/her, on a horizontal line. How to play the game:- The counter player (the KiùTimer) starts saying: "Tick tock goes Milano clock" and he/she will be allowed to turn and look at the players on ly at the end of the sentence. While the counter player says the phrase, the other players walk toward the counter until they can touch it.- If counter player turns and sees somebody still moving, he/she sends him/her back to the starting point.- The first player to touch the counter wins and takes the place behind the counter.- "Musical statues" variant. In this variant of the game, the phrase to pronounce by the KiùTimer is: "Musical statues" and, in addition, he/she can tease the statues and approach them. They'll have to stand still without reacting to the KiùTimer's feints or dramatic acts.

Women!

Posted by: paka In: Iudiko

Donne!!! Abbiamo mille scarpe eppure quella lì, proprio quella lì, ci manca! E non possiamo non farla nostra! Non ci basta più un armadio, nemmeno due! Serve la cabina armadio (una stanza enorme da riempire di vestiti e scarpe!!!) E non è una nostra scelta... è che ci disegnano così! Già da piccole giochiamo e impazziamo per quelle mille bellissime e luccicantissime scarpette in miniatura!

Women!!! We have over one thousand shoes, but we need that one there, right the one we miss! And we have to buy it ! One cupboard is not enough, nor are two! We need a huge wardrobe room that we can fill with clothes and shoes!!! And, it's not our fault... I'm just drawn that. Since we are babies, we play and are crazy about those beautiful, gleaming miniature shoes!



Feb 26, 2010



Posted by: paka In: ludiko

La gioconda di Ludiko: ritratto di coLei che gioca. Tratto pen black su stampa a getto d'inchiostro, 4 colori, cornice di Plastica 104x85 cm

Feb 26, 2010

Toy Weapons

Posted by: ludiko boy In: ludiko

60 pages , 200 images, 25 categories + news & links..

The Toy Weapons Inspirational book is now available!

<http://www.ludiko.it/e-book>



Feb 27, 2010

back to shool

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Oggi ho inaspettatamente rinvenuto i miei quaderni delle elementari...che riscoperta per il mio "io" piu' profondo-creativo-infantile!

Today I found by chance my primary school notebooks... what a revelation for my deep inner creative-childlike self!

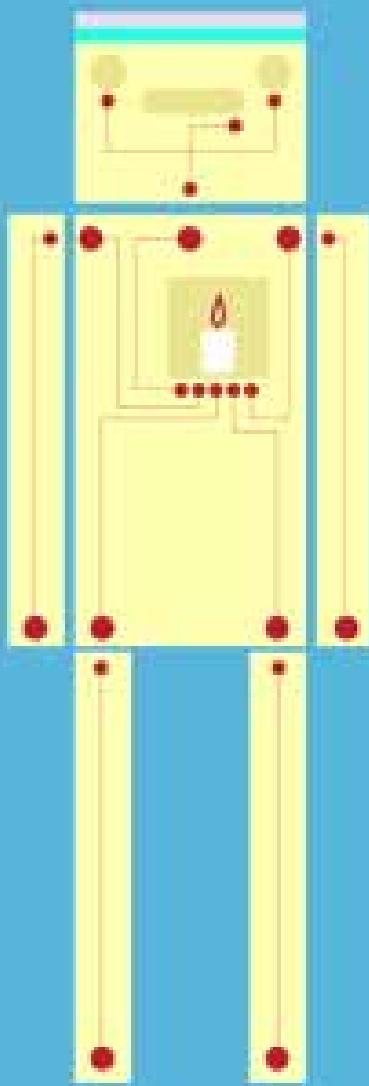


Feb 28, 2010

prototype 1

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

The first thing I ever designed as a child was a Candle-Powered Robot. The heat of the candle from the heart provided the energy required for all its movements. I was 3 years old. This remains the project I'm most proud of.



Feb 28, 2010

bileAutomo

Posted by: ludiko boy In: ludiko

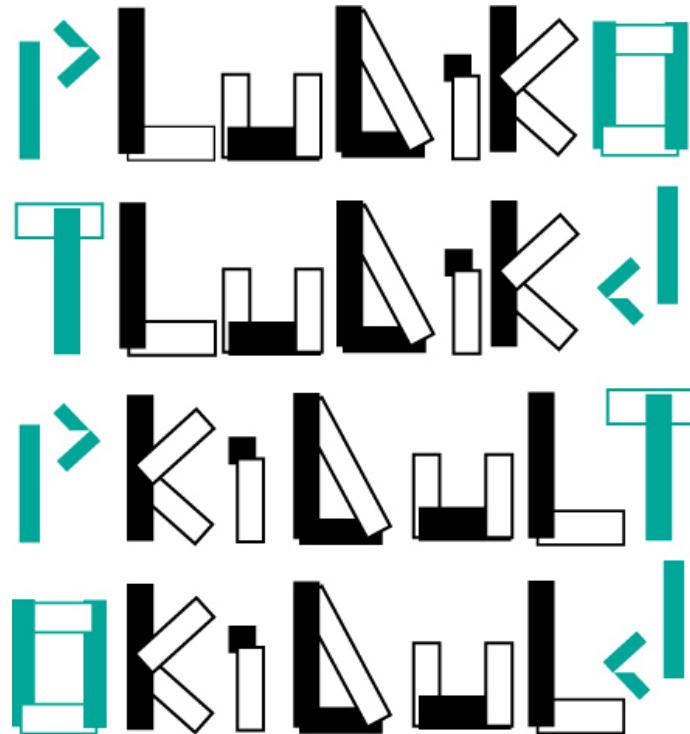
Ludiko boy - elementary school - class 1A - day 9



Ludiko-tludiK

Posted by: ludiko boy In: ludiko

the new Kidult font here



cursed spring!

Posted by: paka In: ludiko

il cambio della stagione: non fa più freddo freddo, ma non fa ancora caldo, i ritmi sono rallentati e le energie stanno nel mezzo, UP&DOWN!! giù giù per salire ancora più su!

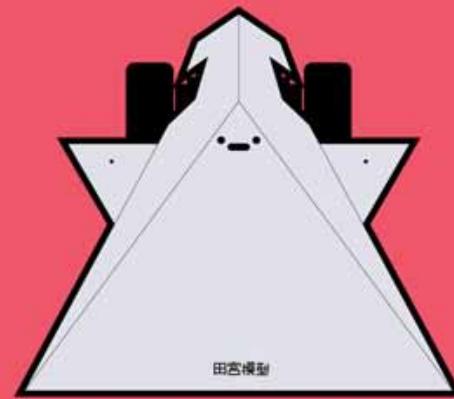
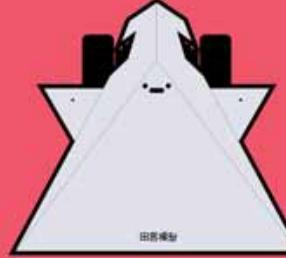


Mar 01, 2010

prototype 2

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

Early 70's Japanese Lightweight Assault Vehicle. Failure caused by the high cost of the artificial intelligence development.



田宮模型

Mar 02, 2010

the bath of midnight

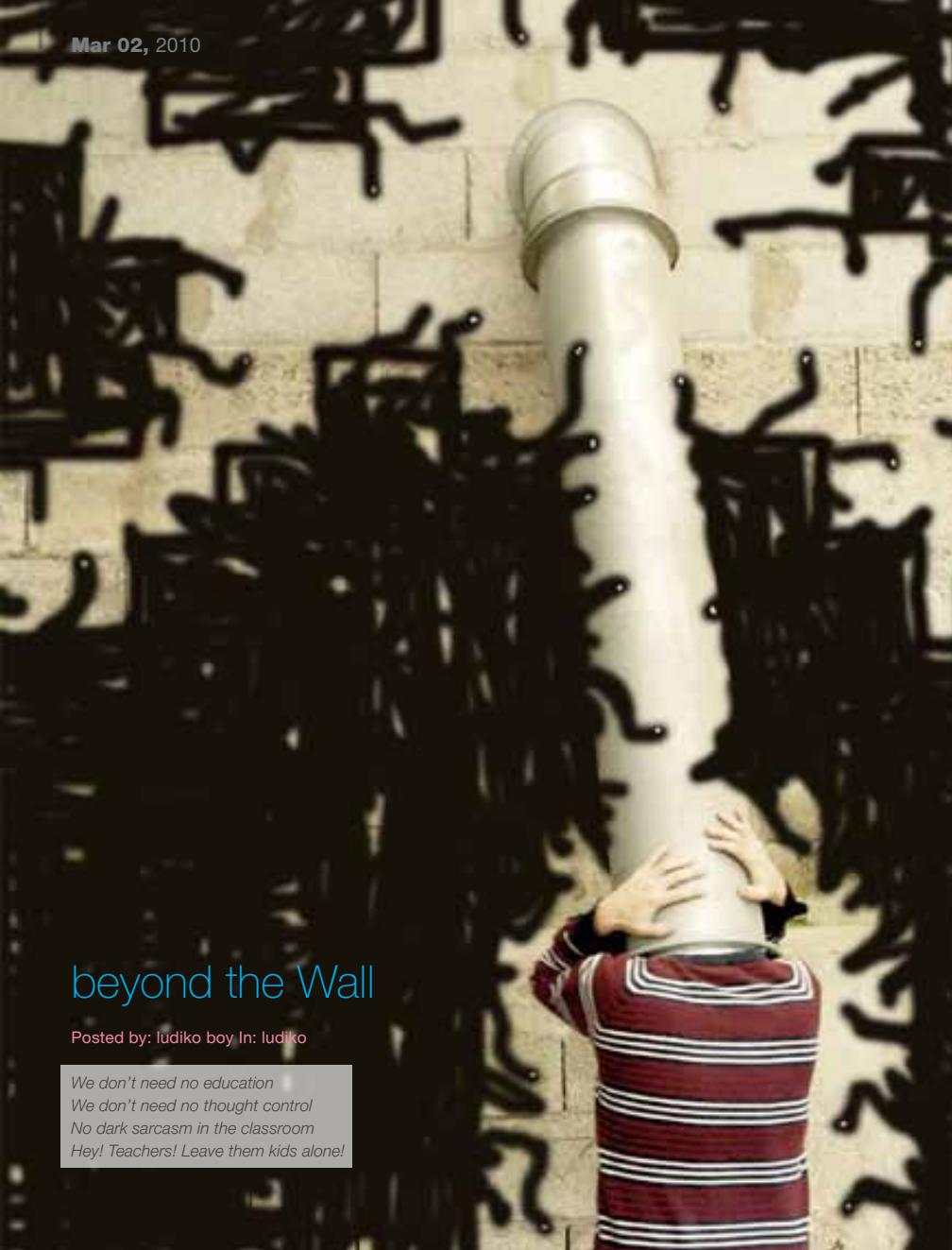
Posted by: paka In: ludiko

In Italia di solito il bagno a mezzanotte si fa solo il 15 agosto per festeggiare la metà dell'estate! Ma ieri notte l'eccezione ha confermato la regola per festeggiare Ludiko!

In Italy usually we do the bath at midnight only at 15th of august to celebrate the middle of summer ! but last night the exception has prove the rule for celebrating Ludiko !! - special tx to Amelia and the special Felt class only for us



Mar 02, 2010



beyond the Wall

Posted by: ludiko boy In: ludiko

We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Hey! Teachers! Leave them kids alone!

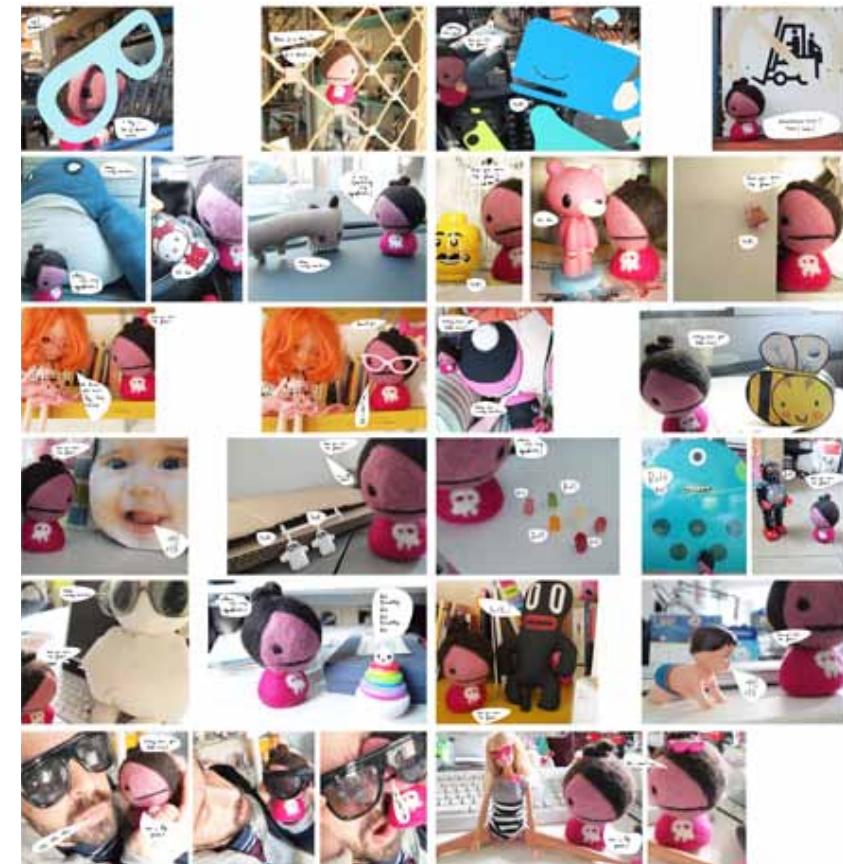
Mar 02, 2010

can someone help me?

Posted by: paka In: ludiko

enjoy here the truly madly deep story of a little girl called Pakina rescued by a Klù!

<http://www.ludiko.it/files/pakinastory.pdf>



ON

Posted by: ludiko boy In: ludiko

the art-living summer project is in town.



earthquake

Posted by: paka In: ludiko

La Terra purtroppo continua a tremare e a ribellarci! noi diventiamo (siamo) così piccoli e insignificanti davanti alla maestosità della natura e nessuno può fermarla, nè comprarla. Possiamo solo imparare la lezione e fare nuovamente pace con lei.

Unfortunately the Earth continues to tremble and revolt! We became (or are) so small and insignificant compared to the majesty of the Nature and nobody can stop her, nobody can buy her. We can only learn the lesson and make peace with her again.



Mar 03, 2010

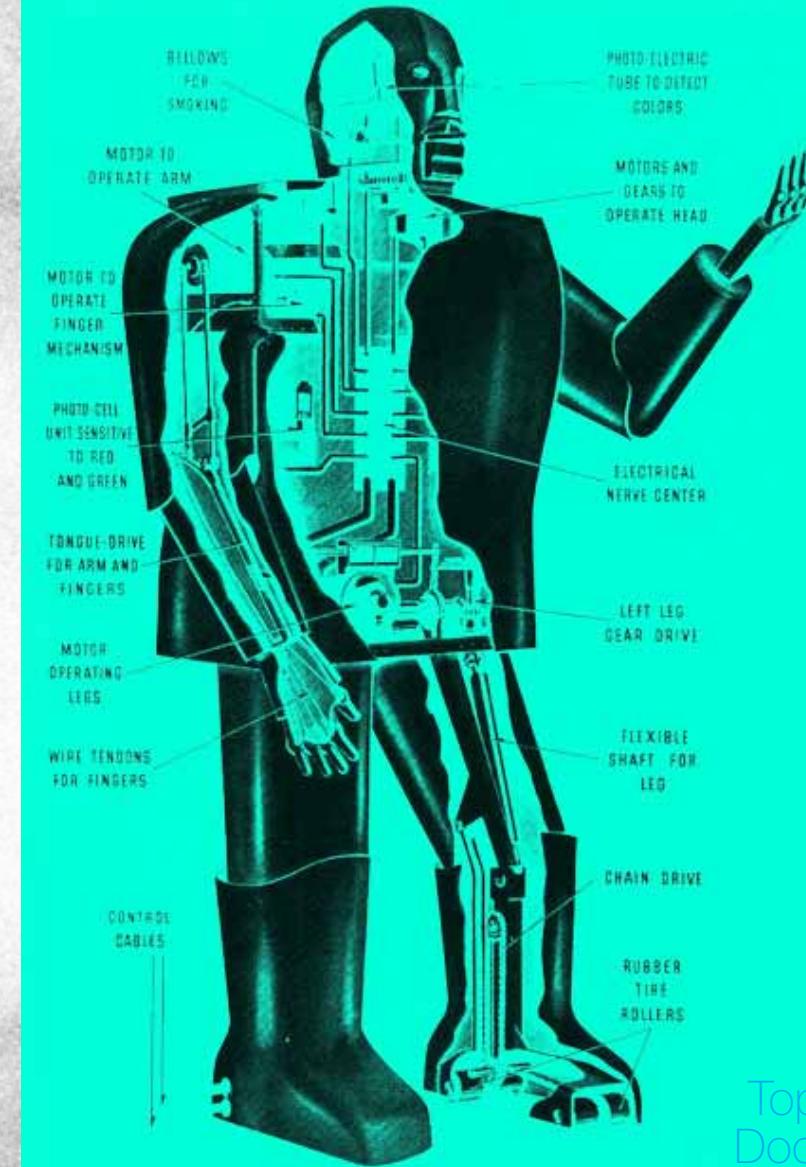


la ouate

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

De toutes les matières C'est la ouate qu'elle préfère...
moi aussi

Mar 03, 2010



CONFIDENTIAL

Top Secret
Documents

Posted by: ste fa.no In: Iudiko

g ->

Mar 03, 2010

dolphin

Posted by: paka In: ludiko

Non domandarti perché ami o sei spinta verso qualcuno, vacci incontro come corri dalla sabbia al mare con gioia e sorriso. Quando il freddo dell'acqua è all'ombelico temi un po', vuoi quasi tornare indietro, ma la memoria di nuotate come delfino già avvenute in passato ti spinge avanti con sorriso. Tx to DevonLingonberg

Do not wonder why you love or why you are attracted to somebody. Just run to him or her the way you run from the beach to the sea, with joy and smile. When the cold water reaches your belly you shiver, you almost want to run back, but the memory of dolphinlike swims you you've had in the past pushes you forward with smile. Tx to Devon Lingonberg



goodLuck!

Posted by: paka In: ludiko

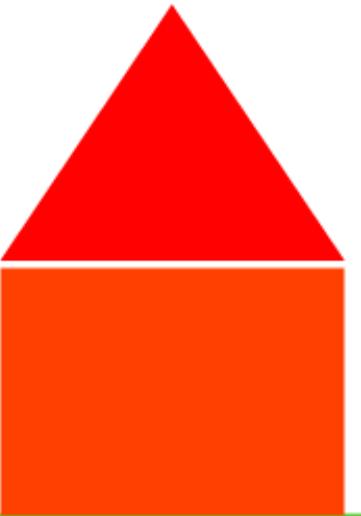
nella vita la cosa più importante è avere il coraggio di provarci (non per forza riuscirci)!

To have the guts to try, that's the most important thing in life (not necessarily to make it)! goodLuck A.

The winner is...

Posted by: ludiko boy In: ludiko

It's almost time for guest Nicola Cappellari (the winner of the "Dirty your Idol" artnight contest) at Ludiko Village... a house can be become a tent, a tent can become a house... L. Boy: "...per il tema 'pensando a te architetto e pensando a noi ludici', il primo campo d'azione che mi viene in mente è quello delle costruzioni o delle casette/tende/rifugi in scala bambino." ... N.C.: "figo figo figo... sarebbe cosa interessante dare un tocco di realtà al progetto artistico e far sì che la realtà diventi sogno. Uno slittamento sottile di layer... Inizio a pensare..."



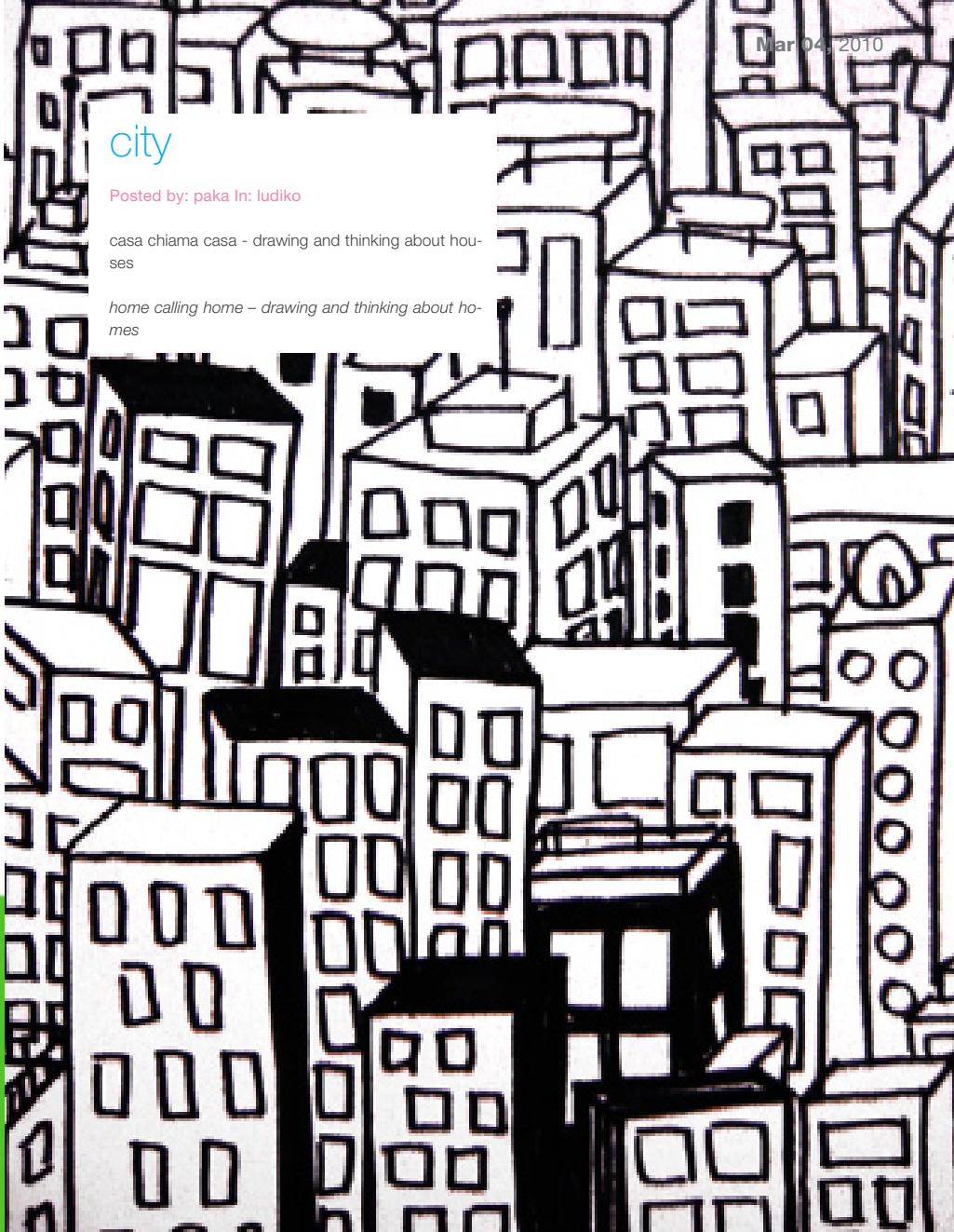
About the theme "thinking of you, architect, and thinking of us, the playful ludikians", the first action field that comes to my mind is that of constructions or that of homes/tents/shelters in child scale" ... N.C.: "Cool cool cool... would be interesting to give a touch of reality to the artistic project and make reality become dream. A subtle shift in layers... let me start thinking..."

city

Posted by: paka In: ludiko

casa chiama casa - drawing and thinking about houses

home calling home – drawing and thinking about homes



Mar 05, 2010

Mar 05, 2010

paka in wonderland

Posted by: paka In: ludiko



re-Fluxus

Posted by: ludiko boy In: ludiko

George Maciunas "...promote living art, anti-art..."



Save your mood

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Idoll Usb Key for Pups.it PHATHALATES - CAD-MIUM -NICKEL FREE -RHOS

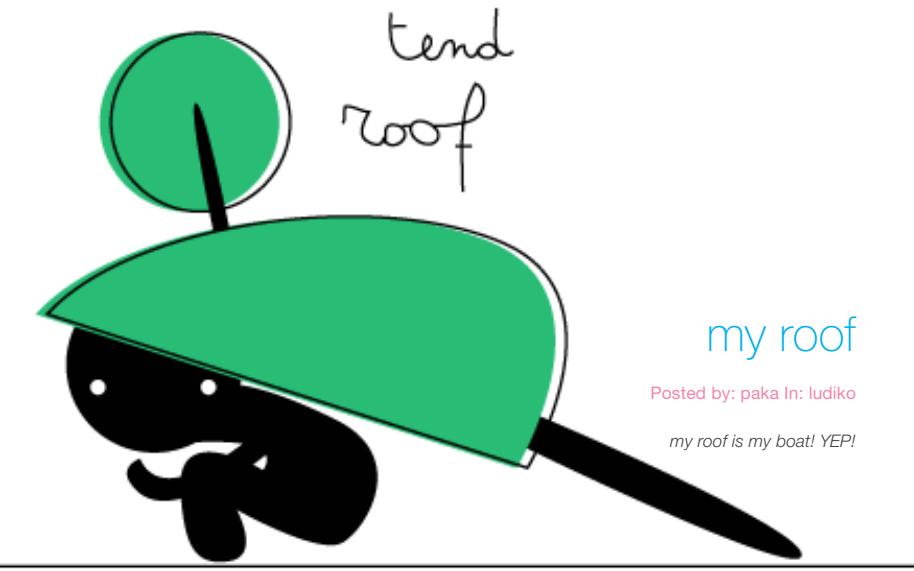
roof_tent_boat

Posted by: ludiko boy In: ludiko

"...the roof is a tent, the tent is a boat...N.C. "... e se la casa sprofonda e rimane una tenda... e la tenda si capovolge e diventa una barca ..e la barca galleggia e riesce a salvare la casa....."

"...and if the home collapses and remains a tent... and the tent tilts upside down and turns into a boat... and the boat floats and saves the home..."

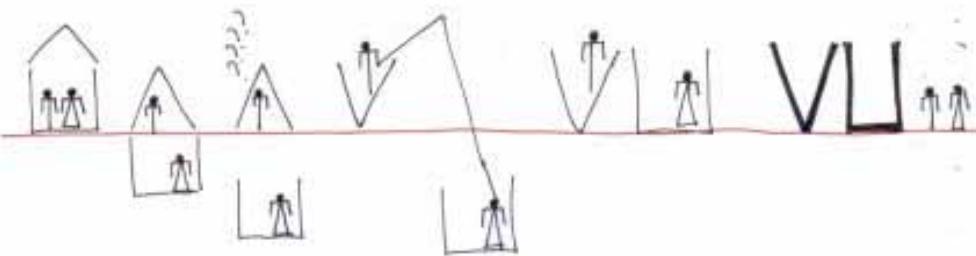




VU

Posted by: ludiko boy In: ludiko

ViteUnite by Nicola Cappellari (the Winner)



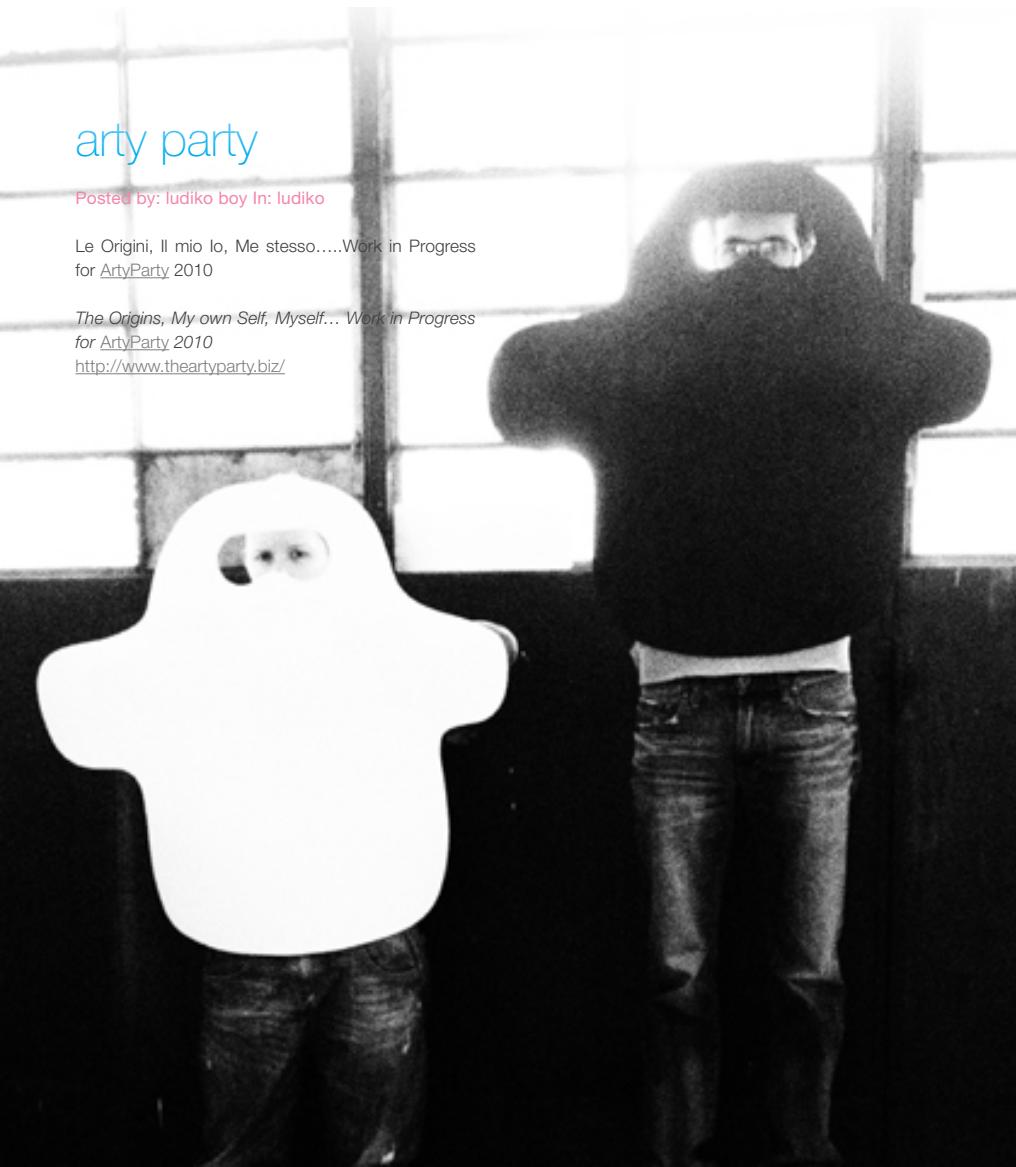
Mar 05, 2010

arty party

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Le Origini, Il mio Io, Me stesso....Work in Progress
for ArtyParty 2010

The Origins, My own Self, Myself... Work in Progress
for ArtyParty 2010
<http://www.theartyparty.biz/>



Mar 05, 2010

dressHouse!

Posted by: paka In: ludiko

e se la casa si potesse indossare?
What if you could wear your house?



Mar 05, 2010

...has the snow an house?

Posted by: ludiko boy In: ludiko

a House for the Snow, the Snow in a House (WIP)



princess castle

Posted by: paka In: ludiko

my shelter is just a castle! (for a princess like me!!)



Mar 07, 2010



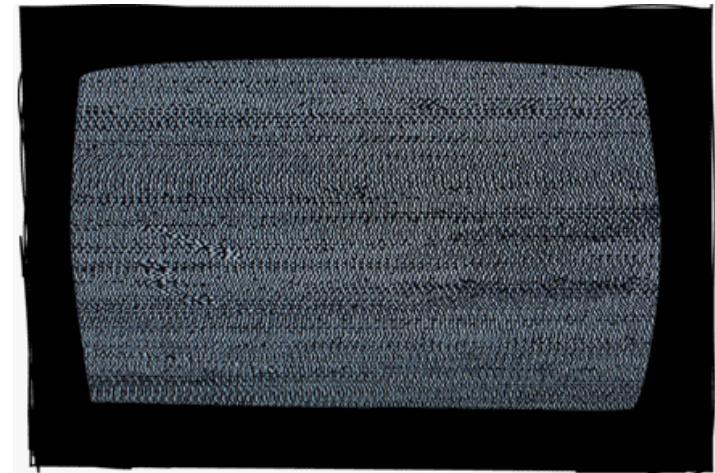
Posted by: paka In: ludiko

heART (he makes art) with the HEart

GIP

Posted by: ludiko boy In: ludiko

"Gip nel televisore"...is coming soon
"Gip in the Tvset"... coming soon



uncomfortable

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

Hai uno stuzzicadenti?
do you have a toothpick?



"E vissero sempre infelici e scontenti." "Così, per non ingannare il suo bambino termina le favole. Chi rifiuta il sogno deve masturbarsi con la realtà. Il peggio che può capitare a un genio è di essere compreso.

Ennio 100

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

"E vissero sempre infelici e scontenti. Così per non ingannare il suo bambino termina le favole. Chi rifiuta il sogno deve masturbarsi con la realtà. Il peggio che può capitare a un genio è di essere compreso" Alcune citazioni significative da Ennio Flaiano nel suo 100° anniversario.

"And they lived unhappy ever after. That's how he ends his tales not to cheat with his son. He who refuses to dream has to masturbate with reality. The worst thing that can happen to a genius is to be understood." A few meaningful quotes by Ennio Flaiano on his 100th anniversary.

Mar 08, 2010

Kidult Art

women!

Posted by: paka In: ludiko

DONNA SI NASCE, STREGA SI DIVENTA-
she can make it!

Kidult Art



Kidult Art

Mar 08, 2010

Kidult Art

Kidult art

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Update, Update, Update

<http://www.ludiko.it/files/LudiKo-art&act.pdf>

Kidult Art

contemporary kidult beings

Kidult Art

Kidult Ar

Kidult Art

Kidult Art

Kidult Art

Mar 08, 2010

Gip GF

Posted by: ludiko boy In: ludiko



Gip nel Televisore - 8 Mar 2010 - GIP si ritrova nel Grande Fratello poco prima della finale. In Italia si conclude la decima edizione dopo oltre 130 gg di "reclusione"...GIP non si spiega come i concorrenti abbiano potuto rimanere rinchiusi nella televisione per così tanto tempo...ma soprattutto non si capacità che lo abbiano fatto di loro iniziativa...non per punizione o coercizione, nè per sbaglio...almeno loro da stasera saranno tutti liberi, GIP è nel televisore dal 18 Gennaio 1963..imbattibile!

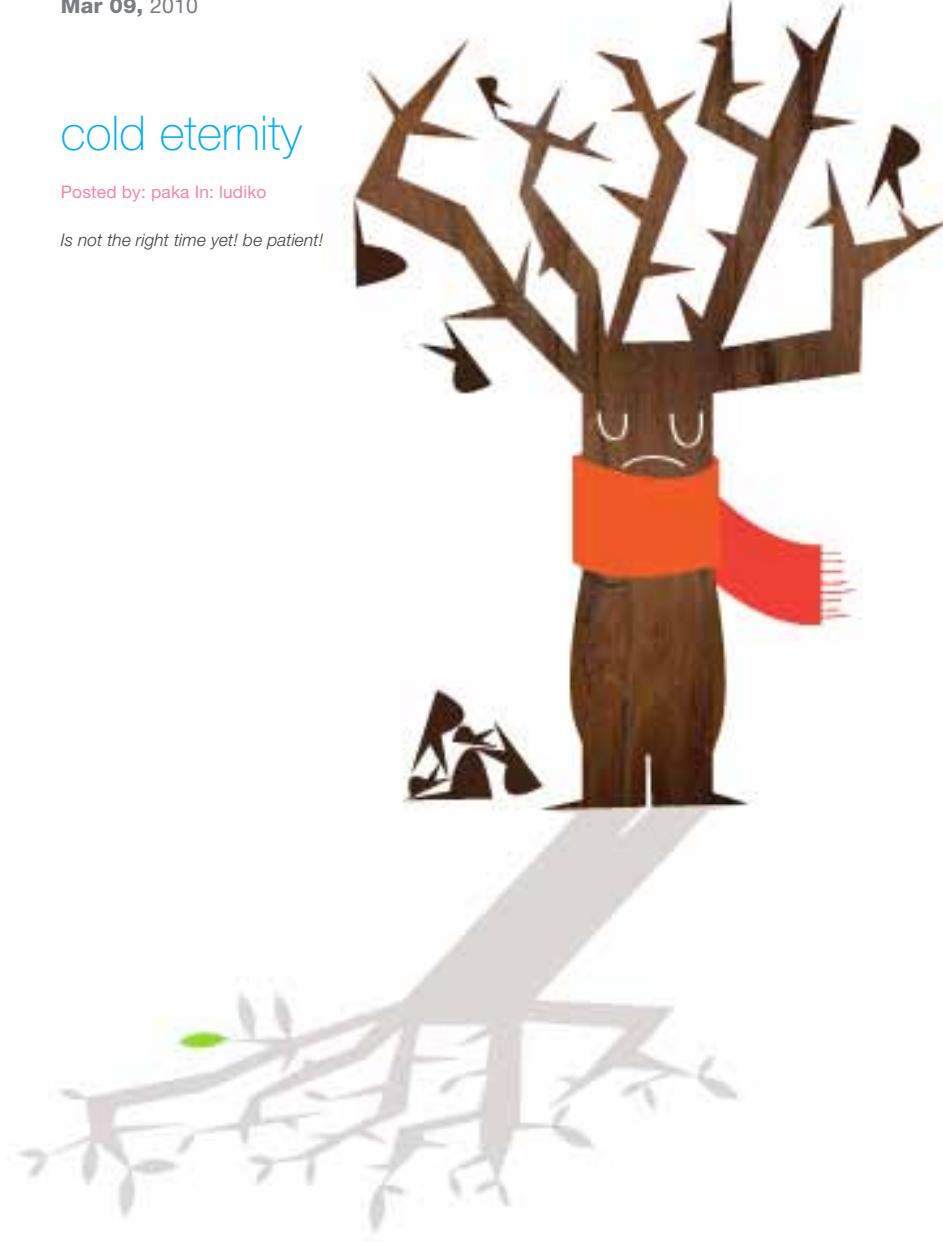
Gip appears in the final day of the Big Brother. This is the tenth edition in Italy!. It's ending today after 130 days of seclusion... GIP can't understand how the competitors could resist so long... GIP can't even realise how they made themselves do this... they weren't forced, it wasn't a punishment or a mistake...but tonight all of them will be finally released, while GIP has been inside the TV set since the Jan 18th, 1963... simply incomparable!

Mar 09, 2010

cold eternity

Posted by: paka In: ludiko

Is not the right time yet! be patient!



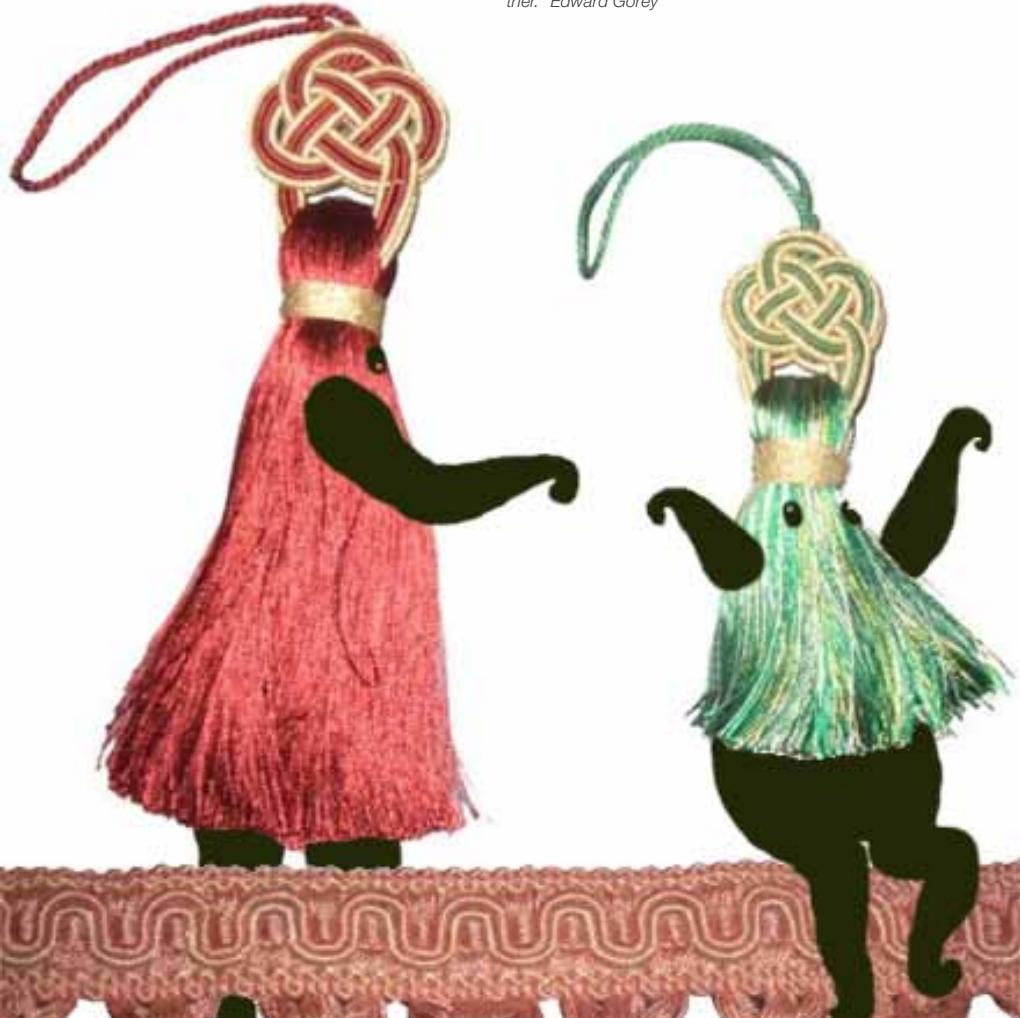
Mar 09, 2010

Mar 10, 2010

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Les passementeries horribles

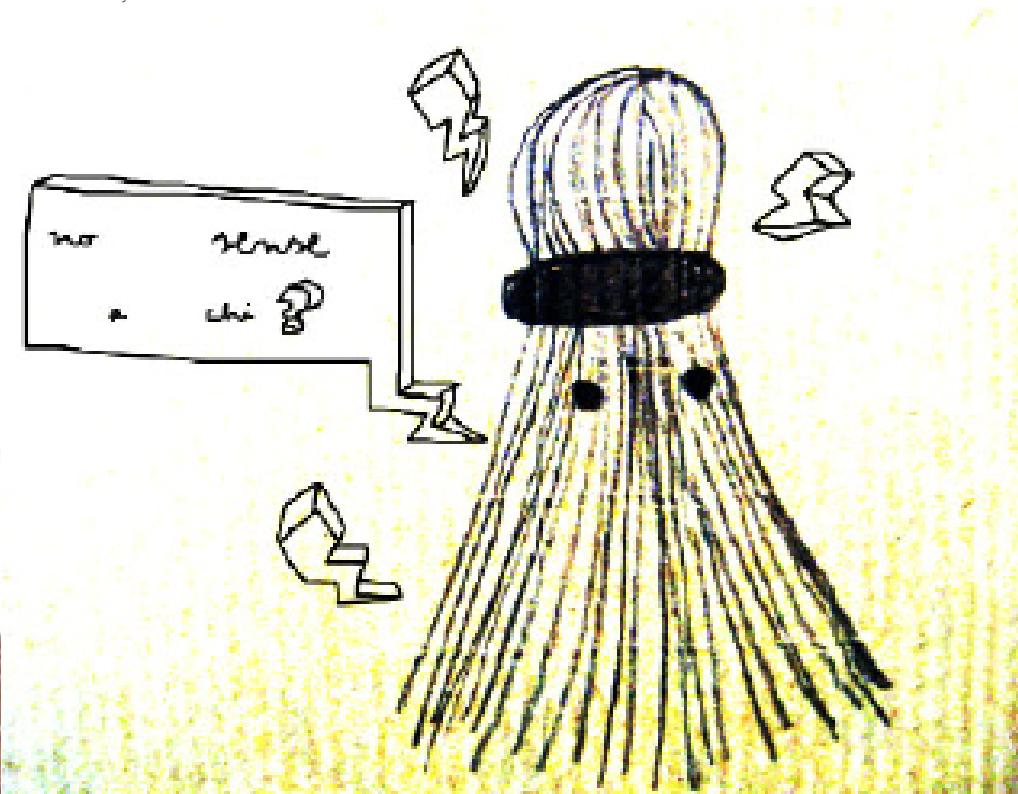
"If you're doing nonsense it has to be rather awful, because there'd be no point. I'm trying to think if there's sunny nonsense. Sunny, funny nonsense for children — oh, how boring, boring, boring. As Schubert said, there is no happy music. And that's true, there really isn't. And there's probably no happy nonsense, either." Edward Gorey



who is horrible??

Posted by: paka In: ludiko

I'm a passementerie and I'm cool and sunny and funny!! TIE'!!



CaraSerena

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Cara Serena, la scarpa destra è più consumata

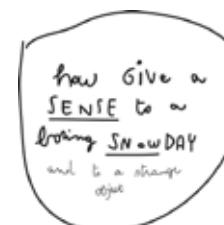
Dear Serena, the right shoe's is more used up than the other.



strange day

Posted by: paka In: ludiko

how give a sense to a boring white day and to a strange object ?? — especially suggest for maniac of perfection



pezzo di uomo

Posted by: ludiko boy In: ludiko

- "Uomo di pezza - pezzo di uomo - è messo in griglia, ben allineato e definito orizzontale o verticale, a vostro piacere...Non chiedetemi come fare a uscire dalla griglia, saltateci fuori con sorriso perché ora è il momento....Se non lo farete ora, scegliendo piuttosto la sicurezza della griglia numerata, lì resterete indefinitamente...Un salto dalla mensola non è detto sia pericoloso, è invece detto che la mensola presto brucerà e tu uomo con lei." Devon Lingonberg

"Rag-man is on the grid, neatly aligned and defined, horizontally or vertically, as you like... Don't ask me how to get out of the grid, just jump out of it with smile because now is the time... If you don't do it now, because you'd rather choose the security of a numbered grid, there you will remain indefinitely... No one can say a jump from a shelf is dangerous, but we know that the shelf will soon burn and you, man, with it." Devon Lingonberg



Benedetto GIP

Posted by: ludiko on In: ludiko



Gip nel televisore - 7 Mar 2008 -Gip si ritrova in onda proprio mentre Benedetto XVI rivolge un ringraziamento al sottosegretario e capo dipartimento della Protezione Civile Mr.Guido Bertolaso. "La ringrazio per tutto quello che fa". Gip era felice di essere di fronte a due personalità così importanti per il paese.. Gip era felice perché di fronte a due personalità così importanti per il paese bisogna essere felici..Gip era felice che Bertolaso è indagato per corruzione...Gip è felice che il Papa non può essere indagato per niente...Gip è felice che il Papa invece può ringraziare gli indagati...quanta grazia, quanta graditudine...

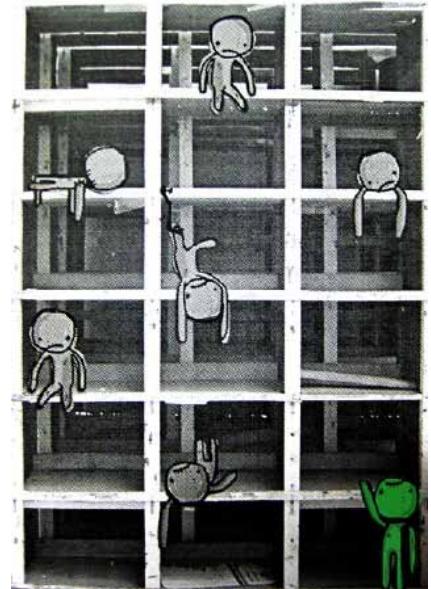
Blessed GIP. Gip in the TV set – March 7, 2008 – Gip finds himself on air right when Pope Benedict XVI thanks the deputy leader and head of the Department of Civil Defense Mr. Guido Bertolaso. "I'm thanking you for all I are doing". Gip was so happy to be near two such prominent personalities for the country.

uomo di pezza

Posted by: paka In: ludiko

"Uomo di pezza attende sulla libreria, sogna, osserva ciò che intorno a lui ruota e si muove, la vita. Osserva la vita e non cambia espressione. La casa potrebbe andare a fuoco e l'uomo di pezza resterebbe sulla sua mensola a guardare da dietro i suoi occhi di vetro. L'uomo di pezza osserva e sembra saggio, nel suo silenzio tessile, nella sua statica morbidezza ... " Devon Lingonberg.

"The Rag Man sits on the bookshelf, he dreams, watches what revolves and moves around him, life. He observes life and doesn't change his expression. Even if the house went up in flames, the Rag Man would remain on his shelf and still stare from behind his glass eyes. The Rag Man watches around and looks wise, in his textile silence, his static softness..." Devon Lingonberg



ToiletDad

Posted by: ludiko boy In: ludiko

In the early 80's "l'omino con la barba" (the bearded little man) used to place his sticker on hand-driers in all Autogrills...They're still there now, and the hair-dryers tool pics taken in the Autogrill Emiliano by Andrea Garçonicos Comnen



GIP in replica

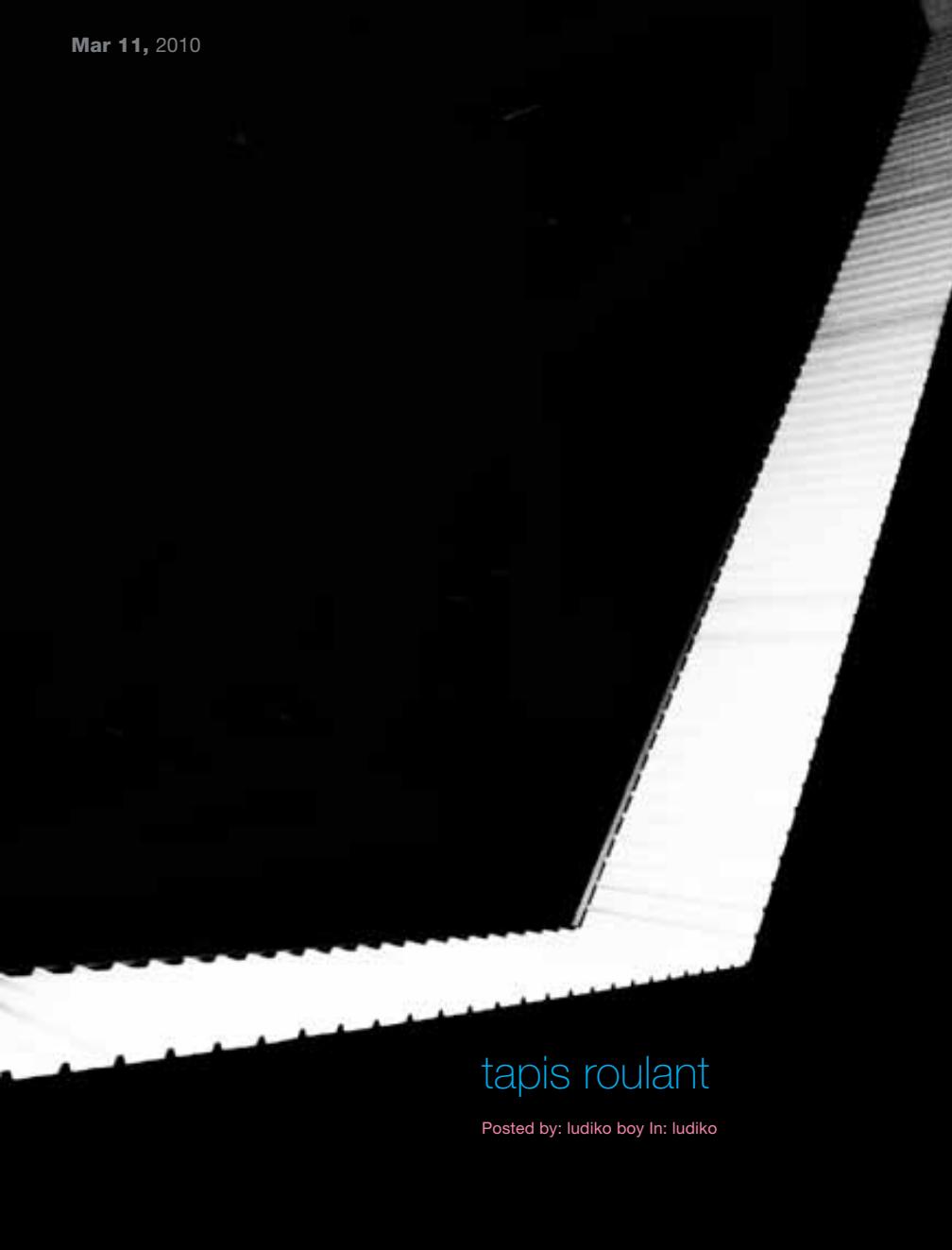
Posted by: ludiko boy In: ludiko

Gip, intrappolato nel televisore dal 1963, a volte si ritrova a vedere e rivedere le stesse cose, le stesse persone....questa è la sua amica Alba, la prima volta l'ha incontrata negli anni 80...e da allora ogni volta che la incontra lei è sempre bella e giovane uguale..solo un po' più gonfia, ma nei punti giusti...Gip ha il sospetto che la televisione non faccia invecchiare chi la fa, solo chi la guarda...d'altronde anche lui, da quando è nel televisore, è rimasto un bambino...

Gip rerun – Gip, trapped in a TV set since 1963 sometimes finds himself watching the same things over and over again, same things, same people... this is his friend Alba, they first met in the 80's... and each time he meets her she's always beautiful and young... maybe a bit inflated, but in the right spots... Gip is suspecting that TV doesn't let you grow old if you make it, only if you're the one to watch it...after all, even him, living in a TV set is still a child...



Mar 11, 2010



tapis roulant

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Mar 11, 2010

spank loves pakina!

Posted by: paka In: ludiko



Hello Spank! resta con me, Hello Spank! non te ne andare, Caro Spank! gioca con me, siamo amici io e te!

Hello Spank! Stay with me, Hello Spank! Don't go, please. Sweet Spank! Play with me, are we friends, you and me?

Big Village

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

today I found back my favourite construction set as a child... now I still play and build my Big Ludiko Village.. tx to Cavallino Giocattoli



GIP Quiz

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko



Gip nel televisore adora i quiz televisivi. Dal 1963 ne ha visti tantissimi, tantissimi concorrenti, tantissimi soldi vinti, molti di più però i soldi non vinti... Gip credeva che la televisione fosse molto generosa a mettere in palio così tanti soldi..ma poi ha saputo che i soldi in palio sono raccolti da chi vuole far vedere nel televisore i suoi prodotti..i prodotti devono pagare per apparire in televisione?..mentre le persone che incontra nel televisore sono tutte pagate..o possono comunque vincere tanti soldi..Gip nel televisore non sopporta i quiz televisivi...

Gip in the TV set adores quiz shows. Since 1963 he's seen them all, so many players, so much money won, so much money that was never won... Gip thought television was sooo generous to give so much money away like that... but then he was informed that the prize money was being given by the people who wanted to show their products on TV... do products have to pay to be on TV? ... and are the people he meets in the TV all paid to be there? ...or can they win a lot of money, anyway? Gip in the TV set can't stand quiz shows eventually...

Peccato

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

Oh povero Mangiafuoco...forse sei stato a un'altra festa

oh, Poor Fire Eater... perhaps you had just been to another party



Mar 11, 2010

Mar 11, 2010



cars

Posted by: ludiko boy In: ludiko

the way to cars..on mars.

Confermo

Posted by: ludiko boy In: ludiko

workshop alla ricerca di nuove costruzioni che possano realizzare visivamente dei paesaggi abitativi adatti a bambini di età inferiore alla media

True! A workshop researching new construction sets to visually create living landscapes for children younger than the average.

26/27/28/29 marzo 2010
workshop alla ricerca di nuove
costruzioni che possano realizzare
visivamente dei paesaggi abitativi
adatti a bambini di età
inferiore alla media

pure IO

Posted by: paka In: ludiko

confermo! pane per i miei denti (il WORKSHOP)! io bambina con età sicuramente inferiore alla media!!

So true! That's my cup of tea (I mean, the workshop)! Me, a girl whose age is definitely below the average!!



beads of sweat

Posted by: paka In: ludiko

beads of sweat - the working week is so hard and we should be superheroes to survive!! but at the end you always have sunday!



BOhls

Posted by: paka In: ludiko

"Toys are enjoyable, delightful and positive. They make one feel better – sometimes they are static but often they can be transformed."

... And I feel better under the Adjustable chair for kindergartens by Sigga Heimis



900+

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

ops..senza nemmeno accorgercene abbiamo superato quota 900 posts, ancora 100 e poi si stampa ma ora ci sono gli ultimi 400 da recuperareee e oltre 10.000 parole da sistemareee.. What a blog, what a book

oops... we didn't even notice, and we passed 900 posts, 100 more and then ready for printing! Now we need to go back and clean up 10,000 words. What a blog!

the Invasion Workshop<<



Gip - TalkShow

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko



Gip nel televisore è apparso in numerosi Talkshow ma non è mai riuscito a parlare....troppe persone, troppi opinionisti, troppe storie inventate..ognuno parla parla e nessuno ascolta...basta parlare, esprimere un'opinione o contraddirne qualcun'altro...e si parla e si parla e non si ascolta.chi fa domande è interessato alle risposte? o pensa solo alla domanda successiva? ...tutto quello che viene detto in televisione è interessante? Gip comunque crede di non avere nulla di così interessante da dire in televisione ..ma quando il suo amico David gli ha passato il microfono qualcosa ha dovuto proprio dirlo : "perdindirindina"

Gip in the TV set appeared in a number of talk shows, but never made it to say a word... too many people, too many opinion-makers, too many made up stories... they all talk and no one listens... all you have to do there is talk, express your opinion or be against someone... and you talk and talk and never listen... is the one asking questions interested in the answers? Or is he/she already thinking about the next question? ...is all that's being said on TV interesting? Gip doesn't think he has anything really interesting to say on TV... but he had to say something when his friend David passed him the mike, for heaven's sake: "oh, my goodness!"



Gift

Posted by: paka In: ludiko

La vita è un regalo
Life is a gift

Mar 13, 2010

glitter castigo

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

what a shot! l'ultimo sparato...ma non l'ultimo in canna



Mar 14, 2010

run baby run

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

non c'è tata che tenga



Mar 14, 2010

gino

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Gino from Mars likes Cars - Official Mascotte of the
5th of June 2010. tx to Lo, Billy e Lubecca



Mar 15, 2010



spring

Posted by: paka In: ludiko

strange Spring days: outside the SUN, inside it rains
but then I wish.. inside the SUN ... outside the rain

family

Posted by: paka In: ludiko

Ci sono tanti tipi di famiglie: ci sono le famiglie di oggetti. Oggetti che si assomigliano, che hanno la stessa funzione o che hanno lo stesso nome. ci sono famiglie di animali: pesci, cani, uccelli, insetti,...ci sono famiglie di parole, famiglie di colori, ... Ma poi Ci sono poi le famiglie di persone : quelle classiche, fatte da mamma e papà, sposati, con 0,1, 2 o 3 figli, legate dal "sangue del mio sangue". ci sono però anche le famiglie allargate: che decidono di non sposarsi, ma di convivere e non per questo lo sono meno (l'impegno e la promessa è la stessa)! Ci sono quelle che ci provano anche una seconda volta (alla ricerca della felicità) perchè alla prima non ha funzionato! Ci sono quelle fatte da un uomo che ama un altro uomo. Ci sono quelle composte da un single ed il suo cane, il suo pesce, il suo gatto o la sua arte (anche quella è famiglia). Le famiglie sono fatte solo di persone. Persone che per scelta condividono tutto, legate dall'AMORE, indistinto, indiscutibile, inscindibile.

There are many different kind of families : families of objects.Very similar objects, with same functionality or with a same name.there are families of animals: fishes ,dogs,birds, insects...there are families of words, families of colours....then, there are human families : the typical ones, with mummy and daddy, married and with 0,1,2,3 children, tied up by a "my own flesh and blood" relation.but then we also have the extended families:the one that decide not to get married but nevertheless they are families (the promise made is just the same!!).there are the one that decide to give it another try as the first one didn't work out (searching for happiness).The one made by a man who loves another man.

Families made by a single and his dog, his fish or his art (even that can be family!).

Families are made by people.people that choose to share everything, tied up by LOVE...undefined, unquestioned, indissoluble LOVE.





What hell is C.A.R.S.?

Posted by: ludiko boy In: ludiko

C.A.R.S is not a drive-in of contemporary art.
The 05th of June 2010 you could Join C.A.R.S. by
a free shuttle leaving from Milan



long long Dad

Posted by: paka In: ludiko

there is something strange about me, my twin sister
and my long long dad, don't you think?
A special Long Long Father's Day greeting post

Gip VJ

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko



Gip nel televisore si ricorda benissimo il giorno in cui in America veniva lanciato il canale musicale MTV. Era il 1° agosto 1981 e il primo video trasmesso fu *Video Killed the Radio Star* dei Buggles. Gip per anni non vedeva l'ora di apparire sulle frequenze di MTV... rimaneva ipnotizzato di fronte a tutta quella bella musica da guardare....ma poi ha cominciato a vedere immagini che con la musica non c'entravano poi molto... non esiste della musica "volgare", ma le immagini che la accompagnano possono esserlo eccome. ...forse la musica dovrebbe abbandonare il video... ma forse certa musica, come Gip, è intrappolata nel televisore..

*Gip on telly very well remembers the launching day of the America music channel MTV. It was the 1st of August 1981 and the first video was *Video Killed the Radio Stars* from the Buggles. For years Gip was so eager to appear on the MTV frequencies...he was like, hypnotized in front of that great music to watch....but then, images that with the music didn't really have much to do started to show up.. music does not lapse into vulgarity , but the images that go with it often do.. maybe music should drop videos...but, maybe, some music is trapped on telly..like Gip is..*

chi se ne frega!

Posted by: paka In: Iudiko

ma chi lo dice che il fucsia, il rosso e il giallo non stanno bene insieme? CHI???

Io dicono sicuramente le regole cromatiche di base, libri e professori! si vabbè ... ma chi se ne frega!!!??

Io dicono poi sicuramente milioni di ricerche di mercato! Sono loro che poi decidono come vestirci! : c'è gente che come lavoro decide che colore andrà di moda l'anno prossimo! e così un colore ignorato diventa COOL!! noi crediamo di essere autonomi ?? AH AH! ed invece è la "tendenza" che ci guida! siamo schiavi del nostro tempo, dei suoi colori, dei suoi capelli e dei suoi modelli prestabiliti!! E così se guardiamo oggi una foto anni '80 scoppiamo a ridere, pensando "che cattivo gusto!"... ma poi anche chi se ne frega!!!?? special post x Pu. (never fashion victim)

But..who does say that fuchsia, red and yellow are not matching colours ? WHO?

Surely basic chromatic rules, books and professors do! Alright then, but who does give a damn?

Millions of marketing research say so! And those are the one who then decide how we are going to dress. Some people job is to work out which would be the Trend colour for next year! And that's how a usually neglected colour suddenly becomes COOL!! Do we really think we are independent?ahah...the Trend is guiding us!Slaves of our time, of its colours, hats and pre-set models!!!And then, if we take a look at an 80's photo we burst out laughing, thinking: " what a bad taste!!" ...but then again...who does give a damn!!!?? Special post x Pu. (never a fashion victim)

MULTI
C O L O R
is
(a)
PROBLEM
for me



Multi Colors

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

Dear Paka, my Barbie Rock Star is well mixing silver, orange, yellow, cyan, violet, pink! Isn't she lovely?



acqua o onda?

Posted by: paka In: Iudiko

" ... Tu nasci acqua, puoi diventare onda.
Quando sei onda, ti muovi, muovi, viaggi, spumeggi,
ti scontri e, soprattutto, vai molto veloce e ti mostri
con identità tua.Quando sei acqua, ti muovi sì, ma sei
essere indefinito, senza contorni, materiale sfuso sen-
za un perché, pur se sei preziosa acqua.... Desidera,
trasformati, sii onda per me!..." ma esiste una regina
senza il suo amoRE ?

...You, who were born water, could turn into a wave
As a wave, you move, travel,spark,fight but more than
anything else..you go fast and show your own identity.
As water, you move, yeah, but you can be undefined,
blurred, loose material without reasons even though
as precious as only water can be...please desire,
transform yourself..be wave for me!!...
"but..does a Queen can exist without her love

Mar 16, 2010



A dog in the CARS

Posted by: ludiko boy In: ludiko

..Squash & Art will come next

Mar 16, 2010

la regina di niente

Posted by: paka In: ludiko

ma esiste una regina senza il suo amoRE ?

"but...does a Queen can exist without her love (amo-
RE-Italian pun between amore/love and RE/King)



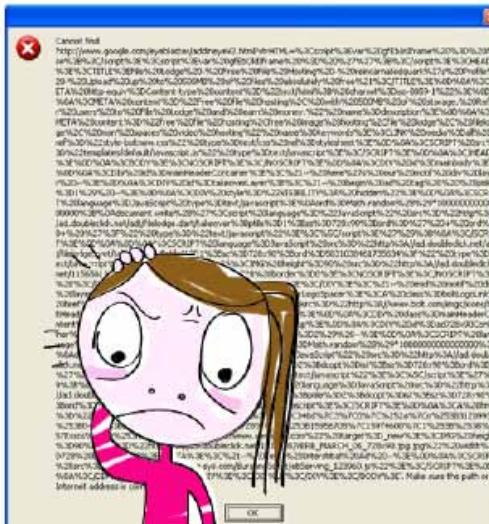
Mar 17, 2010

friendly??!!

Posted by: paka In: ludiko

dicono che la tecnologia ci facilita la vita, migliora la
qualità e BLABLABLA! impotenza: ecco quello che si
prova davanti a tutto questo per 2 ore!

They say technology makes life easy, improves quality
and bla bla bla!impotence : that's all you feel in front
of all this after 2 hours!!



Mar 17, 2010

Mar 18, 2010

forever gone

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

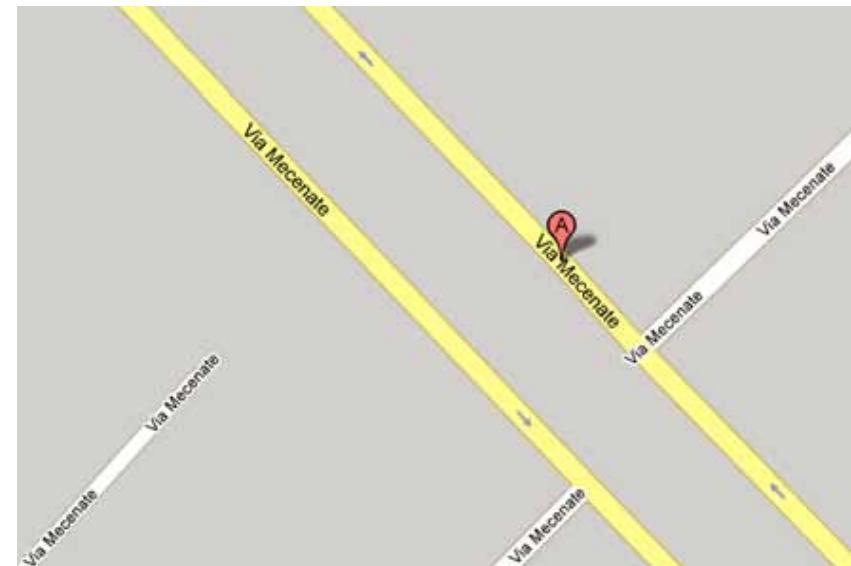
it didn't hurt though



Mecenate

Posted by: ludiko boy In: ludiko

yesterday the C.A.R.S.' Mecenate had been announced in Milan



Mar 18, 2010

take flight

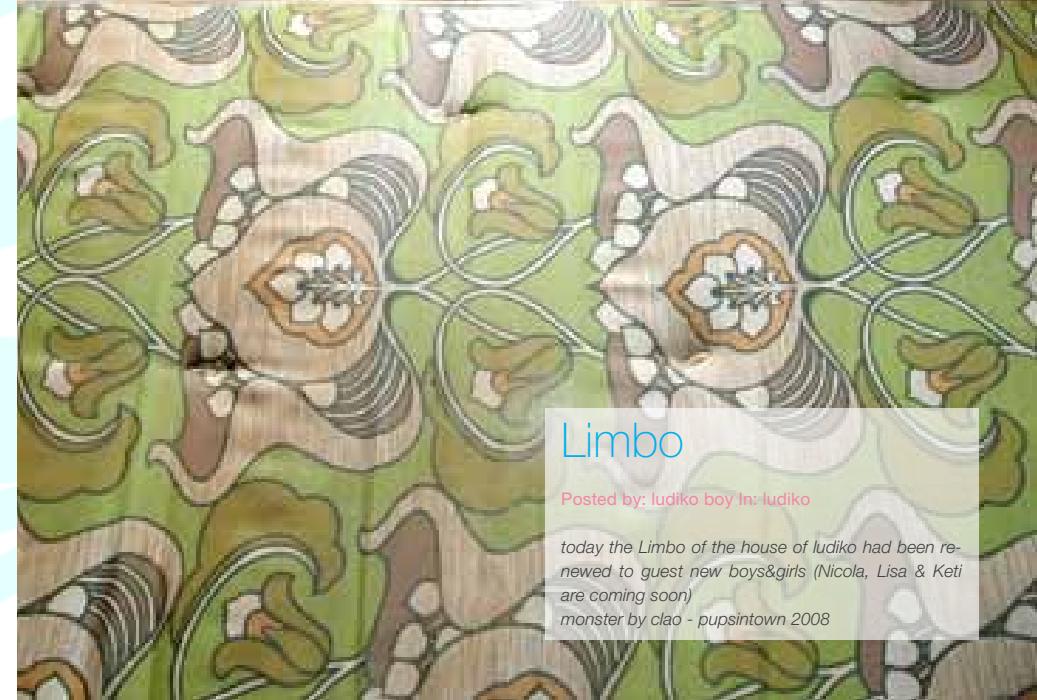
Posted by: paka In: ludiko

come la Lorella nazionale canta, "vola con quanto fiato hai in gola!!

As our National Lorella sings, "fly until you can breath"



Mar 18, 2010



vita da cani

Posted by: paka In: ludiko

OH Alda dev'essere davvero dura!!
Oh Alda! How hard it must be!



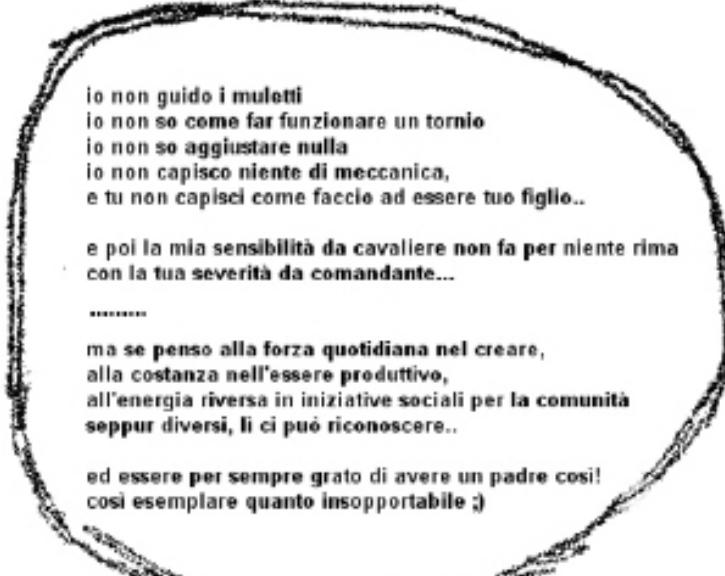
Gip & Papi

Posted by: ludiko boy In: ludiko



Gip nel televisore ogni volta che incontra il Papi si commuove. Lui ha fondato nel 1978 la televisione commerciale e da allora gli italiani hanno potuto iniziare il loro graduale appiattimento culturale....Italia: un popolo, come tanti, di telespettatori e impegnati consumatori , Gip è commosso...

Everytime Gip, on telly, meets "Papi", he gets emotional."Papi", the one who founded in 1978 commercial television...and from then on Italians started their gradual cultural regression...Italy: people, like many others, made of televewers and zealous consumers, Gip is touched ...



Me & Papi

Posted by: ludiko boy In: ludiko

"io non guido i muletti
io non so come far funzionare un tornio
io non so aggiustare nulla
io non capisco niente di meccanica,
e tu non capisci come faccio ad essere tuo figlio..

e poi la mia sensibilità da cavaliere non fa per niente rima con la tua severità da comandante...

ma se penso alla forza quotidiana nel creare,
alla costanza nell'essere produttivo,
all'energia riversa in iniziative sociali per la comunità
seppur diversi, lì ci può riconoscere..

ed essere per sempre grato di avere un padre così!
così esemplare quanto insopportabile ;)"

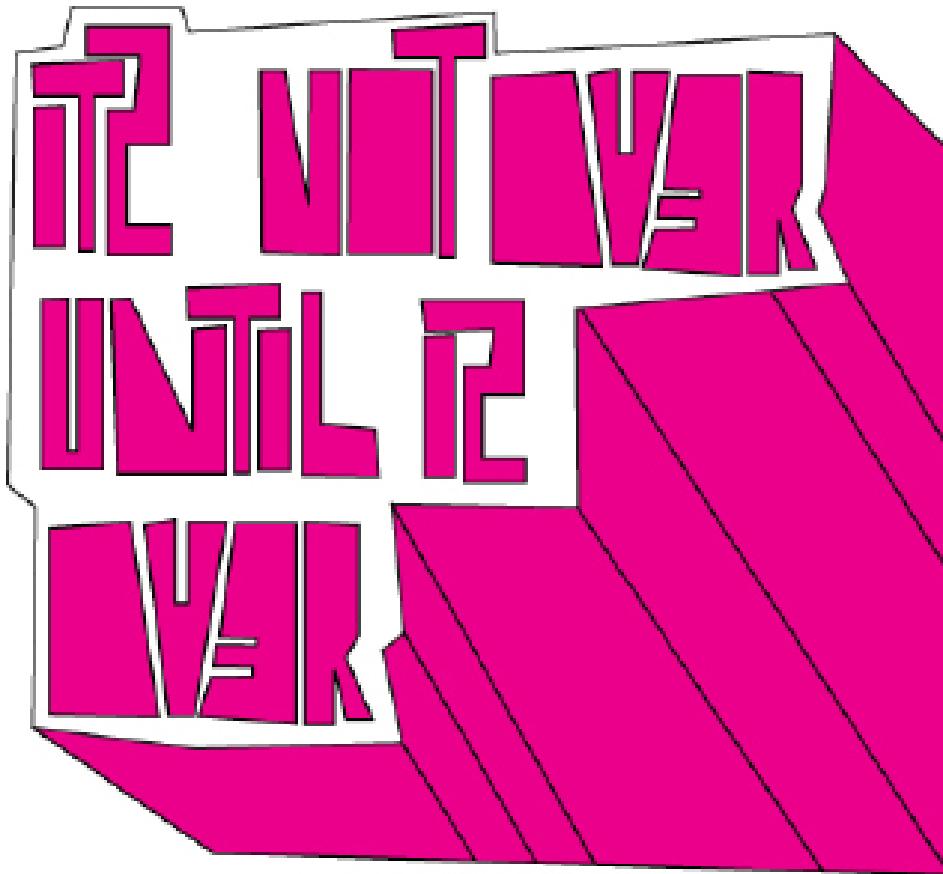
"io non guido i muletti
io non so come far funzionare un tornio
io non so aggiustare nulla
io non capisco niente di meccanica,
e tu non capisci come faccio ad essere tuo figlio..

e poi la mia sensibilità da cavaliere non fa per niente rima con la tua severità da comandante...

ma se penso alla forza quotidiana nel creare,
alla costanza nell'essere produttivo,
all'energia riversa in iniziative sociali per la comunità
seppur diversi, lì ci può riconoscere..

ed essere per sempre grato di avere un padre così!
così esemplare quanto insopportabile ;)"

NOTover



handbooks

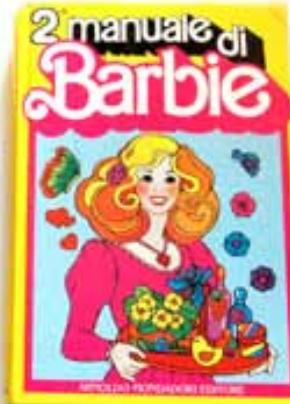
Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

quale potrebbe essere il manuale per ragazzi rappresentativo per questa epoca? Il manuale d'istruzione dell'i-phone?

quale potrebbe essere il manuale per ragazzi rappresentativo per questa epoca? Il manuale d'istruzione dell'i-phone?



1969



1985

?

2010

Mar 19, 2010

Mar 19, 2010

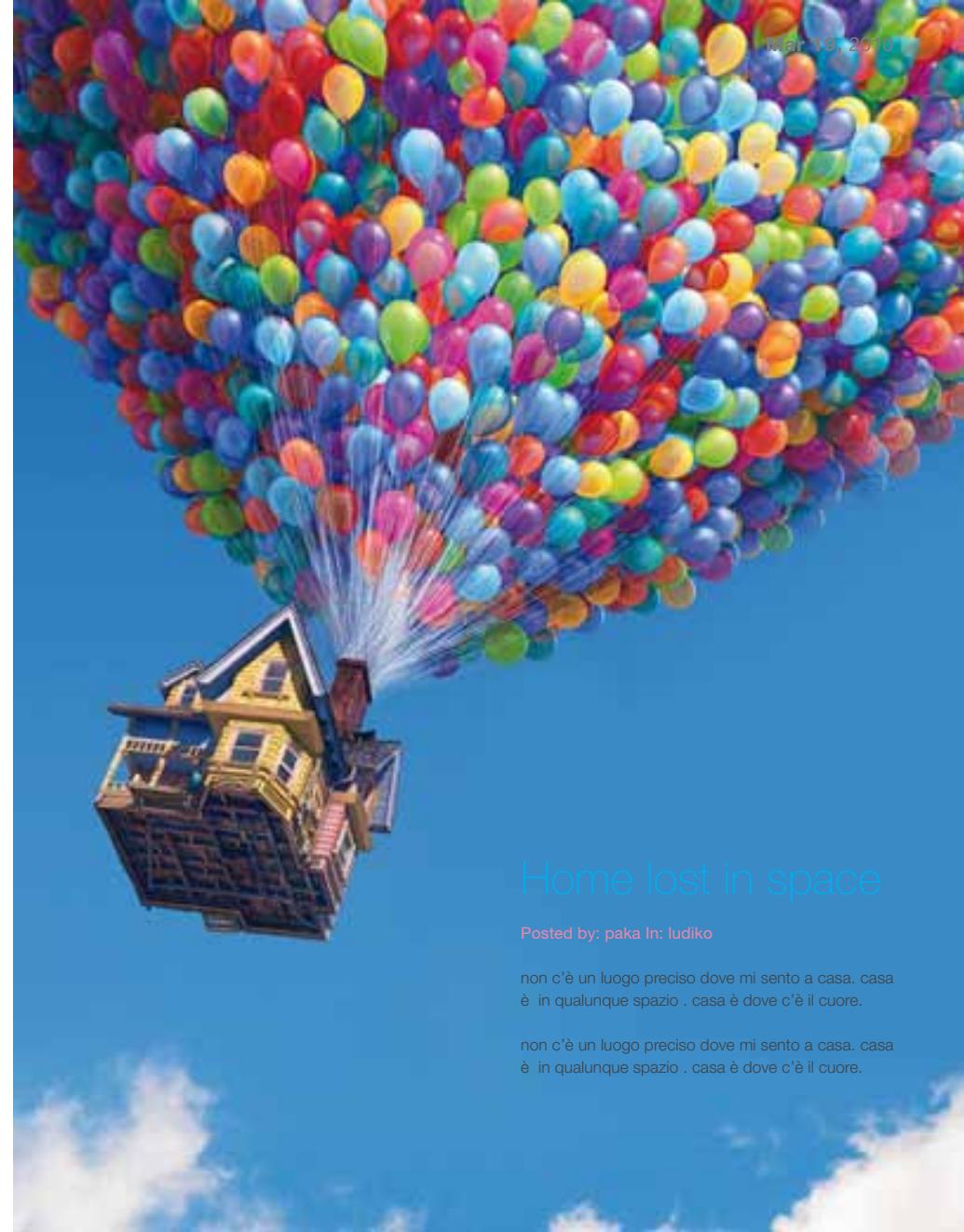
a place in the space

Posted by: iudiko boy In: iudiko

studio sulla relazione luogo-spazio-casa: una casa senza luogo è solo spazio



studio sulla relazione luogo-spazio-casa: una casa senza luogo è solo spazio



Home lost in space

Posted by: paka In: iudiko

non c'è un luogo preciso dove mi sento a casa. casa è in qualunque spazio . casa è dove c'è il cuore.

non c'è un luogo preciso dove mi sento a casa. casa è in qualunque spazio . casa è dove c'è il cuore.

Mar 19, 2010

Communication

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Communication is a process of transferring information from one entity to another.

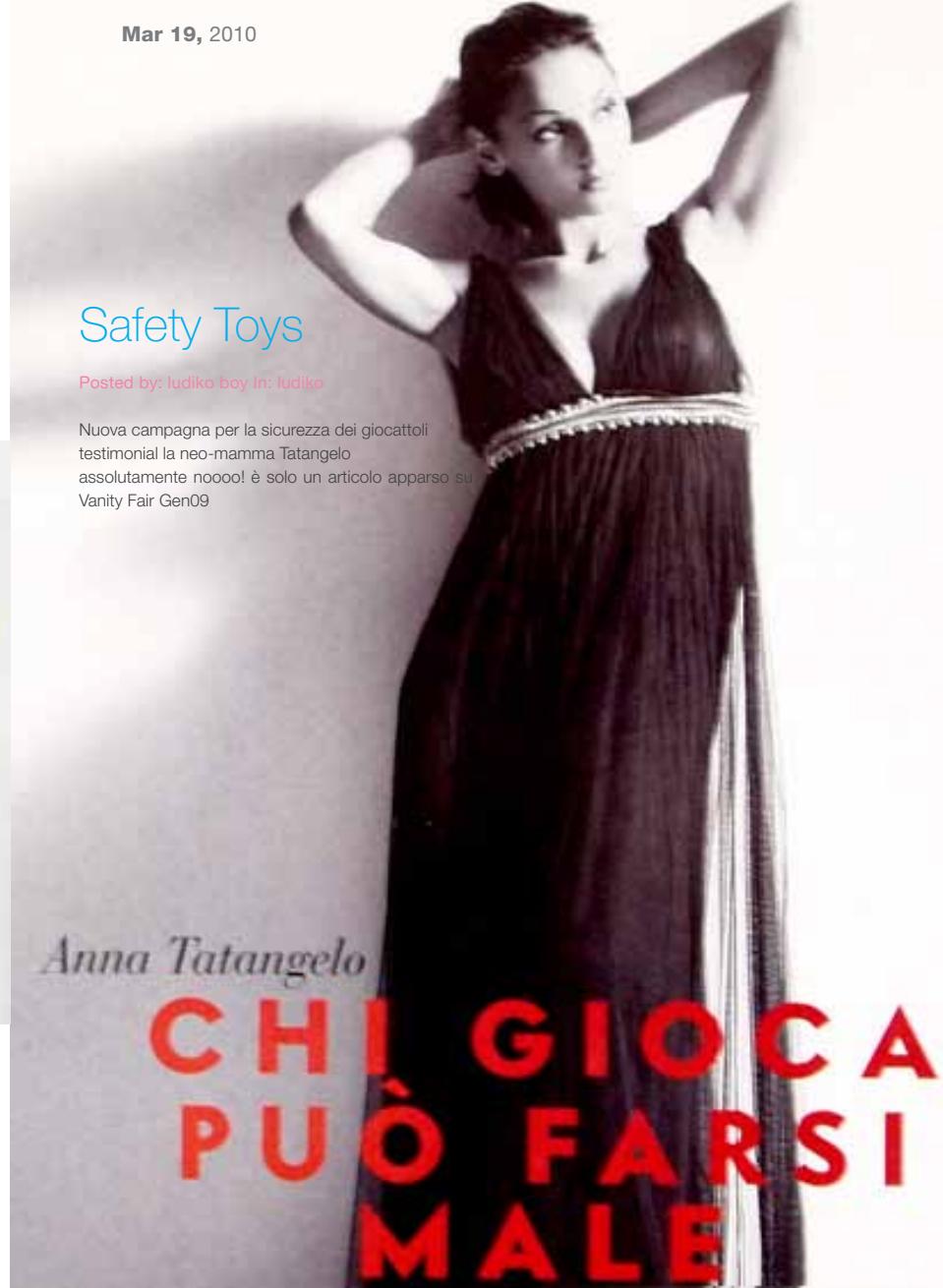


Mar 19, 2010

Safety Toys

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Nuova campagna per la sicurezza dei giocattoli testimonial la neo-mamma Tatangelo assolutamente noooo! è solo un articolo apparso su Vanity Fair Gen09



tutto cuore

Posted by: paka In: ludiko

niente testa

no head



place-non-place

Posted by: ludiko boy In: ludiko



« Se un luogo può definirsi come identitario, relazionale, storico, uno spazio che non può definirsi né identitario né relazionale né storico, definirà un nonluogo. [...] la surmodernità è produttrice di nonluoghi antropologici » « [...] lo spazio del nonluogo libera colui che vi penetra dalle sue determinazioni abituali. Egli è solo ciò che fa o che vive come passeggero, cliente, guidatore. [...] Lo spazio del nonluogo non crea né identità singola, né relazione, ma solitudine e similitudine. »

« Se un luogo può definirsi come identitario, relazionale, storico, uno spazio che non può definirsi né identitario né relazionale né storico, definirà un nonluogo. [...] la surmodernità è produttrice di nonluoghi antropologici » « [...] lo spazio del nonluogo libera colui che vi penetra dalle sue determinazioni abituali. Egli è solo ciò che fa o che vive come passeggero, cliente, guidatore. [...] Lo spazio del nonluogo non crea né identità singola, né relazione, ma solitudine e similitudine. »

Mar 20, 2010

Mar 22, 2010

who's next?

Posted by: ludiko boy In: ludiko

La teoria delle code- Sommatoria Kiù: a volte in coda devi aspettare il tuo numero per essere servito. Con i numeri romani vale sia per somma che per affiancamento La teoria delle code- Sommatoria Kiù: a volte in coda devi aspettare il tuo numero per essere servito. Con i numeri romani vale sia per somma che per affiancamento La teoria delle code- Sommatoria Kiù: a volte in coda devi aspettare il tuo numero per essere servito. Con i numeri romani vale sia per somma che per affiancamento



La teoria delle code- Sommatoria Kiù: a volte in coda devi aspettare il tuo numero per essere servito. Con i numeri romani vale sia per somma che per affiancamento La teoria delle code- Sommatoria Kiù: a volte in coda devi aspettare il tuo numero per essere servito. Con i numeri romani vale sia per somma che per affiancamento La teoria delle code- Sommatoria Kiù: a volte in coda devi aspettare il tuo numero per essere servito. Con i numeri romani vale sia per somma che per affiancamento



my tree house

Posted by: paka In: ludiko

tree houses are not typically thought of as suitable for living, however this tree house is absolutely MINE!
- picture from my day research for the coming WorkShop -

tree houses are not typically thought of as suitable for living, however this tree house is absolutely MINE!
- picture from my day research for the coming WorkShop -



Mar 22, 2010

Mar 22, 2010

Mozzarella

Posted by: ludiko boy In: ludiko

lost in a Mozzarella field



Playful Cars

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Playful Kiù waiting for the works of art..



Mar 23, 2010

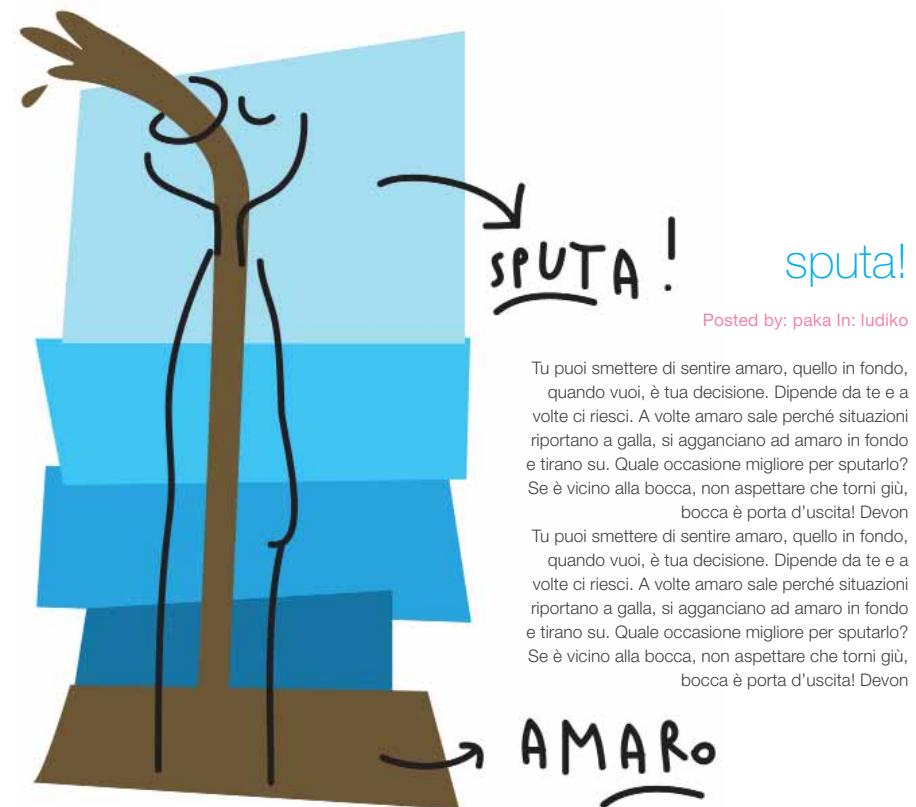
primavera!

Posted by: paka In: ludiko

All'alba del 23 marzo ci accorgiamo che è PRIMAVERA!! ed ognuno poi con il proprio punto di vista!! Calzanti alcune italiane canzoni : per paka è maledetta primavera,1981. per il boy respiriamo primavera, 1997. per Ben è primavera in anticipo,2009!

All'alba del 23 marzo ci accorgiamo che è PRIMAVERA!! ed ognuno poi con il proprio punto di vista!! Calzanti alcune italiane canzoni : per paka è maledetta primavera,1981. per il boy respiriamo primavera, 1997. per Ben è primavera in anticipo,2009!







Hypnosis

Posted by: ludiko boy In: ludiko

"l'ipnosi non è altro che la manifestazione plastica dell'immaginazione creativa adeguatamente orientata in una precisa rappresentazione mentale..."

Attraverso l'ipnosi sono riuscito ad accedere alla dimensione inconscia ed emotiva di "la Barbie c'ho due rosa sulla testa"...ora è in mio possesso e pronta a fare qualsiasi cosa io voglia....intanto eccola fare due passi di riscaldamento su un'inferiata..presto, se non cade, la vedrete protagonista di straordinarie avventure ipnotiche

"l'ipnosi non è altro che la manifestazione plastica dell'immaginazione creativa adeguatamente orientata in una precisa rappresentazione mentale..."

Attraverso l'ipnosi sono riuscito ad accedere alla dimensione inconscia ed emotiva di "la Barbie c'ho due rosa sulla testa"...ora è in mio possesso e pronta a fare qualsiasi cosa io voglia....intanto eccola fare due passi di riscaldamento su un'inferiata..presto, se non cade, la vedrete protagonista di straordinarie avventure ipnotiche

sinopsi

Posted by: paka In: ludiko

Non farti mai dire dagli altri chi devi amare e chi devi odiare. Sbaglia per conto tuo, sempre.
Come racconta Ferzan Ozpetek in Mine Vaganti l'unica cosa complicata dell'amore è la famiglia....ed in ogni caso: evviva la nonna!

Never let someone else who you're supposed to love or who you're supposed to hate. Let yourself make mistakes, always. As Ferzan Ozpetek says in Mine Vaganti, the only complicated thing in love is family... and anyway "God bless granny!"



ragionando...

Posted by: paka In: ludiko

Noi cerchiamo di riflettere sull'essenza dell'abitare. Il passo successivo su questa via dovrebbe essere la domanda: che ne è dell'abitare nella nostra epoca preoccupante? Come possono i mortali rispondere a questo appello se non cercando, per la loro parte, di portare da se stessi l'abitare nella pienezza della sua essenza? Essi compiono ciò quando costruiscono a partire dall'abitare e pensano l'abitare"

We are trying to ponder about the essence of living in a place. The next step on this path should be asking yourself: what happened to the act of living in a place in this complicated time we're living? How can poor buggers respond to this plea if not trying to make their act of living in a place part of their experience of living? They do this when they build their life and think as a consequence of how the live in their place".



bucatissimo

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Gruff ieri sera ha dormito poco ma bene, Gruff oggi odia la Capitale, Gruff guarda e sente, Gruff sorride, Gruff è bucatissimo dentro

Yesterday night Gruff only slept little but well, Gruff hates the capital today, Gruff looks around and feels, Gruff smiles, Gruff has a hole in his heart.



80's

Posted by: paka In: ludiko

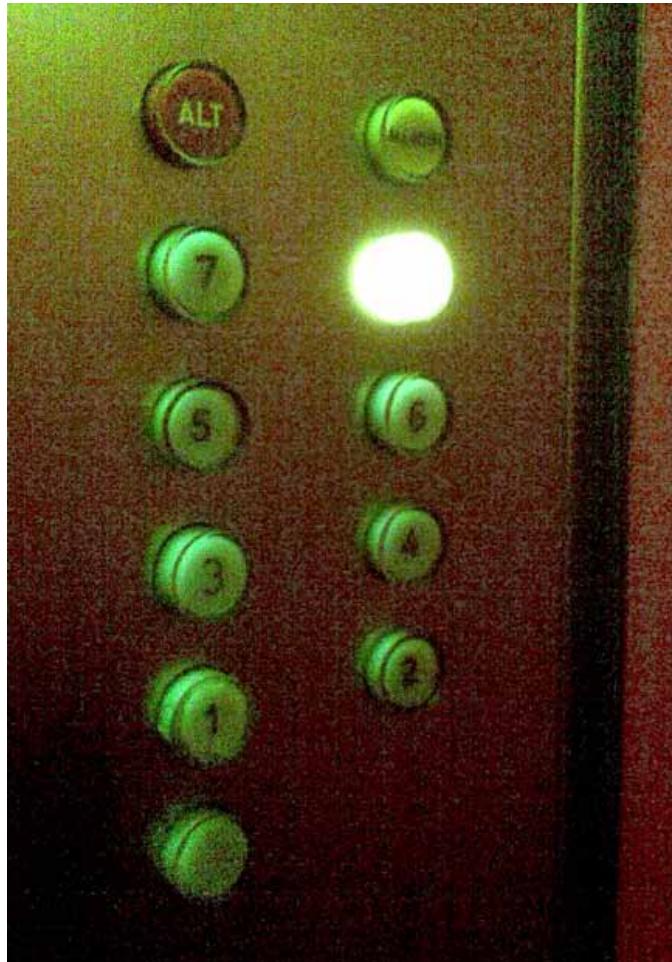
sarà perchè, più o meno, siamo di quell'epoca lì, sarà per quei capelli gonfi, o per le reebok pump ai piedi (qualcuno se le ricorda?), per quell'uso, e abuso il più delle volte, dei colori (che flash!!), o forse per i jeans a vita altissima ... ma quanto erano belli gli anni 80 ?

might be because we are more or less right in that era, might be for those back-combed hair, or for those Reebok Pump I was wearing (anyone remembers them?), or for that sometimes abusive use of colors (what a flash!!), or might be for those superhigh waist jeans... but weren't the 80's great?

8

Posted by: ludiko boy In: ludiko

yesterday night 6 persons, 2 cats & 1 rabbit finally drove their C.A.R.S. on the 8th floor



ragionando...2

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Un ex-luogo che rimane spazio è uno spazio che non è più luogo. Un luogo all'interno di un non luogo o un non luogo all'interno di un luogo.

A former place which remains a space is a space which isn't a place any longer. A place within a non-place or a non-place within a place.



in my car

Posted by: paka In: ludiko

ragionando 3 : se la casa è essenzialmente un rifugio dal mondo, un luogo dove sentirsi protetto da tutto e tutti , dove poter essere te stesso, senza censure né preoccupazioni di cosa si deve e cosa non si deve fare, ... allora abitiamo in macchina. macchina è casa di ognuno di noi.

Thinking 3: if home is essentially a shelter from the world, a place where you can feel protected by everyone and everything else, where you can be yourself, with no censorship or worries on what you must or can do, ...then let's live in a car. Our car is home for all of us.



The right weight

Posted by: ludiko boy In: ludiko

E' Primavera! Tutti sulla bilancia a verificare la perduta o ritrovata leggerezza!
OK Il PESOPUPS è giusto! E' la nuova competizione riservata al pupsfanclub!

*Spring is back! Everyone on the balance to check their lost or found lightness!
Ok, the Pupsweight's right! The new competition reserved to the members of the pupsfanclub!*



Mar 26, 2010

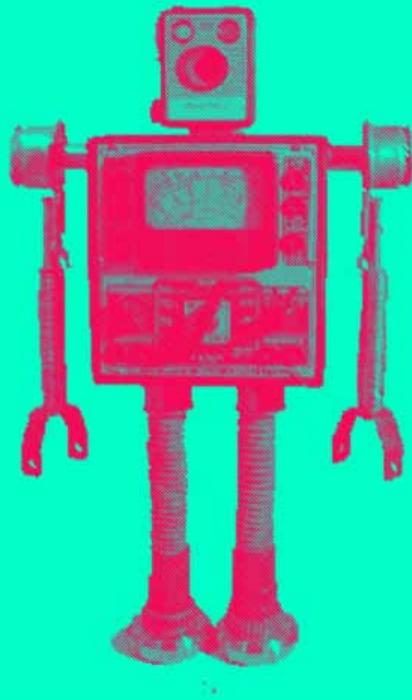
Mar 26, 2010

robot love

Posted by: ste.fa.no In: ludiko

Love these robot sculptures made by Gordon Bennett, every piece is unique, parts are collected from garbage dumps, basements, construction sites and garage sales. Inspired by Norman Bel Geddes designs from the '40s and '50s. As the author says, they're "not meant to be a toy", but in the end, they are.

Be sure to check them out [here](#)



bacco&insacco

Posted by: paka In: ludiko

.... e che il WorkShop abbia inizio! special Tx to Nicola
and... let the workshop begin! Special Tx to Nicola

incipit

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Qui ed ora - the workshop has started..



ovunque

Posted by: paka In: ludiko

workshop step 1: c'è chi abita, c'è chi gioca...ovunque

workshop step 1: some live, some play... all over the place





incipit day2

Posted by: ludiko boy In: ludiko

Workshop Day 2: il rifugio a spasso per il territorio-
Step1 \ in town, in the crowd | Step2 \\ in luoghi disabili-
tati tra le rovine | Step 3 \\\ in strada tra le auto | Step
4 \\\ al parco tra i bambini | Step 5 \\\ in natura tra gli
alberi verso il lago | Step 6 \\\ in discarica tra i rifiuti |
Step 7 \\\ al parcheggio tra i pilastri | Step 8 \\\ in non-places
nei non luoghi tra carrelli e vuoti

*Workshop Day 2: the shelter wandering the territory.
Step 1 \ in town, in the crowd | Step2 \\ in abandoned
crumbling places | Step 3 \\\ in the street with cars
| Step 4 \\\ in the park with children | Step 5 \\\ in
Nature through the trees toward the lake | Step 6 \\\ in
a dump with rubbish | Step 7 \\\ in the parking
between the columns | Step 8 \\\ in non-places
with trolleys and empty bottles.*

il rifiuto del rifugio o il rifugio del rifiuto ?

Posted by: paka In: ludiko

Spazio vs. luogo una facciata, un portale, una sedia, un salotto, un tetto, una tetta, include, esclude, interno, esterno, in cielo, una finestra, un lago, senza tetto?, senza fuoco?, un fiume, la frutta, w le case!, e la strada?, altalene, questione di forma non di colore, casa verso casa, confini, carrelli, oggetti mobili, rifiuto, rifiuta, rifiata, rifata, risata

Space vs. place a façade, a door, a chair, a living room, a roof, a tit, includes, excludes, indoor, outdoor, in the sky, a window, a lake, no roof?, no fire?, a river, fruit, long live homes, what about the road? Swings, a matter of shapes not of color, home toward home, borders, trolleys, moving objects, refusal, proposal, disposal, dismissal.



incipit day3

Posted by: ludiko boy In: ludiko

no sens: gli E fanno male - w i tetti e le tette - il gattOmino canta e suona - UP|LAO|SU - 3000 filones - ricci e capricci -Ben Big - la donna che si taglia i capelli - il terreno acido dei mirtilli - tappi dentro tappi fuori - se mi orta mi rovino - tichtt colorat - pubblico? no no -

nonsense: Es are bad for your health – long live bits and tits – the gattOmino sings and plays – 3,000 filones – curls and swirls – Ben Big – the woman cutting her hair – the blackcurrant acid soil – corks in corks out – se mi orta mi rovino – colored tichtt – public? no no –



charriot

Posted by: ludiko boy In: ludiko

il carfugio: pulsazioni, divagazioni, sperimentazioni... posizioni, bergonzoni, mattoni?, portoni, porzioni, passioni, vestizioni. è bello vestizione come finale disse nicola vestire un rifugio che come un pertugio rompe il mio indugio nei luoghi di.

The carselter: pulsations, digressions, experiments... positions, bergonzoni, mattoni?, portoni, porzioni, comedy, flattening. Nice ending "flattering", said Nicola. To flatter a shelter that scatters the matters there.

incipit day4

Posted by: paka In: ludiko



pilogo workshop

Posted by: paka In: ludiko

LBoy: "se spingi ci stiamo in due" Nicola: "permesso! cerco spazio!" Ben: "comprerò il carfugo per essere protetto dalla pioggia anch'io!" Paka: "con il carfugo anche se piove non lo sento" Il Carfugo: " sono single!"

Lboy: "if you press against me we both fit" Nicola: "excuse me! I need room!" Ben: " I'm gonna buy a carshelter to be protected against the rain, too!" Paka: "With the carshelter I can't feel the rain even when it rains!" Carshelter: " I'm single!"





Potato head

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

C.A.R.S. : il titolo della mostra è mr potato head, la scultura è cangiante per natura.

C.A.R.S. : the exhibition's title is mr potato head, the sculpture is iridescent by nature.

le gattole intorno

Posted by: Iudiko boy In: Iudiko

C.A.R.S. pre-opening visitors number 6, 7 & 8



Authors-Players

Francesca Mendolia aka Paka

....il mondo di una bambina con lo "chignon" pieno di cose da dire, da fare, da una bambina eternamente in crescita.

...a world of a girl with the "chignon" full of things to say, to do, of a girl who is eternally growing-up.

552 posts out of 1416



www.ludiko.it

Andrea Ruschetti aka Ludiko Boy

...vivo e lavoro ad Omegna, in un vicolo chiamato Strona, dove accadono SEMPRE cose Strane mentre il fiume Strona continua a scorrere a lato..perchè fermarlo è impossibile.

...I live and I work in Omegna, in a lane called Strona, where strange things ALWAYS occur as the Strona river keeps flowing aside...since stopping it is impossible "

769 posts out of 1416



other contributors:

aka Ludiko Kid - 52 posts out of 1416

Stefano Pertegato aka ste.fa.no - 43 posts out of 1416